

*Mettez un peu d'art
dans votre vie...*



Théâtre - Danse - Musique - Arts visuels

PROGRAMME

COURS, ATELIERS, WEEK-ENDS, SÉJOURS...

septembre à décembre 2023

autrement-aujourd'hui
association

espace de pratiques
artistiques et de création

TABLE DES MATIÈRES

ATELIER THÉÂTRE INSOLITE	P 6
ATELIER THÉÂTRE II	P 12
THÉÂTRE DE L'ESQUISSE	P 18
SON-O'RYTHME	P 22
DANSE ET CHORÉGRAPHIE	P 26
STAGE ARTS PLASTIQUES	P 28
STAGES DE DÉCOUVERTE	P 30
FOCUS	P 34
INFORMATIONS PRATIQUES	P 38

Photos : Isabelle Meister & autrement-aujourd'hui

Soutiens réguliers à autrement-aujourd'hui, association : OFAS / Réseau Romand-ASA ; République et Canton de Genève / Département de la cohésion sociale (DCS) ; Département de la culture et de la transition numérique de la Ville de Genève ; Département de la santé et de l'action sociale du Canton de Vaud ; Loterie Romande-Genève ; Loterie Romande-Vaud ; Fondation Denk an mich ; plusieurs communes et donateurs privés.

Bienvenue

Essayer, rencontrer, imaginer, partager, apprendre, agir, construire, danser, parler, jouer, se souvenir, créer, se retrouver...

On pourrait encore allonger cette liste des énergies qui se croisent, se complètent et s'articulent tout au long d'une saison de cours, de projets, de week-ends, de stages ou de présentations publiques. C'est en effet le propre des projets artistiques, modestes ou plus ambitieux, depuis les premiers essais jusqu'à des stades plus avancés, de mobiliser les possibles, de chercher ensemble des voies inédites d'expression et de création partagées.

L'équipe d'autrement-aujourd'hui est donc très heureuse de vous présenter le programme des propositions de l'automne, qu'elle souhaite **ouvert à toutes celles et tous ceux qui désirent approcher ou s'engager plus avant dans la formation et la pratique artistiques, sous différentes formes.**

Nous souhaitons en effet favoriser de nouvelles dynamiques, de nouvelles évolutions et proposer des occasions d'ouverture les plus nombreuses possible (n'hésitez pas à prendre contact pour tout renseignement) tout en maintenant la qualité et la cohérence des projets entrepris.

Ce programme rassemble l'essentiel des activités prévues de septembre à décembre 2023, auxquelles tout un chacun peut accéder selon les modalités d'inscription indiquées à la fin de ce programme. Pour les personnes inscrites, une formule de calendriers-programmes individuels envoyés à chacun pour confirmation est proposée afin de prendre en compte les situations personnelles et d'équilibrer au mieux l'activité pour tous.

D'autre part, les sites www.autrement-aujourd'hui.ch et www.theatredelesquisse.ch donnent un large aperçu des actions menées au fil des années, des principes qui les animent ainsi que les actualités du moment et... de nombreuses images des réalisations artistiques.

Au plaisir de se rencontrer ou de se retrouver bientôt, bonne lecture !

L'équipe d'autrement-aujourd'hui

BALISES

L'association **autrement-aujourd'hui** propose un accès ouvert aux pratiques artistiques avec des cours hebdomadaires, des ateliers, des stages et week-ends à l'intention de personnes en situation de handicap mental ou ayant des besoins spécifiques : **théâtre, danse et musique** principalement, mais aussi **arts visuels** et multimédia.

Elle aborde les projets d'expression, de recherche et de création dans une perspective de formation positive et sans préjugés. En élaborant des réalisations de qualité ouvertes au public, elle contribue à créer des passerelles avec la société, à faire évoluer positivement la place et l'image des personnes et à mettre en évidence leurs capacités.

S'adressant à des personnes adultes, jeunes adultes et adolescents, les cours sont organisés par cycles progressifs et par thèmes. Ils favorisent le respect mutuel, l'affirmation individuelle dans des projets collectifs et l'autodétermination ; ils privilégient l'évolution de chacun vers de nouvelles perspectives afin de développer la confiance en soi, la créativité et l'aisance dans des contextes publics. Ils répondent aux exigences de qualité habituelles de ce type d'activité.

L'association a pu mettre en place au cours des années un espace dédié et ouvert, hors des structures spécialisées de travail et de vie, qui permet de bonnes conditions de déroulement des cours ainsi que des possibilités d'accueil de public à certaines occasions. Situés en Centre Ville, ces locaux sont également propices à l'insertion des projets dans le tissu culturel genevois. Ils sont mis à disposition par le Département de la culture et de la transition numérique de la Ville de Genève et gérés par l'association **autrement-aujourd'hui**.

Les périodes de cours se différencient par cycles qui incluent :

- initiation, formation, recherches et essais
- construction de scénarii et création de personnages ; pour la musique, de séquences musicales et de partitions
- répétitions et création avec des éléments techniques et scéniques : lumière, sons, costumes, décors...
- périodes de réalisation de spectacles ou concerts à présenter devant un public
- arts visuels : découverte, formation, réalisations / expositions.

Les cours sont orientés dans la perspective de développer un projet artistique authentique et original. Structurés par groupes d'ateliers ou en projets spécifiques, ils font appel à la créativité et à la manière particulière de chacun-e d'approcher et d'investir la scène et plus généralement l'expression, tout en s'inscrivant dans une forme artistique susceptible de toucher un public.

Promouvoir une égalité des chances effective et concrète dans le domaine artistique, donner les conditions pour faire découvrir des talents et une expression originale : une manière aussi de lutter contre les préjugés, d'enrichir la société et de favoriser les liens...

