

*Mettez un peu d'art
dans votre vie...*



Théâtre - Danse - Musique - Arts visuels

PROGRAMME

COURS, ATELIERS, WEEK-ENDS, SÉJOURS...

janvier à juillet 2023

autrement-aujourd'hui
association

espace de pratiques
artistiques et de création

TABLE DES MATIÈRES

ATELIER THÉÂTRE INSOLITE	P 6
ATELIERS CRÉATION THÉÂTRE	P 14
THÉÂTRE DE L'ESQUISSE	P 22
SON-O'RYTHME	P 26
DANSE ET CHORÉGRAPHIE	P 34
ARTS PLASTIQUES	P 36
STAGES DÉCOUVERTE	P 38
SÉJOURS D'ÉTÉ	P 40
FOCUS	P 44
INFORMATIONS PRATIQUES	P 46

Photos : Isabelle Meister & autrement-aujourd'hui

Soutiens réguliers à autrement-aujourd'hui, association : OFAS / Réseau Romand-ASA ; République et Canton de Genève / Département de la cohésion sociale (DCS) ; Département de la culture et de la transition numérique de la Ville de Genève ; Département de la Santé et de l'Action sociale du Canton de Vaud ; Loterie Romande-Genève ; Loterie Romande-Vaud ; une Fondation privée ; Fondation Alfred et Eugénie Baur ; Fondation Denk an mich ; Fondation Philanthropique Famille Sandoz ; plusieurs communes et donateurs privés.

Bienvenue en 2023 !

L'équipe d'autrement-aujourd'hui est très heureuse de vous présenter son programme de propositions pour le premier semestre 2023. Riche et diversifié, ce programme se veut **ouvert à toutes celles et tous ceux qui souhaitent approcher ou s'engager plus avant dans les territoires de la pratique artistique, sous différentes formes.**

Essayer, rencontrer, imaginer, partager, apprendre, agir, construire, danser, parler, jouer, se souvenir, créer, se retrouver...

On pourrait encore allonger cette liste des énergies qui se croisent, se complètent et s'articulent tout au long d'une période de cours, de projets, de week-ends, de stages ou de présentations publiques. C'est en effet le propre des projets artistiques, modestes ou plus ambitieux, depuis les premiers essais jusqu'à des stades plus avancés, de mobiliser les possibles, de chercher ensemble des voies inédites d'expression et de création partagées.

Nous souhaitons poursuivre de nouvelles évolutions et continuer à proposer des occasions d'ouverture les plus nombreuses possible (n'hésitez pas à prendre contact pour tout renseignement et/ou un essai) tout en maintenant la qualité et la cohérence des projets entrepris.

Ce programme rassemble l'essentiel des activités prévues de janvier à juillet 2023, auxquelles tout un chacun peut accéder selon les modalités d'inscription indiquées à la fin de ce programme. Pour les personnes inscrites, une formule de calendriers programmes individuels envoyés à chacun pour confirmation est proposée afin de prendre en compte les situations personnelles et équilibrer au mieux l'activité pour tous.

D'autre part, les sites www.autrement-aujourd'hui.ch et www.theatredelesquisse.ch donnent un large aperçu des actions menées au fil des années, des principes qui les animent ainsi que les actualités du moment et... de nombreuses images des réalisations artistiques.

Au plaisir de se rencontrer ou de se retrouver...
Bonne lecture !

BALISES

L'association **autrement-aujourd'hui** propose un accès ouvert aux pratiques artistiques avec des cours hebdomadaires, des ateliers, des stages et week-ends à l'intention de personnes en situation de handicap mental ou ayant des besoins spécifiques : **théâtre, danse et musique** principalement, mais aussi **arts visuels** et multimédia.

Elle aborde les projets d'expression, de recherche et de création dans une perspective de formation positive et sans préjugés. En élaborant des réalisations de qualité ouvertes au public, elle contribue à créer des passerelles avec la société, à faire évoluer positivement la place et l'image des personnes et à mettre en évidence leurs capacités.

S'adressant à des personnes adultes, jeunes adultes et adolescents, les cours sont organisés par cycles progressifs et par thèmes. Ils favorisent le respect mutuel, l'affirmation individuelle dans des projets collectifs et l'autodétermination ; ils privilégient l'évolution de chacun vers de nouvelles perspectives afin de développer la confiance en soi, la créativité et l'aisance dans des contextes publics. Ils répondent aux exigences de qualité habituelles de ce type d'activité.

L'association a pu mettre en place au cours des années un espace dédié et ouvert, hors des structures spécialisées de travail et de vie, qui permet de bonnes conditions de déroulement des cours ainsi que des possibilités d'accueil de public à certaines occasions. Situés en Centre Ville, ces locaux sont également propices à l'insertion des projets dans le tissu culturel genevois. Ils sont mis à disposition par le Département de la culture et de la transition numérique de la Ville de Genève et gérés par l'association **autrement-aujourd'hui**.

Les périodes de cours se différencient par cycles qui incluent :

- initiation, formation, recherches et essais
- construction de scénarii et création de personnages ; pour la musique, de séquences musicales et de partitions
- répétitions et création avec des éléments techniques et scéniques : lumière, sons, costumes, décors...
- périodes de réalisation de spectacles ou concerts à présenter devant un public
- arts visuels : découverte, formation, réalisations / expositions.

Les cours sont orientés dans la perspective de développer un projet artistique authentique et original. Structurés par groupes d'ateliers ou en projets spécifiques, ils font appel à la créativité et à la manière particulière de chacun-e d'approcher et d'investir la scène et plus généralement l'expression, tout en s'inscrivant dans une forme artistique susceptible de toucher un public.

Promouvoir une égalité des chances effective et concrète dans le domaine artistique, donner les conditions pour faire découvrir des talents et une expression originale : une manière aussi de lutter contre les préjugés, d'enrichir la société et de favoriser les liens...

ATELIER THÉÂTRE INSOLITE

Cours hebdomadaire : mardi



Théâtre - Danse - 1^{re} période

Quand : mardi de 16h à 20h30

janvier	17 / 31
février	14 / 28
mars	14 / 21 / 28



Les séances sont ouvertes à de nouvelles candidatures, périodes d'essai...

Ce cours est complété par des rendez-vous certains dimanches et lors des week-ends périodiques.

Dans le prolongement de l'Atelier Ouvert de novembre dernier, « Avenue des Tilleuls No 4 », les séances de ce premier semestre permettront de développer et d'enrichir des pistes encore ouvertes, de nouveaux aspects.

A partir d'un immeuble et de ses habitants, continuer à tresser des liens, imaginer leur vie et leur évolution, leurs rêves et leurs rencontres...

