

**29
oct.**

fête

du

**1^{er}
nov.**

théâtre

genève

2015



- | | | |
|--|----------------------------------|------------------------------|
| 1. Forum Meyrin | 11. Casino-Théâtre | 20. L'Abri |
| 2. Théâtre Saltimbanque | 12. Comédie de Genève | 21. Salle de répétition 1212 |
| 3. Saint-Gervais Genève Le Théâtre | 13. Théâtre des Marionnettes | 22. Librairie Payot |
| 4. Usine / TU/Théâtre de l'Usine | 14. Théâtre Alchimic | 23. Théâtre l'Étincelle |
| 5. Théâtre du Galpon | 15. Hôpital de Beau-Séjour | 25. Galerie Rosa Turetsky |
| 6. Théâtre de la Parfumerie /Théâtre du Loup | 16. Théâtre de Carouge | 26. Bains des Pâquis |
| 8. Théâtre du Grütli | 17. Salle communale de Confignon | 27. Payot Cornavin |
| 9. Théâtre Le Poche/GVE | 18. Théâtre Le Crève-Cœur | |
| 10. Uni Mail | 19. Musée d'Art et d'Histoire | |

Remerciements

Gabriel Alvarez
 Paul Amrein
 Sebastien Andrieux
 Marc Ansari
 Gilles Anex
 Marlon Ariyasinghe
 Babar
 Ambroise Barras
 Christian Baumann
 Martine Béguin
 Sophie-Caroline Bernhard
 Georges Beutler
 Mathieu Bertholet
 Pierandré Boo
 Fausto Borghini
 Anaïs Bouaouli
 Geneviève Bridel

Isabelle Burkhalter
 Bernard Campiche
 Alexandra Camposampiero
 Patrizia Cereza
 Lionel Chiuch
 Philippe Clerc
 Joëlle Comé
 Vincent Coppey
 Paulo Costa
 Fernando de Miguel
 Elvira David Coppex
 Jean-Marc Cuenet
 Christiane Dawson
 Natacha Décoppet
 Aline Delacrétaz
 Gabriella Della Vecchia
 Clea Eden
 Anne Emery-Torracinta

Sébastien-Frédéric Empeyta
 Tatiana Fores
 Marcela Flechas
 Francine Flübacher
 Véronique Fouré
 Elisabeth Gabus-Thorens
 Adeline Gadamsky
 Aline Gampert
 Dulcia Genaoui
 Christophe Jacquier
 Eric Jeanmonod
 Pierre-Alexandre Jauffret
 Patricia Jenzer
 Florence Joye
 David Junod
 Sami Kanaan
 Eric Kunz
 Virginie Keller-Lopez
 Eva Kiraly

Auréli Lagille
 Margaux Lang
 Bernard Laurent
 Michèle Lechevalier
 Valérie Leuba
 Jean Liermier
 Hervé Loichemol
 Véronique Lombard
 Philippe Macasdar
 Julien Mages
 Sarah Margot
 Serge Martin
 Marie-Dominique Mascret
 Alain Mathieu
 Isabelle Matter
 Barbara Megroz
 Fabrice Melquiot
 Mathieu Menghini
 Gail Menzi

Anne-Pascale Mittaz
 Jean-Bernard Mottet
 Corinne Müller
 Pierre Naftule
 Lucia Nasel
 Didier Nkebereza
 Jonathan O'Hear
 Jean-Yves Panchou
 François Passard
 Brigitte Piller
 Daria Pisareva
 Frédéric Polier
 Marco Polli
 Jacques Probst
 Rossella Riccaboni
 Alessandra Rihs
 Tony Romaniello
 Clemens Rosembourg
 Sandro Rossetti

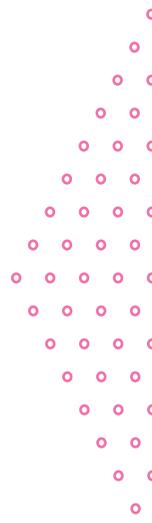
Marco Sabbatini
 Martine Schürch
 Marina Skalova
 Teresa Skibinska
 Karin Stein
 Nathalie Tacchella
 Florence Terki
 Marion Vallée
 Stephanie Vonlanthen
 Laurence Wagner
 Cyrille Wohlschlag
 Danaé Wohlschlag

ainsi qu'à tous les théâtres de Genève, les compagnies de théâtre amateur, les professionnels du théâtre et les Maisons de quartier.