ATELIER THÉÂTRE INSOLITE

Cours hebdomadaire : mardi

**Théâtre - Danse -
Création de scénario**

Quand : mardi de 16h à 20h30

septembre	5 / 19 / 26
octobre	5 (jeudi) / 18 / 31
novembre	14 / 28
décembre	5 / 12



Les séances sont ouvertes à de nouvelles candidatures, périodes d'essai...

Ce cours est complété par des rendez-vous certains dimanches et lors des week-ends périodiques.



Après une première étape de la réalisation « Avenue des Tilleuls N° 4 », cette période d'automne permettra de développer et d'enrichir des pistes encore ouvertes. A partir d'un immeuble et de ses habitants, continuer à tisser des liens, imaginer leur vie et leur évolution, leurs rêves et leurs rencontres...

Les séances comportent plusieurs parties :

- **Echauffements préparatoires : découverte du corps et de la voix, détente et concentration, essais ludiques et de mise en disponibilité.**
- **Jeu théâtral et mouvement : situations, personnages, conscience de l'espace.**
- **Improvisations sur des musiques et des thèmes afin d'ouvrir des pistes d'expression.**
- **Développement de nouvelles trames d'histoires et répétitions : mémoire, nuances, humour, alternance de situations collectives et individuelles.**

Les objectifs :

- Approcher l'espace de la scène et ses possibles.
- Découvrir et développer la confiance dans ses capacités, le plaisir d'une affirmation en relation à l'autre.
- Stimuler la créativité et l'autonomie ; constituer un vocabulaire scénique, à la fois personnel et commun.
- Favoriser les interactions entre personnages, la conscience du rythme, des rapports entre le mouvement et la parole.
- Chacun devient responsable de son rôle, « acteur » du projet.
- Entretenir et développer la mémoire avec de brefs dialogues et/ou des enchaînements de mouvements et de séquences.

ATELIER THÉÂTRE INSOLITE

Journée : samedi et dimanche

**Répétitions du spectacle
« J'entends un bruit... »**

Quand : de 10h à 18h

août sa 26 / di 27



La période d'août et jusqu'à mi-septembre sera consacrée aux répétitions d'une nouvelle version du spectacle « J'entends un bruit, Station III » avec plusieurs nouveaux-elles comédien-ne-s qui donnent un nouveau visage à ce spectacle. Cette période verra l'aboutissement du processus de création engagé depuis ce printemps avant l'entrée dans la salle de la Maison de Quartier de Chailly pour 2 représentations publiques prévues le samedi 9 et le dimanche 10 septembre.

Ces deux journées permettront de répéter l'ensemble des scènes avec costumes, musique, décors. Donner du temps aux partitions individuelles ou en petits groupes afin de préciser le jeu, la mémoire, la prise de conscience du projet en train de se faire. Filage de l'ensemble au plus près de la perspective de représentations, en collaboration avec l'ensemble de l'équipe de réalisation et des techniciens.

Les objectifs :

- Concrétiser le travail théâtral avec des conditions et une organisation des répétitions adaptées.
- Exercer ses acquis et un savoir-faire de la scène avec ses codes et ses multiples registres (jeu, décors, textes, coulisses,...), les faire évoluer, se les approprier.
- Exercer ses potentiels et ses aptitudes.
- Prendre en charge une partition théâtrale, équilibrer ses émotions afin de donner vie à son rôle et à la scène en rapport avec l'ensemble. Développer un esprit de responsabilité dans le plaisir.
- Offrir l'opportunité de prendre de l'autonomie dans son jeu et dans le déroulement de l'ensemble de la réalisation.
- Favoriser les interactions positives et la solidarité dans le développement d'un projet.



ATELIER THÉÂTRE INSOLITE

Séjour



Répétitions et représentations d'une création publique : « J'entends un bruit, Station III »

Quand :

septembre du je 7 à 10h
au di 10 à 20h

 14 places



L'entrée et les représentations dans la Maison de Quartier de Chailly pour 2 représentations publiques constitueront une expérience exceptionnelle et un temps fort dans la possibilité pour des comédien-ne-s avec un handicap mental de prendre leur place dans l'espace culturel et artistique de la Ville de Lausanne. Une manière forte de concrétiser une égalité des chances dans le domaine de la création artistique.

Principalement axé sur les représentations et leur préparation, ce week-end comportera également :

- des moments d'organisation, de partage et d'échanges qui favorisent la prise de parole et un esprit collaboratif
- la participation à l'installation des loges, coulisses, costumes et accessoires, qui mobilise les capacités et l'esprit de responsabilité de chacun-e.

Les objectifs :

- Expérimenter les lumières de la scène, le regard du public et transmettre une émotion aux spectateurs.
- Etre acteur de l'événement et savoir s'y préparer afin de le vivre au mieux.
- Rassembler ses énergies et composer avec ses émotions dans un processus créatif.
- Affirmer une présence tout en développant son écoute et sa sensibilité.
- Créer un rapport inhabituel avec un public diversifié et partager le plaisir d'une réalisation.
- Favoriser la persévérance dans la construction et la concrétisation d'un projet.
- Vivre une nouvelle expérience artistique « en tournée » dans un lieu culturel qui suscite de nouvelles rencontres.

ATELIER THÉÂTRE INSOLITE

Journée : dimanche

Théâtre - Danse - Arts visuels

Quand : dimanche de 10h à 18h

octobre	15
décembre	17

 12 places



Les séances sont ouvertes à de nouvelles candidatures, périodes d'essai...



Ces journées proposent une alternance entre des séances de théâtre, de danse et des moments à choix autour d'autres domaines en arts visuels.

Théâtre : Répéter des scènes. Donner plus de temps aux partitions individuelles ou en petits groupes afin de préciser le jeu, la mémoire, la prise de conscience du projet en train de se faire.

Danse : Avec les personnes qui montrent une prédilection pour le mouvement et la danse en lien avec la musique, moments plus spécifiquement dédiés à cet aspect.