Les séances comportent plusieurs parties :

- **Echauffements préparatoires** : découverte du corps et de la voix, détente et concentration, essais ludiques et de mise en disponibilité.
- **Jeu théâtral et mouvement** : situations, personnages, conscience de l'espace.
- **Improvisations sur des musiques et des thèmes** afin d'ouvrir des pistes d'expression.
- **Développement de trames d'histoires et répétitions** : mémoire, nuances, humour, alternance de situations collectives et individuelles.

Les objectifs :

- Approcher l'espace de la scène et ses possibles
- Découvrir et développer la confiance dans ses capacités, le plaisir d'une affirmation en relation à l'autre
- Stimuler la créativité et l'autonomie ; constituer un vocabulaire scénique, à la fois personnel et commun
- Favoriser les interactions entre personnages, la conscience du rythme, des rapports entre le mouvement et la parole
- Chacun devient responsable de son rôle, « acteur » du projet.
- Entretenir et développer la mémoire avec de brefs dialogues et/ou des enchaînements de mouvements et de séquences.

ATELIER THÉÂTRE INSOLITE

Journée : dimanche

Théâtre - Danse - Arts visuels 1^{re} période

Quand : dimanche de 10h à 18h

janvier	22
mars	5
avril	2



Ces journées proposent une alternance entre des séances de théâtre, de danse et des moments à choix autour d'autres domaines en arts visuels.

Théâtre : Répéter des scènes. Donner plus de temps aux partitions individuelles ou en petits groupes afin de préciser le jeu, la mémoire, la prise de conscience du projet en train de se faire.

Danse : Avec les personnes qui montrent une prédilection pour le mouvement et la danse en lien avec la musique, moments plus spécifiquement dédiés à cet aspect.

Arts visuels : Approche d'autres domaines artistiques à choix, avec des sessions en dessin et en peinture, des projets liés à la photo et au graphisme (livre de bord, journal de l'activité...).

Les objectifs :

- Elargir et affiner le travail théâtral avec une organisation des répétitions adaptée ; approfondir les pistes engagées et consolider les acquis
- Améliorer l'affirmation individuelle en donnant le temps de la progression
- Développer des compétences dans les domaines de l'expression visuelle, de la sensibilité aux formes, aux couleurs ; conjuguer différents modes d'expression avec des accès individualisés au texte (oral ou écrit), à l'image et à la mise en page
- En général, offrir des opportunités de se situer dans le groupe d'atelier, définir et développer des intérêts, favoriser des interactions positives entre individus et contribuer au projet d'ensemble.

ATELIER THÉÂTRE INSOLITE

Week-end

Théâtre - Danse - Arts visuels
Photo - Sorties
Soirées lecture / musique / vidéo

Quand :

février sa 4 à 10h au
di 5 à 18h

 12 places



Les week-ends permettent d'aborder les pratiques artistiques par différents biais en y ajoutant une dimension de vie commune et de confiance mutuelle qui enrichit les projets artistiques.

Ils offrent la possibilité de choix dans un programme de base, par centres d'intérêt et goûts personnels.

Ce week-end aura lieu dans une maison du canton de Vaud, qui offre un dépaysement tout en permettant de rejoindre facilement les locaux d'activité et de répétition.



Les objectifs :

- Investir le travail théâtral en fonction des besoins individuels et des répétitions ; favoriser une meilleure disponibilité de chacun-e.
- Donner du temps aux essais. Favoriser les évolutions individuelles ou en petits groupes afin d'enrichir le jeu, la mémoire, la prise de conscience du projet en train de se faire.
- Ouvertures plus larges avec l'approche d'autres domaines artistiques à choix, avec des sessions en dessin et en peinture, des projets liés à la photo et au graphisme (livre de bord, journal de l'activité). Sorties à des expositions ou à des spectacles en lien avec les ateliers de théâtre et de danse.
- En général, offrir des opportunités de se situer dans le groupe d'atelier, définir et développer des intérêts, développer des interactions positives entre tous et contribuer au projet d'ensemble.

A ce titre, des projets de soirées lecture et musique sont co-animés avec les participants, qui prennent une part active à ces moments de convivialité et de découverte autour de textes et de morceaux de musique choisis.



ATELIER THÉÂTRE INSOLITE

Cours hebdomadaire : mardi

Théâtre - Danse

2^e période : Répétitions d'un spectacle

Quand : mardi de 16h à 20h30

avril	25
mai	9 / 16 / 23 / 30
juin	6 / 13



Les séances s'inscrivent dans la perspective de mettre sur pied une réalisation théâtrale avec un projet de représentations au mois de septembre 2023 à Lausanne. Ce cours est complété par un dimanche et un court séjour.



Cette 2^e période sera consacrée à une nouvelle version d'un projet théâtral en vue de représentations en fin d'été à Lausanne. Avec de nouvelles personnes qui ont rejoint les séances d'atelier, nous pourrons revisiter le scénario de « J'entends un bruit », retrouver avec plaisir ses personnages et imaginer de nouveaux prolongements...

Les séances comportent plusieurs parties :

- **Echauffements préparatoires : découverte du corps et de la voix, détente et concentration, essais ludiques et de mise en disponibilité.**
- **Jeu théâtral et mouvement : situations, personnages, conscience de l'espace.**
- **Reprise de scènes afin de développer et d'enrichir des pistes d'expression. Création de nouveaux personnages.**
- **Trames d'histoires et répétitions.**

Les objectifs :

- Stimuler la créativité et l'autonomie ; s'approprier un vocabulaire scénique, à la fois personnel et commun.
- Développer la confiance dans ses capacités, le plaisir d'une affirmation en relation à l'autre.
- Favoriser les interactions entre personnages, la conscience du rythme, des rapports entre le mouvement et la parole.
- Chacun devient responsable de son rôle, « acteur » du projet.
- Prendre conscience et se réjouir de construire ensemble une réalisation à présenter publiquement.

ATELIER THÉÂTRE INSOLITE

Journée : dimanche

Théâtre

2^e période : Répétition d'un spectacle

Quand : dimanche de 10h à 18h

juin 18



Cette journée servira de récapitulatif du travail de la période avant la coupure de l'été.

Elle permettra de répéter l'ensemble des scènes avec costumes, musique, décors. Donner du temps aux partitions individuelles ou en petits groupes afin de préciser le jeu, la mémoire, la prise de conscience du projet en train de se faire. Filage de l'ensemble au plus près de la perspective de représentations.

