

A photograph of a red wall with a door. The door is dark red and has a silver handle. Above the door is a small white square with a black triangle pointing down. To the right of the door, there are colorful geometric patterns in shades of orange, pink, green, blue, and yellow. At the top of the image, there are white string lights.

autrement - aujourd'hui

*espace de pratiques artistiques*

# L'association autrement-aujourd'hui

a le plaisir de vous inviter au

vernissage jeudi 12 mars 18h - 20h

dans ses locaux de répétitions

L'Usine, 3<sup>e</sup> étage (monter par l'ascenseur)

4, place des Volontaires

## Peinture murale

par

Le Théâtre de l'Esquisse et Solvej Dufour Andersen

### Le projet

Ce projet est le fruit d'une collaboration entre les comédiens du Théâtre de l'Esquisse et Solvej Dufour Andersen, artiste plasticienne engagée au sein de la compagnie depuis plusieurs années. Durant une année, nous avons entrepris des recherches autour de la décoration du bâtiment et de l'architecture. Puis, nous avons cherché à faire une proposition qui corresponde à notre utilisation du hall d'entrée, lieu d'accueil pour nos différentes activités. A partir des travaux de chacun, un projet d'ensemble a été élaboré qui intègre ces différents éléments. Les étapes du projet seront présentées lors du vernissage.

La peinture murale donne un rythme à la pièce. Comme des notes de musique, les motifs apparaissent, se cachent, s'éloignent et reviennent. Un grand cercle rompt avec les multiples lignes droites de cet espace et rappelle l'auréole circulaire d'un projecteur scénique. Placé au-dessus de l'ascenseur, il accueille celui qui arrive et accompagne celui qui quitte les lieux, la scène.

Ont participé aux recherches:

Yves Allisson, Florian Azzeletti, Giorgio Cane, Jean-Paul Bernard, Valérie Lucco, Jérôme Sevaz, Jasmine Stein, Evelyne Tschanz, Christine Vaney, Marie Voltolin, Alexandre Wagen.

### Le Théâtre de l'Esquisse

Le Théâtre de l'Esquisse est une compagnie de création singulière, composée de dix acteurs en situation de handicap mental au bénéfice d'un statut semi-professionnel.

Ce projet est né en 1984 (année de son premier spectacle public) à partir d'ateliers de théâtre et de danse proposés dans le cadre de l'association *autrement-aujourd'hui*, espace de pratiques artistiques.

Développant un langage théâtral basé sur le mouvement, la présence, le pouvoir évocateur des personnages et des situations, les créations originales de cette compagnie s'inscrivent depuis 1989 dans les circuits professionnels du Théâtre indépendant, avec des coproductions et des tournées dans de nombreux lieux en Suisse et en France.

En parallèle des ateliers de théâtre et des répétitions, une approche construite et régulière est proposée dans différents domaines artistiques.

[www.autrement-aujourdhui.ch](http://www.autrement-aujourdhui.ch)

AVEC LE SOUTIEN  
DE LA  
VILLE DE GENÈVE



Avec le soutien de la  
Loterie Romande

**Soutiens réguliers au Théâtre de l'Esquisse & à autrement-aujourd'hui, association :** OFAS / Réseau Romand-ASA; Département de la Solidarité et de l'Emploi du Canton de Genève; Département de la Culture de la Ville de Genève; Département de la Santé et de l'Action Sociale du Canton du Vaud; Loterie Romande - Genève; Loterie Romande - Vaud; Fondation Denk an mich.

Photo: Jay Louvion