Arts visuels : Approche d'autres domaines artistiques à choix : sessions de dessin, peinture, projets liés à la photo et au graphisme (livre de bord, journal de l'activité...).

Les objectifs :

- Elargir et affiner le travail théâtral avec une organisation des répétitions adaptée ; approfondir les pistes engagées et consolider les acquis.
- Améliorer l'affirmation individuelle en donnant le temps de la progression.
- Développer des compétences dans les domaines de l'expression visuelle, de la sensibilité aux formes, aux couleurs ; conjuguer différents modes d'expression avec des accès individualisés au texte (oral ou écrit), à l'image et à la mise en page.
- En général, offrir des opportunités de se situer dans le groupe d'atelier, définir et développer des intérêts, favoriser des interactions positives entre individus et contribuer au projet d'ensemble.

ATELIER THÉÂTRE INSOLITE

Week-end

Théâtre - Danse - Arts Visuels
Photos - Sorties -
Soirées lecture / musique / vidéo

Quand :

novembre sa 4 à 10h au
di 5 à 18h

 12 places



Les week-ends permettent d'aborder les pratiques artistiques par différents biais en y ajoutant une dimension de vie commune et de confiance mutuelle qui enrichit les projets artistiques. Ils offrent la possibilité de choix dans un programme de base, par centres d'intérêt et goûts personnels.

Ce week-end aura lieu dans une maison du canton de Vaud, qui offre un dépaysement tout en permettant de rejoindre facilement les locaux d'activité et de répétition.

Les objectifs :

- Investir le travail théâtral en fonction des besoins individuels et des répétitions ; favoriser une meilleure disponibilité de chacun-e.
- Donner du temps aux essais. Favoriser les évolutions individuelles ou en petits groupes afin d'enrichir le jeu, la mémoire, la prise de conscience du projet en train de se faire.
- Ouvertures plus larges avec l'approche d'autres domaines artistiques à choix : sessions de dessin, peinture, projets liés à la photo, au graphisme (livre de bord, journal de l'activité) ; sorties à des expositions ou à des spectacles en lien avec les ateliers de théâtre, de danse et d'arts plastiques.
- En général, offrir des opportunités de se situer dans le groupe d'atelier, définir et développer des intérêts, développer des interactions positives entre tous et contribuer au projet d'ensemble.

A ce titre, des projets de soirées lecture et musique sont co-animés avec les participants-es, qui prennent une part active à ces moments de convivialité et de découverte autour de textes et de morceaux de musique choisis autour d'une thématique.



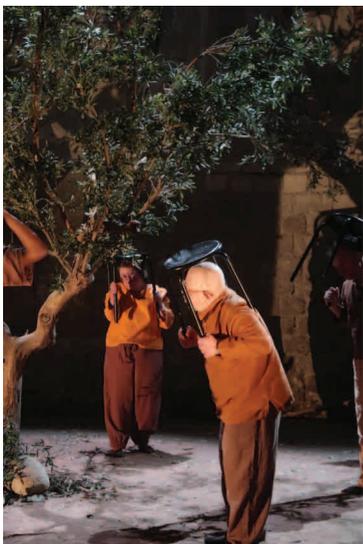
THÉÂTRE ET IMPROVISATION

Cours hebdomadaire : mercredi

Atelier THÉÂTRE II

Quand : mercredi de 16h à 20h30

septembre	6 / 13 / 20 / 27
octobre	5 / 11 / 18
novembre	8 / 15 / 22 / 29
décembre	6 / 13



Pourquoi parlons-nous ? Nous tenterons de répondre à cette question à travers différents médiums tels que le théâtre d'ombres, les proverbes, les contes, le langage des signes, les jeux de mots, la danse... Sans oublier la musique qui nous accompagnera au cours de nos recherches et interprétations.

Chaque séance débutera par un échauffement du corps, de l'esprit et de l'imaginaire, suivi de différents exercices pour la concentration, la mémoire et l'appropriation de l'espace à travers le mouvement... Elle se poursuivra avec le travail de création en vue de notre prochain spectacle, « La parole est un fruit ».

Les comédiens-nes Cathy Sarr, Patrick Mohr, Lou Golaz et Olivier Sidore nous font découvrir ou approfondir la pratique théâtrale lors de ces séances qui s'adressent à tous, acteurs débutants ou confirmés.

N'hésitez pas à nous contacter pour effectuer un cours / une période d'essai.

Les objectifs :

- Favoriser l'expression corporelle et verbale.
- Valoriser la part créative de chacun de manière progressive et adaptée.
- Renforcer des compétences cognitives à travers un projet artistique élaboré.
- Ecoute, partage, développement d'interactions positives en groupe.

THÉÂTRE ET ARTS PLASTIQUES

Week-end résidentiel

Atelier THÉÂTRE II

Quand :

décembre sa 9 à 10h au
di 10 à 17h30

 12 places



Le temps plus ample à disposition permet d'explorer et d'approfondir la créativité de chacun-e à travers des jeux d'interprétation variés et mises en situation ainsi que des petites saynètes sur les différentes thématiques abordées lors des rendez-vous hebdomadaires.

Les personnages se rencontrent, échangent et développent un langage commun, un esprit de groupe et une complicité se renforcent. Grâce à ce travail, les acteurs ont la possibilité de se soutenir mutuellement tout en faisant preuve d'autonomie ; ainsi, chaque comédien-ne met au profit de la troupe quelque chose de singulier.

Un cadre de travail centré vers une nouvelle création canaliserait davantage la créativité de chacun.

La pratique des arts plastiques viendra enrichir le programme créatif à choix, alors que sorties et visites culturelles sont proposées comme ouverture en lien avec les thèmes abordés et intérêts de chacun. Des moments propices au développement artistique et social de tous.