Les objectifs :

- Concrétiser le travail théâtral avec des conditions et une organisation des répétitions adaptées ; approfondir les pistes engagées et consolider les acquis. Améliorer l'affirmation individuelle en donnant le temps de la progression.
- Offrir l'opportunité de prendre de l'autonomie dans son jeu et dans le déroulement de l'ensemble de la réalisation.
- Favoriser les interactions positives et la solidarité dans le développement d'un projet.

ATELIER THÉÂTRE INSOLITE

Séjour

Théâtre - Danse - 2^e période:
Répétitions d'un spectacle
Arts visuels - Photo - Sorties
Soirées lecture / musique / vidéo

Quand :

avril / mai sa 29 à 10h au
lu 1 à 18h

 12 places



Ce séjour donnera le coup d'envoi de cette 2^e période consacrée à la mise en forme scénique du projet « J'entends un bruit » en vue d'une nouvelle création à l'automne.

Il abordera aussi les pratiques artistiques par différents biais en y ajoutant une dimension de vie commune et de confiance mutuelle qui enrichit les projets artistiques. Il offrira des choix dans un programme de base, par centres d'intérêt et goûts personnels. Ce séjour aura lieu dans une maison du canton de Vaud, qui offre un dépaysement tout en permettant de rejoindre facilement les locaux d'activité et de répétition.

Les objectifs :

- Investir le travail théâtral en fonction des besoins individuels et des répétitions ; favoriser une meilleure disponibilité de chacun-e.
- Donner du temps aux essais, à des répétitions avec des techniciens lumière et son. Favoriser les évolutions individuelles ou en petits groupes afin d'enrichir le jeu, la mémoire, la prise de conscience du projet en train de se faire.
- Ouvertures plus larges avec l'approche d'autres domaines artistiques à choix, avec des sessions en dessin et en peinture, des projets liés à la photo et au graphisme (livre de bord, journal de l'activité). Sorties à des expositions en rapport avec ceux-ci ou parfois à un spectacle en lien avec les ateliers de théâtre et de danse.
- En général, offrir des opportunités de se situer dans le groupe d'atelier, définir et développer des intérêts, favoriser des interactions positives entre tous et contribuer au projet d'ensemble.



THÉÂTRE ET IMPROVISATION

Cours hebdomadaire : mercredi

Atelier THÉÂTRE II Les arbres en nous ! Projet en collaboration avec le Théâtre Spirale

Quand : mercredi de 16h à 20h30

janvier	18 / 25
février	1 / 8 / 15
mars	1 / 8 / 15 / 22



Les ateliers théâtre de cette période travaillent autour de la relation que chacun d'entre nous tisse avec les arbres. A travers des exercices d'improvisation guidée et du travail de la voix, seront structurées peu à peu des séquences théâtrales qui, répétées et intégrées, se verront présentées devant un public lors de la Fête des racines au Théâtre Spirale.

Les comédien-nes Cathy Sarr, Patrick Mohr, Lou Golaz et Olivier Sidore nous font découvrir ou approfondir la pratique théâtrale lors de ces séances qui s'adressent à tous, acteurs débutants ou confirmés.

N'hésitez pas à nous contacter pour effectuer un cours/ période d'essai.

Les objectifs :

- Favoriser l'expression corporelle et verbale
- Valoriser la part créative de chacun de manière progressive et adaptée
- Renforcer des compétences cognitives à travers un projet artistique élaboré
- Ecoute, partage, développement d'interactions positives en groupe
- Construire une intervention théâtrale pour participer à un projet de réalisation plus global, regrouper des acteurs de différents horizons.

IMPROVISATION THÉÂTRALE ET ARTS PLASTIQUES

Week-end résidentiel théâtre

Atelier THÉÂTRE II et arts plastiques

Quand :

janvier	sa 28 à 10h au di 29 à 18h
mars	sa 11 à 10h au di 12 à 18h

12 places



Les stages résidentiels proposent, le temps d'un week-end, un espace spécialement dédié aux activités d'expression artistique.

Les ateliers théâtre y occupent une place centrale dans le prolongement des thématiques abordées lors des rendez-vous hebdomadaires. Un cadre de travail davantage resserré est posé afin de canaliser la créativité de chacun et de préparer la présentation prévue au Théâtre Spirale en mars.

La pratique des arts plastiques vient enrichir le programme créatif à choix, alors que sorties et visites culturelles sont proposées comme ouverture en lien avec les thèmes abordés et intérêts de chacun. Des moments propices au développement artistique et social de tous, dans un cadre structuré et bienveillant.

Ces stages résidentiels s'adressent à tous, débutants ou acteurs confirmés ; n'hésitez pas à nous contacter pour effectuer un cours d'essai.

Les objectifs :

- Encourager le travail d'investigation artistique
- Favoriser l'autodétermination dans un esprit collaboratif lors de moments d'organisation, de partage, de choix et de prise de parole
- Créer des ponts et résonances entre diverses approches artistiques et culturelles
- S'approprier le matériel et acquérir des techniques pour une pratique facilitée des arts visuels, activités créatrices et manuelles

THÉÂTRE ET RÉCITS IMAGINAIRES

Journée : samedi

Atelier THÉÂTRE II

Quand : samedi 11 février (10h à 17h)



Nos singularités sont autant de possibilités à explorer par le jeu d'acteur : les déplacements sur scène, la gestuelle, la tonalité de la voix, la manière dont les émotions sont véhiculées, les expressions, les interactions entre personnages, etc. Lors de cette journée de théâtre, chacune de ces facettes est visitée par le biais d'exercices théâtraux basés sur l'intelligence collective et le partage. Ces apprentissages invitent chacun-e à développer sa créativité, sa présence active et son écoute.

Cette séance est ouverte à tous, acteurs confirmés ou débutants. N'hésitez pas à nous contacter pour rejoindre les ateliers ou pour une période d'essai.

Les objectifs :

- Enrichir l'imaginaire et la confiance en soi à travers la pratique d'une forme d'expression artistique scénique
- Développer et enrichir ses capacités d'expression au travers du jeu d'acteur
- Exercer ses potentiels et aptitudes dans un espace sécurisant, structuré, sans préjugé et ouvert sur de nombreuses possibilités créatives



PRÉSENTATIONS PUBLIQUES

Journées

Atelier THÉÂTRE II

Répétitions et représentations
Les arbres en nous !

Quand : sa 25 de 10h à 18h
mars di 26 de 10h à 18h

12 places



Ces journées seront l'occasion pour les comédiens-nes de jouer en public une présentation travaillée durant la première partie d'année autour du lien entre l'Homme et les arbres.

Dans les murs du Théâtre Spirale, lors de la Fête des racines, chacun-e est appelé-e à incarner son rôle à sa mesure et exprimer son jeu théâtral avec intensité. Une occasion de valoriser ses compétences et acquis, au-delà du monde du handicap.