Partenaires institutionnels



Partenaires de l'événement



Le bonheur est dans les salles !

Tout comme la tristesse, la nostalgie, la colère, la passion, la peur, le rire et les larmes, apprécier ou ne pas apprécier ce qui est montré fait également partie du jeu. Que ce soit un soir de première euphorique ou lors d'un spectacle se déroulant dans une intimité partagée, le vécu même de l'expérience est le fondement de la proposition théâtrale. Dans un va-et-vient quasi amoureux entre ceux qui jouent et ceux qui regardent, se crée un moment unique, qui se reproduit pourtant chaque soir.

La Fête du Théâtre de Genève a été créée il y a trois ans pour célébrer cet art liant des auteurs, des metteurs en scène, des techniciens créateurs et des comédiens au public. Dès la première édition, le public nous a honorés par sa présence, par sa curiosité et son envie de participer. Nous sommes aussi reconnaissants à l'égard de l'enthousiasme et de la générosité de tous nos partenaires : les directeurs et employés d'institutions, les compagnies amateurs et professionnelles, les artisans de la scène, les créateurs ainsi que les auteurs.

Durant le week-end de la Fête du Théâtre, la scène genevoise se fait connaître autrement. Vous pouvez visiter les coulisses en compagnie des techniciens ; des metteurs en scène rendent les répétitions publiques ; des directeurs vous font découvrir leur théâtre ; des artistes vous invitent à prendre la place du comédien ou du metteur en scène. Il y a des débats, des conférences, une programmation cinéma, et des invitations, pour les pièces du soir. Cette année, même l'Arsenic et la Manufacture viennent de Lausanne pour rencontrer le public genevois. Nous ne pouvons que vous encourager à vous laisser porter par la curiosité et à venir à nouveau découvrir toutes ces propositions. Nul besoin d'être un érudit ou un spécialiste pour prendre du plaisir.

Imanol Atorrasagasti
Margarita Gingins

Équipe de la Fête du Théâtre

Imanol Atorrasagasti
Margarita Gingins
Neyda Paredes

Comité de l'Association Fête du Théâtre

Sandrine Kuster, Présidente
Christine-Laure Hirsig, Secrétaire
Fredy Porras, Trésorier

Consultant en communication

Jesús Gonzalez

Photographie

Neyda Paredes

Graphiste

Dimitri Delcourt

Impression

SRO-Kündig

Genève aime le théâtre

L'événement se présente désormais comme un rendez-vous attendu par un public curieux et séduit par la diversité des propositions. Le plateau de cette troisième édition, qui réunit dix-sept théâtres genevois, s'offre aussi quelques escapades hors murs, à l'Université, aux HUG, en librairie ou dans la rue. Et invite des musiciens à venir égrener quelques intermèdes musicaux.

S'il fallait se convaincre que Genève aime le théâtre, l'enthousiasme avec lequel on lui fait sa fête en serait la meilleure preuve.

Durant un week-end, toutes les formes théâtrales sont invitées, quelle que soit leur pratique ou leur école. Théâtre professionnel ou amateur, en langue étrangère, institutionnel ou non, le plaisir de l'expérimentation et de la surprise qu'il procure gomme les frontières artistiques et les préjugés.

Depuis sa création en 2013, la fête ne se contente pas d'aligner des spectacles. Elle combine habilement démarches de communication et de médiation afin de créer des liens entre les arts scéniques, toutes expressions confondues, et le public, privilégiant l'interaction, la participation. C'est dire qu'elle s'adresse à toute la population, en particulier à celles et ceux qui, peut-être, hésitent à franchir les portes d'un théâtre.