Les objectifs :

- Encourager le travail d'investigation artistique.
- Favoriser l'autodétermination dans un esprit collaboratif lors de moments d'organisation, de partage, de choix et de prise de parole.
- Créer des ponts et résonances entre diverses approches artistiques et culturelles.
- S'approprier le matériel et acquérir des techniques pour une pratique facilitée des activités créatrices et visuelles.

THÉÂTRE L'ÉVEIL DES SENS

Atelier à la journée : samedi

Atelier THÉÂTRE II

Quand :

septembre | sa 16 de 10h à 17h



L'éveil des sens sera le fil rouge de cette journée. A travers des exercices guidés, chacun pourra sentir de manière différente son environnement et développer une meilleure appréhension de l'espace dans lequel il évolue. Ces découvertes et apprentissages inviteront chacun-e à développer sa créativité ainsi que sa confiance en soi et en l'autre.

Cette séance est ouverte à tous, acteurs confirmés ou débutants. N'hésitez pas à nous contacter pour rejoindre les ateliers ou pour un essai.

Les objectifs :

- Enrichir l'imaginaire et la confiance en soi à travers la pratique d'une forme d'expression artistique scénique.
- Appréhender son environnement et ses sens de manière nouvelle et ludique.
- Exercer ses potentiels et aptitudes dans un espace sécurisant, structuré, sans préjugé et ouvert sur de nombreuses possibilités créatives.



THÉÂTRE NARRATION ET MÉMOIRE

Atelier à la journée : samedi

Atelier THÉÂTRE II

Quand :

novembre | sa 11 de 10h à 17h



Pourquoi nous souvenons-nous ? Comment nous souvenons-nous ? De quoi nous souvenons-nous ?

Cette journée, nous allons travailler sur la narration et la mémoire. Nous nous plongerons dans le flot de l'imagination pour éveiller en nous la poésie et son expression. Raconter un rêve, décrire des souvenirs marquants... Nous allons découvrir que les mots ne sont pas que des mots et que leurs sens dépend aussi de l'intention qu'on leur donne.

Cette séance est ouverte à tous, acteurs confirmés ou débutants. N'hésitez pas à nous contacter pour rejoindre les ateliers ou pour un essai.

Les objectifs :

- Enrichir l'imaginaire et la confiance en soi à travers la pratique d'une forme d'expression artistique scénique.
- Développer sa mémoire et enrichir ses capacités d'expression au travers du jeu d'acteur.
- Exercer ses potentiels et aptitudes dans un espace sécurisant, structuré, sans préjugé et ouvert sur de nombreuses possibilités créatives.



THÉÂTRE

Séjour de théâtre

Atelier THÉÂTRE II

Quand :

octobre | lu 23 à 10h au
ve 27 à 17h30

 12 places



Lors de ce séjour artistique d'une semaine, chacun est amené à développer son potentiel créatif à travers les différentes activités proposées.

Le rythme plus soutenu des répétitions de théâtre permet d'explorer en détail les thèmes abordés : jouer avec l'espace, les autres comédiens, les gestes et les postures ; créer des situations, narrations et personnages inédits ; affiner sa curiosité théâtrale à travers sa conscience de soi et des autres sur le plateau ; concevoir des scènes et élaborer un univers théâtral cohérent. Les enchaînements prennent vie et sens. Le répertoire s'étoffe et contient la substance d'une future création.

Des sessions de sensibilisation à d'autres modes d'expression artistique sont offertes lors des temps d'arts visuels (dessin, peinture et photo). Des sorties et visites sont également proposées comme ouverture culturelle en résonance au travail d'atelier. Elles sont conçues en concertation lors des moments d'organisation collectifs selon les envies et groupes d'intérêt. Un travail commun est dédié à l'élaboration du Carnet de séjour, comprenant la rédaction de textes et le choix des photos ainsi que la confection d'un exemplaire par chacun-e.

Les objectifs :

- Valoriser des potentiels individuels et collectifs au sein des différents moments de vie de groupe et des espaces de pratiques artistiques.
- Développer le potentiel créatif de chacun.
- Stimuler l'autodétermination et la confiance en soi en proposant un rôle actif dans un projet de création.
- S'approprier le matériel et acquérir des techniques pour une pratique facilitée des activités créatrices et visuelles.



THÉÂTRE DE L'ESQUISSE

Cours hebdomadaires : jeudi et vendredi - journées

Formation et création théâtrale Arts plastiques Contribution à la vie et à la gestion d'un projet

Quand : je et ve de 8h30 à 16h30

septembre	14 / 15 / 21 / 22 / 28 / 29
octobre	5 / 6 / 12 / 13 / 19 / 20
novembre	3 / 9 / 10 / 16 / 17 / 23 / 24 / 30
décembre	1 / 7 / 8 / 14 / 15



Les ateliers des jeudis et vendredis s'adressent à des personnes désireuses de s'engager et de s'investir dans des projets de recherche et de création théâtrale et chorégraphique en vue de la création de spectacles publics. Ils supposent une bonne motivation et l'accord des proches ainsi que des organismes employeurs afin de disposer du temps et de la régularité requise. Ils constituent ainsi un pôle dans la vie de chacun des participants.

L'automne 2023 sera consacré au développement et à la finalisation d'une nouvelle création de spectacle comportant deux volets distincts : la libre adaptation d'un texte de Georges Perec et la tentative d'une « écriture scénique » originale. A partir des explorations déjà engagées, nous poursuivrons ces scénarii sur le plan du jeu d'acteur, du mouvement, de l'espace afin de proposer des univers scéniques singuliers. La perspective de présenter ces créations début 2024 au Grütli, Centre de production et de diffusion des Arts vivants, co-producteur de ce projet, donne une dimension très intéressante et stimulante. La construction de ces deux pièces s'effectuera en relation régulière avec l'équipe de réalisation : scénographie, costumes, lumière, son...