Les objectifs :

- Enrichir l'imaginaire et la confiance en soi à travers la pratique d'une forme d'expression artistique scénique
- Stimuler la mémoire et la concentration
- Développer et enrichir ses capacités d'expression au travers du jeu d'acteur
- Exercer ses potentiels et aptitudes dans un espace sécurisant, structuré, sans préjugé et ouvert sur de nombreuses possibilités créatives
- Participer à un projet présenté publiquement au-delà du monde du handicap



THÉÂTRE ET IMPROVISATION

Cours hebdomadaire : mercredi

Atelier THÉÂTRE II

Histoires contées et mémoire d'objet

Quand : mercredi de 16h à 20h30

mars	29
avril	5
mai	3 / 10 / 17 / 24 / 31
juin	7 / 14 / 21



Quelle histoire se cache derrière cet objet ?

C'est la question à laquelle les comédiens-nes sont invités à engager un travail théâtral créatif. Plusieurs types d'approches seront expérimentés, passant par l'improvisation, les textes, les expressions et le mouvement. Ces moments visent à développer par divers moyens la créativité, la spontanéité et la confiance en soi. La cohésion de groupe est favorisée à travers de nombreux exercices collectifs, en trio et duo. Des temps de perfectionnement seul en scène autour du geste, de la parole ponctuent aussi la travail d'atelier dans le respect des envies, individualités et particularités.

Les comédiennes Cathy Sarr et Lou Golaz nous font découvrir ou approfondir la pratique théâtrale lors de ces séances qui s'adressent à tous, acteurs débutants ou confirmés.

N'hésitez pas à nous contacter pour effectuer un cours/période d'essai.

Les objectifs :

- Favoriser l'expression corporelle et verbale
- Valoriser la part créative de chacun de manière progressive et adaptée
- Renforcer des compétences cognitives à travers un projet artistique élaboré
- Ecoute, partage, développement d'interactions positives en groupe

IMPROVISATION THÉÂTRALE ET ARTS PLASTIQUES

Week-end résidentiel théâtre

Atelier THÉÂTRE II et arts plastiques

Quand :

mai sa 6 à 10h au
di 7 à 18h



12 places

Ce stage résidentiel propose, le temps d'un week-end, un espace spécialement dédié aux activités d'expression artistique. Les ateliers théâtre y occupent une place centrale dans le prolongement des thématiques abordées lors des rendez-vous hebdomadaires : histoires contées, mémoire d'objet, mise en scène, travail de saynètes, jeux d'improvisation et de mouvements. La pratique des arts plastiques vient enrichir le programme créatif à choix, alors que sorties et visites culturelles sont proposées comme ouverture en lien avec les thèmes abordés et intérêts de chacun. Des moments propices au développement artistique et social de tous, dans un cadre structuré et bienveillant.

Ces stages résidentiels s'adressent à tous, acteurs débutants ou confirmés ; n'hésitez pas à nous contacter pour effectuer un cours d'essai en amont.

Les objectifs :

- Encourager le travail d'investigation artistique
- Favoriser l'autodétermination dans un esprit collaboratif lors de moments d'organisation, de partage, de choix et de prise de parole
- Créer des ponts et résonances entre diverses approches artistiques et culturelles
- S'approprier le matériel et acquérir des techniques pour une pratique facilitée des arts visuels, activités créatrices et manuelles.



THÉÂTRE

Journée : samedi

Atelier THÉÂTRE II

Quand : samedi 10 juin (10h à 17h)



A la recherche d'un objet oublié, c'est tout une aventure faite d'échanges et de rencontres qui s'opère et se construit. Cette journée de pratique théâtrale s'inspire de cette situation pour engager un travail de recherche et d'improvisation autour de personnages, de situations et de dialogues. Ces exercices et apprentissages invitent chacun-e à développer sa créativité et sa présence scénique.

La collaboration avec les comédiennes Cathy Sarr et Lou Golaz est portée par la dynamique d'une nouvelle création et se projette vers des horizons nouveaux. Les situations, rythmes et possibilités sont visités en puisant dans la créativité de chacun. L'élaboration d'histoires contées, de récits imaginaires et de moments improvisés laisse entrevoir les prémices d'une future création.

Cette séance est ouverte à tous, acteurs confirmés ou débutants. N'hésitez pas à nous contacter pour rejoindre les ateliers ou pour une période d'essai.

Les objectifs :

- Enrichir l'imaginaire et la confiance en soi à travers la pratiques d'une forme d'expression artistique scénique
- Développer et enrichir ses capacités d'expression au travers du jeu d'acteur
- Exercer ses potentiels et aptitudes dans un espace sécurisant, structuré, sans préjugé et ouvert sur de nombreuses possibilités créatives



THÉÂTRE DE L'ESQUISSE

Cours hebdomadaires : jeudi et vendredi - journées

Formation et création théâtrale Arts plastiques Contribution à la vie et à la gestion d'un projet

Quand : je et ve de 8h30 à 16h30

janvier	20 / 27
février	3 / 10 / 17
mars	2 / 3 / 9 / 10 / 16 / 17 / 23 / 24 / 30 / 31
avril	6 / 27 / 28
mai	4 / 5 / 11 / 12 / 25 / 26
juin	1 / 2 / 8 / 9 / 15 / 16



Les ateliers des jeudis et vendredis s'adressent à des personnes désireuses de s'engager et de s'investir dans des projets de recherche et de création théâtrale et chorégraphique en vue de la création de spectacles publics. Ils supposent une bonne motivation et l'accord des proches ainsi que des organismes employeurs afin de disposer du temps et de la régularité requise. Ils constituent ainsi un pôle dans la vie de chacun des participants.

L'année 2023 s'orientera vers la construction d'une nouvelle création de spectacle comportant deux volets distincts : la libre adaptation d'un texte de Georges Perec et la tentative d'une « écriture scénique » originale.

A partir des explorations déjà engagées, nous élaborerons ces scénarii sur le plan du jeu d'acteur, du mouvement, de l'espace afin de proposer des univers scéniques singuliers. Avec la perspective de présenter ces projets dans un Théâtre genevois début 2024...