En plus des ateliers de théâtre, ces cours hebdomadaires comportent :

- des moments d'organisation, de partage et d'échanges qui favorisent la prise de parole et un esprit collaboratif
- des moments de gestion du lieu de vie : aménagement des locaux, confection de parties des repas et des collations, envois de documents, qui mobilisent les capacités et l'esprit de responsabilité de chacun-e
- des sessions par groupes d'intérêt : arts plastiques, sculpture, livre de bord, photos seront également au programme.

Les objectifs :

- Mobiliser ses potentiels et ses aptitudes pour aller vers la finalisation des projets en cours.
- Exercer sa capacité de proposition, prendre confiance en soi, développer un regard critique : reprendre et améliorer les premières idées dans les différents domaines proposés.
- Favoriser la persévérance dans la construction d'un projet.
- Travailler sur le rapport de l'individu et du collectif : prendre sa place et bénéficier de la complémentarité des personnalités.



THÉÂTRE DE L'ESQUISSE

Week-end

Formation et création théâtrale
Arts plastiques
Contribution à la vie
et à la gestion du projet

Quand :

décembre sa 2 à 10h au
di 3 à 18h

 11 places



Ce week-end permettra de disposer d'un temps en continu pour les répétitions avec le plaisir de partager une vie commune.

Il donnera la possibilité de travailler avec les métiers de la scène qui collaborent au projet.

Les objectifs :

- Récapituler en un temps condensé l'ensemble des propositions abordées durant la période.
- Confirmer des acquis, maîtriser les nuances de jeu, le placement du corps et de la voix.
- Elargir ses compétences en alliant la structure des scènes et la dynamique du jeu.
- Vivre un moment d'ouverture et de disponibilité orienté sur le projet de théâtre en cours.
- Favoriser et entretenir les échanges, la connaissance mutuelle entre les participants.
- Autonomie et évolution personnelle : donner à un projet collectif et partagé les bases d'un mode de vie en lien avec l'activité.



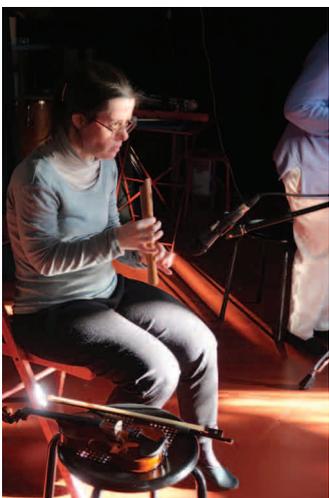
SON-O'RYTHME : DU JEU IMPROVISÉ AU MORCEAU STRUCTURÉ

Cours hebdomadaire : jeudi

Musique

Quand : jeudi de 16h à 20h30

septembre	14 / 21 / 28
octobre	5 / 12 / 19
novembre	9 / 16 / 23 / 30
décembre	7 / 14



Ces cours proposent une immersion dans la musique de groupe. Chacun-e, à son rythme et au travers de ses compétences, est invité-e à trouver sa place et exprimer sa musicalité. L'apprentissage de notions adaptées et la découverte d'instruments variés invitent à l'élaboration de situations musicales collectives, développant ainsi la créativité des musiciens et la confiance en soi.

Battements de tambours, notes posées sur un piano ou accords simples de guitare ouvrent un champ d'exploration riche de tous les possibles.

Au fil des séances, nous structurons ensemble nos improvisations afin de pouvoir enregistrer nos idées et les inscrire dans une composition à venir.

Ces séances sont ouvertes à tous, musiciens confirmés ou débutants. N'hésitez pas à nous contacter pour rejoindre les ateliers ou pour une période d'essai.

Les objectifs :

- Apprentissage des notions musicales.
- Exprimer sa créativité en toute confiance et liberté.
- S'autodéterminer et trouver sa place dans un ensemble.
- Renforcer l'estime de soi par la valorisation des compétences acquises.

SON-O'RYTHME : DÉCOUVERTE DES RYTHMES DU PACIFIQUE

Atelier à la journée

Musique

Quand :

décembre	sa 9 de 10h à 18h
----------	-------------------



Lors de cette journée, nous découvrirons plusieurs rythmes et sonorités venus des îles et du bord de l'océan Pacifique. Du Curullao du sud de la Colombie au Maloya de l'île de La Réunion, nous jouerons des rythmes simples et accessibles à chacun, qui, joués ensemble, permettent de créer des sonorités complexes. Nos apprentissages seront illustrés par des documents vidéo et sonores qui pourront nous inspirer, et nous feront à coup sûr voyager.



Les objectifs :

- Découvrir et apprendre de nouvelles sonorités et façons de jouer ensemble.
- Exprimer la part créative de chacun de manière progressive et adaptée.
- Valoriser ses compétences et renforcer l'estime de soi.



SON-O'RYTHME : MUSIQUE ET ARTS GRAPHIQUES

Week-end résidentiel

Découverte musicale et visuelle

Quand :

septembre sa 16 de 10h
à di 17 à 17h30

novembre sa 11 de 10h
à di 12 à 17h30

 12 places



Ces week-ends seront l'occasion d'expérimenter les liens possibles entre les sons numériques issus d'un ordinateur et les sons naturels produits par des instruments traditionnels. Chacun-e pourra expérimenter ces différentes approches et choisir les sonorités qui le-la fait vibrer. Des possibilités nombreuses, des plus originales aux plus harmonieuses, seront l'occasion d'apprendre et de partager nos multiples sensibilités.

En complément, un module d'arts graphiques sera proposé. En partant du mélange entre la peinture acrylique et les pigments secs, le monde des couleurs et leur potentiel narratif seront explorés en lien avec les compositions musicales. Une activité de création d'images selon différents points de vue ouverte à tous, selon sa pratique et ses envies.

Les objectifs :

- Faire partie d'un groupe tout en exprimant son individualité.
- S'enrichir des partages humains et créatifs dans un projet commun.
- S'approprier de nouveaux instruments numériques et traditionnels afin de développer sa propre musicalité.
- Acquisition des techniques d'arts graphiques pour une pratique autonome et une expression personnelle adaptée.



DANSE ET CHORÉGRAPHIE

Demi-journée : samedi

En mouvement !

Quand : de 14h à 17h

novembre sa 18



Les séances proposent de développer des propositions gestuelles à partir d'œuvres musicales de différents compositeurs et selon des petites thématiques. Variations à plusieurs, soli ou mouvements d'ensemble selon une géographie de l'espace...

Différents exercices sont proposés pour découvrir les possibilités de son corps, développer l'écoute de soi et des autres à travers l'engagement dans le mouvement.

Peu à peu, des séquences se profilent avec leur climat, leur style propre, en alternant des repères gestuels acquis et connus de tous avec des éléments plus libres qui font appel à la créativité.

Un alliage de plaisir, d'apprentissage et d'intuition dans lequel chaque danseur-euse crée des parcours originaux, faisant appel à un sens du mouvement qui plonge dans nos racines communes.

Les objectifs :

- Réunir des participants qui ont des aptitudes et un goût prononcé pour la danse et le mouvement.
- Concilier le plaisir du mouvement avec l'apprentissage de courtes séquences chorégraphiques construites progressivement dans un aller-retour avec les participants.
- Donner de la qualité à son mouvement, gagner en fluidité, travailler la communication et l'ouverture aux autres partenaires, être alerte, présent, impliqué.
- Contribuer à développer un langage scénique original pour une forme inédite.



ARTS PLASTIQUES

Samedi : demi-journée

Formes & Couleurs

Quand :

de 14h à 18h

septembre	sa 23
octobre	sa 14
novembre	sa 18
décembre	sa 16



Formes et Couleurs est un cours dédié aux arts visuels ouvert à toute personne désireuse d'expérimenter ou d'approfondir sa pratique du dessin et de la peinture principalement.

Plusieurs rendez-vous rythment la période lors de samedis après-midi où chaque participant peut s'essayer aux différentes techniques proposées. A son rythme et selon son inspiration, dans une ambiance de détente et de concentration, l'atelier permet d'aborder plusieurs notions, procédés et médiums.

Les ateliers sont partagés en deux moments :

- la découverte de thématiques et de techniques variées
- des moments dédiés à la recherche et l'approfondissement de l'expression personnelle et libre de chacun.

Les thématiques abordées sont entre autres le dessin d'observation, les clairs-obscurs, la perspective afin d'aiguiser le regard. Elles font régulièrement référence à des œuvres d'artistes contemporains.

Les œuvres réalisées peuvent donner lieu à une sélection en vue d'expositions thématiques.

Les objectifs :

- S'insérer dans un projet artistique personnalisé dans un espace sans jugement, respectant le rythme de travail de chacun.
- Développer un langage artistique, l'enrichir avec des propositions thématiques.
- Découverte et développement de l'expression artistique individuelle.
- Favoriser des moments de concentration, de bien-être personnel et la confiance en soi.



STAGE DÉCOUVERTE

Faites du Théâtre ! pendant la Fête du Théâtre

Stage enfants théâtre - danse - cirque

Quand :

octobre sa 7 de 10h à 12h

Où : Locaux autrement-aujourd'hui
4, place des Volontaires, 3^e étage
(ascenseur), 1204 Genève



10 places enfants
de 6 à 12 ans



A l'intention d'enfants dont les familles souhaitent leur faire découvrir un mode d'expression lié au corps, au mouvement et à l'imaginaire, cette séance permettra une première ouverture diversifiée en plusieurs parties : théâtre et contes, approche du cirque, mouvements et danses sur des musiques...

Les objectifs :

- Permettre à des enfants avec des besoins spécifiques de découvrir des modes d'expression auxquels ils n'ont pas toujours facilement accès.
- Avec des propositions adaptées à leur âge, favoriser un développement des facultés créatrices et un engagement ludique dans l'expression et le jeu.
- Augmenter ses capacités dans l'aisance corporelle, verbale et la confiance en soi.
- Favoriser la relation à l'autre, l'écoute et sa faculté de proposition.

STAGES DÉCOUVERTE

Faites du Théâtre ! pendant la Fête du Théâtre

Maquettes de décors de théâtre / arts plastiques

Quand :

octobre di 8 de 10h à 12h30

Où : Locaux autrement-aujourd'hui
4, place des Volontaires, 3^e étage
(ascenseur), 1204 Genève



8 places jeunes et
adultes dès 16 ans



Le stage *Maquettes de théâtre* invite les participants à imaginer et à créer un décor pour une scène de théâtre en miniature sur un thème : le voyage, une place, une forêt, un conte...

Le stage comporte des entrées sur plusieurs aspects techniques : la construction très concrète de la maquette en miniature avec les techniques de peinture, découpage, collage, etc. ainsi que des concepts plus abstraits, tels les effets spéciaux, l'éclairage de la scène et la prise en photo du résultat.

Très varié au niveau de la maîtrise technique comme de l'exploration créative, le stage convient aux débutants aussi bien qu'à des personnes plus expérimentées pour y trouver leur intérêt.

Les objectifs :

- Permettre une première approche de techniques comme le dessin à l'échelle, l'installation des spots pour un éclairage sur le décor ou encore la prise en photo de la maquette finale...
- Imaginer un décor en lien avec une histoire / séquence théâtrale.
- Créer le décor en collaboration avec les autres participants. S'entraider pour réussir au mieux le décor.
- Découverte et prise de confiance d'un nouveau contexte, de nouvelles relations.
- S'ouvrir à des possibilités d'expression, de plaisir et de créativité.