En plus des ateliers de théâtre, ces cours hebdomadaires comportent :

- des moments d'organisation, de partage et d'échanges qui favorisent la prise de parole et un esprit collaboratif
- des moments de gestion du lieu de vie : aménagement des locaux, confection de parties des repas et des collations, envois de documents, qui mobilisent les capacités et l'esprit de responsabilité de chacun-e
- des sessions d'ouverture à d'autres domaines artistiques par groupes d'intérêt : arts visuels, activités plus artisanales, livre de bord de l'activité et gestion des photos, journal «A Propos» diffusé plus largement

Les objectifs :

- Améliorer ses potentiels et ses aptitudes dans un espace structuré, sans préjugé et ouvert sur de nombreuses possibilités.
- Exercer sa capacité de proposition, prendre confiance en soi, développer un regard critique : reprendre et améliorer les premières idées dans les différents domaines proposés.
- Favoriser la persévérance dans la construction d'un projet.
- Travailler sur le rapport de l'individu et du collectif : découvrir sa place et la complémentarité des personnalités.



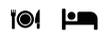
THÉÂTRE DE L'ESQUISSE

Séjour artistique

Tournage d'images pour un spectacle
Découverte de la place
Saint-Sulpice à Paris

Quand :

mai sa 27 au lu 29



11 places

En écho au travail théâtral sur le texte de Georges Perec, qui se déroule sur une place parisienne, se mettre en scène dans le cadre réel de cette place. Tourner des images afin d'enrichir la scénographie et d'élargir les perspectives du projet.

Quelques jours dans la capitale organisés autour de ce tournage vidéo et... de visites de la ville.

Les objectifs :

- Vivre une expérience originale d'acteurs/actrices dans les conditions d'un tournage d'images vidéo
- S'ouvrir à de nouveaux horizons, un nouveau contexte et s'enrichir de sensations inhabituelles



SON-O'RYTHME : DU JEU IMPROVISÉ AU MORCEAU STRUCTURÉ

Cours hebdomadaire : jeudi

Musique

Quand : jeudi de 16h à 20h30

janvier	19 / 26
février	2 / 9 / 16
mars	2 / 9 / 16 / 23 / 30
avril	6
mai	4 / 11 / 25
juin	1 / 8 / 15 / 22



Ces cours proposent une immersion dans la musique de groupe. Chacun-e, à son rythme et au travers de ses compétences, est invité-e à trouver sa place et exprimer sa musicalité. L'apprentissage de notions adaptées et la découverte d'instruments variés invitent à l'élaboration de situations musicales collectives, développant ainsi la créativité des musiciens et leur confiance en eux. Battements de tambours, notes posées sur un piano ou accords simples de guitare ouvrent un champ d'exploration riche de tous les possibles. Au fil des séances, nous structurons ensemble nos improvisations afin de pouvoir enregistrer nos idées et les inscrire dans une composition à venir.

Ces séances sont ouvertes à tous, musiciens confirmés ou débutants. N'hésitez pas à nous contacter pour rejoindre les ateliers ou pour une période d'essai.

Les objectifs :

- apprentissage des notions musicales
- exprimer sa créativité en toute confiance et liberté
- s'autodéterminer et trouver sa place dans un ensemble
- renforcer l'estime de soi par la valorisation des compétences acquises

SON-O'RYTHME : DÉCOUVERTE DE L'AFRO-POP

Journée : samedi

Travail musical, répétitions

Quand :

janvier | sa 28 de 10h à 16h



Lors de cette journée, nous nous inspirerons d'un artiste musical actuel « afro-pop », récemment vu sur scène par le plus grand nombre. Nous écouterons attentivement des morceaux choisis et travaillerons sur leur structure rythmique et mélodique. Une journée de découverte, de partage et d'analyse musicale ouverte à tous.



Les objectifs :

- découvrir et apprendre une nouvelle façon de jouer ensemble
- valoriser ses connaissances et renforcer l'estime de soi
- exprimer la part créative de chacun de manière progressive et adaptée dans un nouveau style musical



SON-O'RYTHME: PARTAGE MUSICAL ET ARTS GRAPHIQUES

Journée : samedi

Musique et arts graphiques

Quand :

mars sa 11 de 10h à 16h

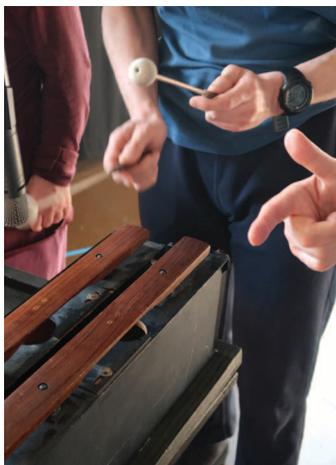


Lors de cette journée, la pratique musicale est tournée vers l'écoute, l'ouverture et la transmission. L'accueil de nouvelles personnes venant partager un moment collectif nous invite à restituer et à transmettre une partie de nos acquis rythmiques et instrumentaux.

La journée offre également la proposition d'un atelier d'arts graphiques permettant d'exprimer ses élans créateurs à travers des techniques appropriées.

Les objectifs :

- transmettre ses acquis
- valoriser ses connaissances et renforcer l'estime de soi
- développer ses compétences sociales et artistiques
- exprimer la part créative de chacun de manière progressive et adaptée



SON-O'RYTHME : LES RYTHMES DANSANTS D'«OLODUM»

Journée : samedi

Musique

Quand :

mai sa 6 de 10h à 17h



Lors de cette journée, nous apprenons et partageons autour du groupe de musique brésilien Olodum. Reconnu pour sa pratique sociale, énergique et percussive, sa musique et ses rythmes sont le fil conducteur de cet atelier. De la percussion sur des instruments à peau jusqu'au détournement des baguettes jouant sur du métal, nous allons à la rencontre de notre propre musicalité en nous inspirant d'une autre culture musicale.

Les objectifs :

- découvrir et apprendre un nouveau style musical et de nouveaux rythmes
- renforcer l'estime de soi et l'autonomie
- exprimer la part créative et musicale de chacun de manière progressive et adaptée



SON-O'RYTHME : POLYRYTHMIE

Week-ends résidentiels

Musique et arts graphiques

Quand :

février sa 11 à 10h au
di 12 à 17h30

juin sa 10 à 10h au
di 11 à 17h30



12 places

Ces week-ends seront l'occasion d'expérimenter la polyrythmie, plusieurs séances rythmiques qui s'enchevêtrent et se superposent pour un rendu sonore complexe. Du tempo primordial et mesuré d'un rythme à sa libre interprétation, chacun pourra trouver sa place et évoluer à travers les exercices proposés.

En complément, un module d'art graphique sera proposé. A partir de techniques mixtes, les thématiques du paysage imaginaire et de la composition seront abordées. Une activité de création d'images selon différents points de vue ouverte à tous, selon sa pratique et ses envies.