STAGE DÉCOUVERTE

Faites du Théâtre ! pendant la Fête du Théâtre

Initiation / Stage de théâtre et danse

Quand :

octobre | di 8 de 14h à 17h

Où : Locaux autrement-aujourd'hui
4, place des Volontaires, 3^e étage
(ascenseur), 1204 Genève

 10 places
jeunes et adultes dès 16 ans



Ce stage d'initiation s'adresse à des personnes intéressées par le théâtre et/ou la danse désireuses de découvrir concrètement un atelier. Approche des fondamentaux : préparation du corps et de la voix de manière ludique avec des échauffements et des exercices de mise en disponibilité.

Situations de jeu théâtral : scènes et personnages, individuels et à plusieurs.
Danse et gestuelle : mouvements et petites compositions dansées sur des musiques et des thèmes.

Par la suite, une proposition de participation plus régulière pourra être faite en cas d'intérêt.
Cette séance sera animée par les metteurs en scène du Théâtre de l'Esquisse et de l'Atelier Théâtre Insolite, avec quelques comédiens.

Les objectifs :

- Permettre une première approche d'une pratique artistique.
- Découverte et prise de confiance d'un nouveau contexte, de nouvelles relations.
- S'ouvrir à des possibilités d'expression, de plaisir et de créativité.

STAGE DÉCOUVERTE

VAUD

Initiation / Stage de théâtre et danse

Quand :

novembre | di 19 de 14h à 17h

Où : CPO Centre Pluriculturel
et social d'Ouchy
Beau-Rivage 2
1006 Lausanne

 10 places jeunes et
adultes dès 16/17 ans



Ce stage d'initiation s'adresse plus spécifiquement à des personnes du canton de Vaud intéressées par le théâtre et/ou la danse désireuses de découvrir concrètement un atelier.

Scènes : partir en voyage, découvrir un endroit nouveau et peut-être mystérieux, faire des rencontres... Seul, à deux ou à plusieurs... Que se passera-t-il ?

Personnages : une manière de bouger, de se déplacer; des éléments de costumes : un manteau, une veste, un chapeau, un sac... Agir ou observer, parler avec des mots ou par gestes, danser, donner la réplique.

Les situations permettent à chacun-e d'affirmer une manière d'être, de faire vivre son corps et de nourrir le jeu.

Mouvements, seuls ou en groupe, sur de la musique ou en silence, découverte de sa voix avec des sons, des mots ou des phrases selon les souhaits et les possibilités...

A partir des différentes propositions développées, des séquences peuvent se construire peu à peu...

Cette séance sera animée par les metteurs en scène du Théâtre de l'Esquisse et de l'Atelier Théâtre Insolite, avec quelques comédiens de la compagnie.

Les objectifs :

- Permettre une première approche d'une pratique artistique.
- Découverte et prise de confiance d'un nouveau contexte, de nouvelles relations.
- S'ouvrir à des possibilités d'expression, de plaisir et de créativité.

FOCUS

Les événements publics

L'espace de pratiques artistiques développé par autrement-aujourd'hui tente d'instaurer une dynamique entre une composante d'ateliers et de cours de formation avec une dimension ouverte et publique.

Mettre le travail au regard d'un public, ouvrir les portes de l'atelier, c'est offrir une issue valorisante aux projets entrepris, marquer des étapes concrètes de formation et d'évolution, mettre en valeur la sensibilité, les potentiels et la singularité des personnes selon un rapport inhabituel et renouvelé.

C'est aussi une occasion d'élargir nos horizons et de tisser des liens avec différents lieux culturels de la cité qui stimulent et enrichissent les projets.

Au cours de l'automne 2023, plusieurs événements marqueront des rencontres avec un public large et diversifié.

Représentations

« J'entends un bruit, Station III »
par l'Atelier Théâtre Insolite / Théâtre de l'Esquisse

Sa 9 et di 10 septembre

Maison de Quartier de Chailly, Lausanne

Créé au cours de deux « stations » en 2018 et 2019, ce spectacle a été élaboré avec quatorze participants au programme de l'Atelier Théâtre Insolite.

La possibilité de présenter une « Station III » à la Maison de Quartier de Chailly à Lausanne (après plusieurs reports en raison des limitations Covid-19) constitue une occasion d'ouverture et de rencontre avec un nouveau public pour cette proposition scénique originale qui tente de donner corps à l'imaginaire, de créer un univers sensible où chacun puisse tracer des chemins qui lui correspondent...

Sur la terrasse d'une ancienne demeure près d'une forêt, des intrus surgissent, les souvenirs prennent vie, des bruits inquiètent, des journalistes drolatiques s'invitent...

Rencontres et retrouvailles inattendues ont lieu sous l'œil attentif ou distant d'êtres énigmatiques qui tirent les ficelles; la nostalgie des fêtes passées et les récits se déploient sur fond d'incertitude quant au devenir de ce petit monde d'un soir...



MOUVEMENTS SINGULIERS

Du je 5 au di 8 octobre

Locaux de l'association

Proposée chaque année sous différentes formes, cette manifestation publique donne à voir un choix des réalisations effectuées au cours de l'année dans les différentes activités de l'association sous forme d'expositions d'œuvres, de vidéos et de photos.

Elle propose également des ouvertures sur des travaux en cours ou des spectacles (musique, danse...) et une rencontre autour de thématiques susceptibles d'élargir l'intérêt et le regard sur ces territoires artistiques et les acteurs qui les pratiquent.

L'édition 2023 des **Mouvements Singuliers** ouvrira ses portes dès le 5 octobre jusqu'au week-end de la Fête du Théâtre, les 7 et 8 octobre.