Les objectifs :

- Faire partie d'un groupe tout en exprimant son individualité
- S'enrichir des partages humains et créatifs dans un projet commun
- S'approprier de nouveaux instruments et rythmes afin de développer sa propre musicalité
- Acquisition des techniques de dessin pour une pratique autonome

SON-O'RYTHME : STAGE DE MUSIQUE

Séjour musical et artistique de Pâques

Musique, livre de bord et sorties culturelles

Quand :

avril lu 17 à 10h au
sa 22 à 17h30



10 places

Lors de ce séjour de Pâques, nous reprendrons le répertoire d'*Efflorescence* et en ferons une captation vidéo. Plusieurs séances sont nécessaires afin de capter les moments subtils et privilégiés que nous souhaitons retranscrire. Les nuances musicales sont à l'honneur et nous développons les jeux harmoniques et mélodiques avec plus de finesse. Les sonorités partagées font de ce séjour un moment fort de notre parcours, qui laissera un témoignage vivant dans l'histoire du groupe.

En complément, des sorties culturelles sont proposées en lien avec nos autres activités artistiques. Un temps collectif est dédié à l'élaboration du Livre de Bord, comprenant la rédaction de textes et le choix de photos qui le constituent.

Les temps sur notre lieu de séjour, à travers la vie commune et les diverses tâches du quotidien, participent à la consolidation des liens du groupe et à l'implication active de chacun.

Les objectifs :

- valoriser des potentiels individuels et collectifs au sein des différents moments de vie de groupe et des espaces de pratiques artistiques
- développer le potentiel créatif de chacun
- stimuler l'autodétermination en proposant un rôle actif dans un projet de création
- développer sa mémoire et la confiance en soi par la restitution de nos acquis



SON-O'RYTHME : MUSIQUE EN SCÈNE

Cours demi-journée

Répétition

Quand :

juin je 29 de 14h à 18h

Le déroulé des neuf morceaux du répertoire d'*Efflorescence* est connu et chacun sait quelle est sa place. Nous nous appliquons dès lors à transcender les émotions musicales et les nuances sonores de chaque moment. Ce travail d'interprétation tout en finesse est nécessaire et viendra toucher la sensibilité musicale de toutes et tous.



Les objectifs :

- stimuler la mémoire et la concentration
- développer la confiance en soi et partager des acquis
- travailler la finesse et les nuances dans son expression musicale

SON-O'RYTHME : MUSIQUE EN SCÈNE

Journée : dimanche

Répétition et concert

Quand :

juillet di 2 de 10h à 18h*



*en cours de programmation

Cette journée est l'occasion de jouer le répertoire du concert *Efflorescence* hors de nos contextes habituels de présentations. La relation d'échange de notre musique avec un large public valorise les compétences acquises et renforce l'estime de chacun. Une journée de liens et d'ouverture qui, par le partage de nos compétences artistiques, fait valoir notre singularité.

Les objectifs :

- stimuler la mémoire et la concentration
- développer la confiance en soi
- partage des acquis et des compétences dans le domaine de l'expression musicale
- valoriser le lien social à travers les rencontres et les échanges
- participer à un projet présenté publiquement au-delà du monde du handicap



DANSE ET CHORÉGRAPHIE

Demi-journée : samedi

En mouvements !

Quand : de 14h à 17h

janvier	sa 21
mars	sa 4
avril	sa 1
mai	sa 13



Un focus est mis dans ce projet sur le travail de la danse et du mouvement.

Les séances proposent de développer des propositions gestuelles à partir d'œuvres musicales de différents compositeurs et selon des petites thématiques. Variations à plusieurs, soli ou mouvements d'ensemble selon une géographie de l'espace...

Différents exercices sont proposés pour découvrir les possibilités de son corps, développer l'écoute de soi et des autres à travers l'engagement dans le mouvement.

Peu à peu, des séquences se profilent avec leur climat, leur style propre, en alternant des repères gestuels acquis et connus de tous avec des éléments plus libres qui font appel à la créativité.

Un alliage de plaisir, d'apprentissage et d'intuition dans lequel chaque danseur-euse crée des parcours originaux, faisant appel à un sens du mouvement qui plonge dans nos racines communes.

Cette recherche pourra donner lieu à l'élaboration de formes légères à présenter dans différents contextes.

Les objectifs :

- Réunir des participants qui ont des aptitudes et un goût prononcé pour la danse et le mouvement
- Concilier le plaisir du mouvement avec l'apprentissage d'une chorégraphie construite progressivement dans un aller-retour avec les participants
- Donner de la qualité à son mouvement, gagner en fluidité, travailler la communication et l'ouverture aux autres partenaires, être alerte, présent, impliqué
- Contribuer à développer un langage scénique original pour une forme inédite



ARTS PLASTIQUES

Samedi : demi-journée

Formes & Couleurs

Quand :

de 14h à 18h

janvier	sa 21
février	sa 11
mars	sa 4
avril	sa 1
mai	sa 13
juin	sa 17



Formes et Couleurs est un cours dédié aux arts visuels ouvert à toute personne désireuse d'expérimenter ou d'approfondir sa pratique du dessin et de la peinture principalement.

Plusieurs rendez-vous rythment la période lors de samedis après-midi où chaque participant peut s'essayer aux différentes techniques proposées. A son rythme et selon son inspiration, dans une ambiance de détente et de concentration, l'atelier permet d'aborder plusieurs notions, procédés et médiums.

Les ateliers sont partagés en deux moments :

- la découverte de thématiques et de techniques variées ;
- d'autre part, des moments dédiés à la recherche et l'approfondissement de l'expression personnelle et libre de chacun.

Les thématiques abordées sont entre autres le dessin d'observation, les clairs-obscurs, la perspective afin d'aiguiser le regard. Elles font régulièrement référence à des œuvres d'artistes contemporains.

Les œuvres réalisées peuvent donner lieu à une sélection en vue d'expositions thématiques.

Les objectifs :

- S'insérer dans un projet artistique personnalisé dans un espace sans jugement, respectant le rythme de travail de chacun
- Développer un langage artistique, l'enrichir avec des propositions thématiques
- Découverte et développement de l'expression artistique individuelle
- Favoriser des moments de concentration, de bien-être personnel et la confiance en soi

ATELIER TERRE ATELIER CERAMIQUE

Journée au Musée Ariana

Céramique, poterie et sculpture

Médiation culturelle

Quand : de 10h à 18h

mars sa 25 et di 26



L'Ariana, Musée suisse de la céramique et du verre, nous invite à un Atelier Terre donné par une céramiste professionnelle. Un atelier de découverte où les participants vont aborder différentes sortes de terre/argile et quelques techniques d'approche.

L'atelier est accompagné par des visites guidées dans le musée pour découvrir les différentes techniques des œuvres exposées.

Une proposition qui s'adresse à toute personne motivée, intéressée par la céramique et qui ne craint pas de se salir un peu les mains...

Les objectifs :

- Découverte du Musée Ariana et de son exposition de céramique et porcelaine
- Découverte de la terre/argile, des différentes techniques d'approche et de la création manuelle
- Favoriser des moments de réalisation, de bien-être personnel et la confiance en soi



STAGE DÉCOUVERTE

Fête de la danse

Initiation/Stages de danse

Quand :

Sa 13 mai en journée, autres dates et horaires à préciser en fonction des inscriptions.

Fête de la danse du 11 au 13 mai.

Où : Locaux autrement-aujourd'hui
4, place des Volontaires, 3^e étage
(ascenseur), 1204 Genève

Pour enfants, jeunes et adultes

Possibilité de mettre sur pied plusieurs stages; n'hésitez pas à nous contacter.

Dans le contexte de la Fête de la danse, des stages d'ouverture pourront s'adresser à toute personne en situation de handicap mental ou ayant des besoins spécifiques intéressée par la danse et désireuse de découvrir concrètement un atelier.

Faire une expérience ou un essai en vue d'une participation plus régulière en cas d'intérêt. Ces séances seront proposées par les animateurs et metteurs en scène du Théâtre de l'Esquisse et de l'Atelier Théâtre Insolite.

Les objectifs :

- Permettre une première approche d'une pratique artistique à plusieurs. Découvrir le plaisir du mouvement et de la gestuelle en musique
- Découverte et prise de confiance d'un nouveau contexte, de nouvelles relations
- S'ouvrir à des possibilités d'expression et de créativité



STAGE DÉCOUVERTE

VAUD

Théâtre et danse

Quand :

mars sa 18 de 14h à 17h

Où : CPO - Centre Pluriculturel
et social d'Ouchy
Beau-Rivage 2
1006 Lausanne

Ce stage d'initiation s'adresse à des personnes en situation de handicap mental ou ayant des besoins spécifiques du canton de Vaud, intéressées par le théâtre et/ou la danse et désireuses de découvrir concrètement un atelier.

Il permettra une approche des fondamentaux : préparation du corps et de la voix de manière ludique avec des échauffements et des exercices de mise en disponibilité. Ces propositions seront suivies de quelques situations de jeu théâtral, mouvements et petites compositions dansées sur des musiques et des thèmes. Par la suite, une proposition de participation plus régulière pourra être faite en cas d'intérêt.

Cette séance sera animée par les metteurs en scène du Théâtre de l'Esquisse et de l'Atelier Théâtre Insolite, avec quelques comédiens de la compagnie. Les ateliers développent un langage théâtral basé sur le mouvement, la présence, le pouvoir évocateur des personnages et des situations. Ils conduisent périodiquement à des créations entièrement originales.

Les objectifs :

- Permettre l'approche d'une pratique artistique
- Découverte et prise de confiance d'un nouveau contexte, de nouvelles relations
- S'ouvrir à des possibilités d'expression, de plaisir et de créativité



THÉÂTRE DE L'ESQUISSE

Séjour-stage d'été

Théâtre - Danse - Arts visuels
Découverte de la région

Quand :

juillet sa 1 au sa 15



 12 places



Partir pour quinze jours pour développer dans la continuité des projets en danse, théâtre, arts visuels... mais aussi se dépayser dans une région riche en possibilités variées : nature, visites, lacs et montagne, à proximité de l'Italie...

Pour ceux qui pratiquent des cours à l'année, c'est la possibilité d'une avancée significative des éléments abordés durant l'année. Avec une continuité sur plusieurs jours et une disponibilité renouvelée dans un cadre propice.

Le programme allie des moments de théâtre et danse dans un espace dédié ainsi que des projets en sculpture, dessin, photo... Et puis, il y a la vie : sorties selon les goûts et les intérêts, cuisine, moments de vie, soirées à thèmes.

Une formule qui allie le développement de projets artistiques avec une qualité de vie à laquelle chacun-e est amené-e à contribuer selon ses possibilités.

Les objectifs :

- Vivre un moment d'ouverture et de disponibilité orienté sur le projet de théâtre en cours
- Récapituler en un temps condensé l'ensemble des propositions approchées durant la période
- Confirmer des acquis, maîtriser les nuances de jeu, le placement du corps et de la voix
- Elargir ses compétences en alliant la structure des scènes et la dynamique du jeu
- Favoriser et entretenir les échanges, la connaissance mutuelle entre les participants
- Autonomie et évolution personnelle : donner à un projet collectif et partagé les bases d'un mode de vie en lien avec l'activité



THEATRE II & SON-O'RYTHME STAGE PLURIDISCIPLINAIRE

Séjour-stage d'été

Musique - Arts visuels Découverte de la région

Quand :

juillet | di 16 à 10h au
sa 29 à 17h30



 12 places

Ce séjour d'été nous plonge au cœur du Parc naturel régional Gruyère Pays-d'Enhaut, dans un cadre propice aux découvertes culturelles et régionales. Nous sommes hébergés dans un village sur les hauteurs de Bulle. Durant deux semaines, différents ateliers permettront à chacun expression et expériences artistiques à travers différentes médiations. Que ce soit par le biais du jeu de scène, de l'exploration sonore et musicale, des arts visuels ou d'activités artisanales, le groupe profitera d'une large palette pour développer sa sensibilité artistique et mettre en mouvement sa force créative. Idéalement situés, nous profiterons du séjour pour découvrir la région au sein des nombreux espaces naturels et culturels qui s'offrent à nous.

Les objectifs :

- Autonomie et recherche créative
- Valorisation des potentiels individuels et collectifs au sein des différents moments de vie de groupe et des espaces de pratiques artistiques
- Exercer et faire évoluer ses acquis et un savoir-faire de la musique dans ses différents registres (voix, rythme, expression mélodique)
- Ouverture culturelle et sollicitation de l'imaginaire et de la curiosité
- Favoriser l'expressivité et approfondir les acquis autour des arts visuels



FOCUS

Les événements publics

L'espace de pratiques artistiques développé par autrement-aujourd'hui tente d'instaurer une dynamique entre une composante d'ateliers et de cours de formation avec une dimension ouverte et publique.

Mettre le travail au regard d'un public, ouvrir les portes de l'atelier, c'est offrir une issue valorisante aux projets entrepris, marquer des étapes concrètes de formation et d'évolution, mettre en valeur la sensibilité, les potentiels et la singularité des personnes selon un rapport inhabituel et renouvelé.