Elle regroupera plusieurs événements selon un **programme** encore en cours d'élaboration :

- **Je 5 octobre : vernissage** d'une publication autour des Arts plastiques - un aperçu 2010-2023 - exposition, échanges et moment convivial.
- **Sa 7 et di 8 octobre** : suite des expositions et Stages découverte (théâtre, danse, maquettes de théâtre, enfants... voir Stages)



Les perspectives :

- Donner à voir concrètement les productions réalisées et mettre en valeur les ressources et les capacités des personnes en situation de handicap mental dans les domaines artistiques.
- Provoquer un échange convivial avec les participants, leur entourage et un public large.
- Donner une occasion de rencontre entre les différents ateliers de l'association.
- Favoriser l'évolution des propositions à partir de cette mise en situation du regard et des échanges qui en découlent.

Mouvements Singuliers Arrêt sur images

Je 5 au sa 8 octobre

Locaux de l'association

En écho à la publication sur les années de pratique en arts plastiques à autrement-aujourd'hui, cette exposition offrira un aperçu des travaux réalisés dernièrement.

Un voyage à travers des oeuvres de dessins, peintures, sculptures... issus des différents ateliers.



EXPOSITIONS

Participation aux Portes ouvertes des ateliers d'artistes

Sa 4 et di 5 novembre de 13h à 19h

Locaux de l'association

Organisé par Halle Nord, les ateliers portes ouvertes existent depuis 2013. Ce projet fédérateur valorise la scène genevoise de l'art contemporain en proposant aux artistes ou collectifs genevois d'ouvrir leur atelier au public le temps d'un week-end, créant un espace de rencontres et d'échanges au cœur même des lieux de création sous une forme de parcours à travers le Canton.

D'AUTOMNE

Un langage de traits et de couleurs – grands formats et sculptures

Dès le jeudi 7 décembre

Librairie Delphica

Dans l'espace d'exposition de cette librairie genevoise qui propose de nombreux événements, un choix d'œuvres significatives réalisées dans les ateliers d'Arts plastiques de l'association. Ouverture sur un public nouveau et diversifié.

Organisation en cours

Voyage du petit au grand, de l'intérieur à l'extérieur – Espace, formes et couleurs

Fondation Aigues-Vertes

Projet et dates à confirmer

La Fondation Aigues-Vertes dispose d'un lieu original d'exposition / événements situé dans un container. Avec des participants à ses ateliers d'arts plastiques, cette exposition questionnera l'espace d'exposition du container, le lien entre l'intérieur et l'extérieur, le dedans et le dehors...

Photos en scène

(en cours d'organisation / à confirmer)

Décembre (à confirmer)

Espace d'exposition du Grütli



INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu de déroulement des activités :

4, place des Volontaires - 3^e étage
1204 Genève

Locaux de répétitions et spectacles mis à disposition par le Département de la culture et de la transition numérique de la Ville de Genève et gérés par l'association autrement-aujourd'hui.

Pour les week-ends et séjours :

Hébergement à proximité de Genève ou dans le canton de Vaud.

Inscriptions :

Les personnes qui fréquentent déjà l'association reçoivent des informations personnalisées avec le programme spécifique auquel elles prennent part.

Pour les nouveaux participants, merci de prendre contact afin de pouvoir organiser un rendez-vous pour faire connaissance et convenir ensemble des cours correspondant le mieux aux souhaits et possibilités.

Contact :

Secrétariat de l'association : +41 22 329 13 43 ou +41 22 320 59 11
contact@autrement-aujourd'hui.ch

COÛT DES ACTIVITÉS

Vous trouverez ci-dessous le détail des tarifs de base des activités de l'association autrement-aujourd'hui.

LA TARIFICATION COMPREND :

1. Pour les week-ends et séjours :

La participation aux frais d'hébergement (nourriture/logement/transport) et aux frais de déroulement de l'activité.

2. Pour les ateliers :

Une participation aux frais de déroulement de l'activité ainsi qu'au matériel et locaux.

3. Une cotisation annuelle

Nous vous rappelons que, en cas de besoin, des arrangements sont toujours possibles et que les prix demandés ne doivent en aucun cas constituer un obstacle à la participation à une activité. En parler aux animateurs des ateliers.

ATELIERS HEBDOMADAIRES, SÉANCES À LA DEMI-JOURNÉE :

CHF 25.- par séance.

CHF 12.- par repas, à payer directement au moment de l'atelier.

COURS À LA JOURNÉE :

CHF 40.- par séance.

CHF 12.- par repas, à payer directement au moment de l'atelier.

WEEK-ENDS / SÉJOURS ET STAGES (avec hébergement) :

CHF 100.- par jour.

Un supplément pourra être demandé si le séjour fait l'objet d'un voyage ou d'un projet particulier.

COURS/STAGES À LA DEMI-JOURNÉE

Sans repas

CHF 30.- par séance.

JOURNÉES DE FORMATION JEUDI/VENDREDI THÉÂTRE DE L'ESQUISSE :

Les participants reçoivent une indemnité par analogie avec celle de leur lieu de travail.

COTISATION ANNUELLE :

Pour les personnes régulières une cotisation annuelle est demandée à chacun pour sa participation aux activités de l'association.

Celle-ci contribue aux frais liés à l'ensemble des activités proposées à côté des ateliers, en particulier lors des week-ends et séjours.

C'est également une manière, pour chaque participant, d'adhérer au projet général et de pouvoir bénéficier, en contrepartie, des différentes propositions qui sont faites au cours de l'année.

COTISATION ANNUELLE (DE SEPTEMBRE À AOÛT) :

CHF 100.-

En cas de participation partielle, la cotisation sera adaptée.



contact

autrement-aujourd'hui, association

Case postale 53

1211 Genève 8

Tél. +41 22 329 13 43 / +41 22 320 59 11

contact@autrement-aujourd'hui.ch

www.autrement-aujourd'hui.ch

Permanence: du mardi au jeudi de 9h à 13h & de 14h à 17h