Différentes réalisations, publications, concerts, expositions auront le plaisir de vous accueillir au cours de l'année 2023. Ces événements sont encore en cours de programmation car ils impliquent différents partenaires. Vous en serez tenus informés au fur et à mesure de leur déroulement par notre site et par notre newsletter. D'ores et déjà nous pouvons vous annoncer :

THÉÂTRE II - THÉÂTRE SPIRALE

« Les arbres en nous » 25-26 mars 2023

Présentation d'une intervention dans le cadre de la « Fête des Racines » au Théâtre de la Parfumerie.

Le projet du Théâtre Spirale « Plante ton arbre » a pour but de contribuer au reboisement de la Ville et du Canton de Genève et de réfléchir sur les liens entre les humains et les arbres, ainsi que de renforcer les liens intercommunautaires, interculturels et intergénérationnels.

Un volet important du projet seront les cérémonies de plantations d'arbres, auquel participera également le Théâtre de l'Esquisse – Programmation en cours.

SON-O'RYTHME CONCERT « EFFLORESCENCE »

Invitation par les programmeurs d'un label genevois à faire partie de leur affiche 2023. Date encore à confirmer. Nos intérêts musicaux partagés confirment la tenue de notre présentation musicale à un large public.

PUBLICATION

Une sélection de travaux artistiques. A paraître au cours du printemps. Vernissage et événement en cours d'organisation.

FOCUS

ARTS VISUELS, ARTISANATS, JOURNAL...

Conçus initialement comme des ouvertures complémentaires aux cours principaux de théâtre, de danse et de musique, ces domaines se sont développés pour devenir des propositions à part entière avec des réalisations de qualité.

Arts visuels dans différentes déclinaisons, activités plus artisanales, projets photos, projet de journal.

Les objectifs :

- développer des compétences
- acquérir des savoir-faire et élargir des terrains d'expression
- allier intérêt personnel et découverte de techniques et d'outils diversifiés
- développement de la mémoire et de la réflexion
- découvrir des univers artistiques et culturels variés
- accès aux outils informatiques



UN ESPACE DE VIE ORIGINAL LE TEMPS D'UN WEEK-END, D'UN SÉJOUR

autrement-aujourd'hui a toujours accordé une importance déterminante à l'espace de vie collectif autour des ateliers, en particulier lors des séjours et des week-ends comme des journées de cours.

En accompagnement d'un projet d'expression et de création, la qualité de l'espace de vie autour des ateliers requiert en effet une attention particulière, afin que chacun.e trouve une place équilibrée dans le groupe.

Faire la part des propositions structurées autour d'un centre d'intérêt – comme une technique en arts plastiques ou la réalisation d'un livre de bord de l'activité – et de moments plus informels comme une sortie ou la confection d'un repas, «travailler» positivement sur cet espace collectif afin qu'il reste vivant et source d'opportunités stimulantes suppose un éventail différencié et bien organisé de possibilités parmi lesquelles chacun.e puisse se situer et évoluer tout en contribuant au bon déroulement de l'ensemble.

Repas, assemblées et propositions d'activités autour d'un domaine artistique spécifique, soirées lecture, sorties en rapport avec les projets développés constituent autant d'occasions de relations et d'évolution personnelle qui permettent d'articuler confiance mutuelle, expression individuelle et attention à l'autre dans un projet commun.

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu de déroulement des activités :

4, place des Volontaires - 3^e étage
1204 Genève

Locaux de répétitions et spectacles mis à disposition par le Département de la culture et de la transition numérique de la Ville de Genève et gérés par l'association autrement-aujourd'hui.

Pour les week-ends et séjours :

Hébergement à proximité de Genève ou dans le canton de Vaud.
Séjours d'été en Gruyère et au Tessin.

Inscriptions :

Les personnes qui fréquentent déjà l'association reçoivent des informations personnalisées avec le programme spécifique auquel elles prennent part.

Pour les nouveaux participants, merci de prendre contact afin de pouvoir organiser un rendez-vous pour faire connaissance et convenir ensemble des cours correspondant le mieux aux souhaits et possibilités.

Contact :

Secrétariat de l'association : +41 22 329 13 43 ou +41 22 320 59 11
contact@autrement-aujourd'hui.ch

COÛT DES ACTIVITÉS

Vous trouverez ci-dessous le détail des tarifs de base des activités de l'association autrement-aujourd'hui.

LA TARIFICATION COMPREND :

1. Pour les week-ends et séjours :

La participation aux frais d'hébergement (nourriture/logement/transport) et aux frais de déroulement de l'activité.

2. Pour les cours :

Une participation aux frais de déroulement de l'activité ainsi qu'au matériel et locaux.

3. Une cotisation annuelle

Nous vous rappelons que, en cas de besoin, des arrangements sont toujours possibles et que les prix demandés ne doivent en aucun cas constituer un obstacle à la participation à une activité. En parler aux animateurs des ateliers.

ATELIERS / COURS HEBDOMADAIRES :

CHF 25.- par séance.

CHF 12.- par repas, à payer directement au moment de l'atelier.

ATELIERS / COURS À LA JOURNÉE :

CHF 40.- par séance.

CHF 12.- par repas, à payer directement au moment de l'atelier.

WEEK-ENDS ET SÉJOURS (avec hébergement) :

CHF 100.- par jour.

Un supplément pourra être demandé si le séjour fait l'objet d'un voyage ou d'un projet particulier.

COURS/STAGES À LA DEMI-JOURNÉE

Sans repas

CHF 30.- par séance.

JOURNÉES DE FORMATION JEUDI/VENDREDI THÉÂTRE DE L'ESQUISSE :

Les participants reçoivent une indemnité par analogie avec celle de leur lieu de travail.

COTISATION ANNUELLE :

Une cotisation annuelle est demandée à chacun pour sa participation aux activités de l'association.

Celle-ci contribue aux frais liés à l'ensemble des activités proposées par l'association à côté des ateliers, en particulier lors des week-ends et séjours. C'est également une manière, pour chaque participant, d'adhérer au projet général de l'association et de pouvoir bénéficier, en contrepartie, des différentes propositions «hors programmes» qui sont faites au cours de l'année.

COTISATION ANNUELLE (DE SEPTEMBRE À AOÛT) :

CHF 100.-

En cas de participation partielle, la cotisation sera adaptée.



contact

autrement-aujourd'hui, association

Case postale 53

1211 Genève 8

Tél. +41 22 329 13 43 / +41 22 320 59 11

contact@autrement-aujourd'hui.ch

www.autrement-aujourd'hui.ch

www.theatredelesuisse.ch

Permanence : du mardi au jeudi de 9h à 13h & de 14h à 17h