Je me réjouis de cette invitation à profiter de moments privilégiés de rencontres et de découvertes. Et je remercie toutes les personnes qui s'engagent pour que cette troisième Fête du Théâtre soit belle et stimulante.

Au plaisir de vous y croiser !

Sami Kanaan

Conseiller administratif de la ville de Genève en charge du Département de la culture et du sport.

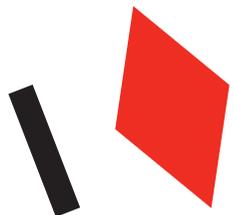
Une fête au pluriel

S'adresser à tous les publics, faire dialoguer les amoureux du théâtre quels qu'ils soient, inviter des éditeurs, des artistes de cabaret, des musiciens, faire danser les Genevois, animer la rue ou des espaces comme l'hôpital : la Fête du Théâtre confirme que son mot d'ordre est la convivialité.

En intégrant plusieurs institutions situées dans les communes genevoises comme en accueillant des Vaudois (la Manufacture et l'Arsenic de Lausanne), cette troisième édition illustre la vocation de toute création artistique à franchir les frontières. Aujourd'hui, celles et ceux qui font le spectacle vivant sont mobiles, enthousiastes à l'idée de prendre la route afin de proposer au public des moments inoubliables, un programme original, des émotions et des surprises. Derrière le spectacle, il y a le travail et la formation, un engagement total que la Fête du Théâtre révèle au spectateur grâce aux ateliers et aux performances d'élèves au programme. Découvrir « l'envers du décor », c'est mesurer la valeur du cadeau que nous font les artistes par leur implication dans notre société.

Anne Emery-Torracinta

Conseillère d'Etat chargée du Département de l'Instruction publique, de la culture et du sport du Canton de Genève



THÉÂTRE

www.fetedutheatre.ch

LE THÉÂTRE FAIT TOUT UN CINÉMA !

Programmation de films : Cinéma et Théâtre

Entrée libre
Sur réservation
022 908 20 31
Tout public

Saint-Gervais Genève
Le Théâtre
Rue du Temple 5
www.fetedutheatre.ch

Les frontières entre le cinéma et le théâtre sont ténues. Un mouvement d'aller-retour s'est toujours opéré entre ces deux formes inspirant de nombreux artistes.

La Fête du Théâtre, en collaboration avec Saint-Gervais Genève Le Théâtre, vous propose un cycle de films en lien avec la pratique théâtrale. Dans cette programmation cinéma de quatre jours, nous désirons mettre en lumière la relation privilégiée entre ces deux formes d'art : adaptations, metteurs en scène qui passent derrière la camera, films qui s'inspirent du théâtre ou qui le mettent en scène ; autant de propositions qui seront explorées ici, au travers de huit projections.

Une excellente opportunité pour (re)découvrir ces chefs-d'œuvres, ces perles dont nous avons tant entendu parler.

Programmation Neyda Paredes et Philippe Macasdar

MARDI 27.10

Deux adaptations d'Hamlet à l'honneur

14h30

Hamlet goes business
Aki Kaurismäki, 1987, FIN,
N/B, 1h26

Exceptionnelle adaptation de *Hamlet* dans un monde moderne. La ville d'Helsinki transpose l'ancien royaume du Danemark, le roi est le président général d'une importante société et Hamlet le principal héritier. Une tragédie grinçante où le pouvoir et l'argent sont une question de vie ou de mort.

20h30

Hamlet
Grigori Kozintsev, 1956, URSS,
N/B, 2h20

Pour les 400 ans de *Hamlet*, l'Union Soviétique nous livre une grandiose superproduction qui est de loin la plus cinématographique version de la pièce. Kozintsev transpose à l'écran avec génie les sentiments de trahison, vengeance et haine présents dans la tragédie shakespearienne.

MERCREDI 28.10

Le monde du théâtre

10h

To be or not to be
Ernst Lubitsch, 1942, USA,
N/B, 1h40

Pendant la deuxième guerre mondiale, les membres d'une troupe de théâtre de Varsovie sont entraînés dans une périlleuse aventure d'espionnage. Ils utiliseront leurs déguisements de Hitler et de nazis pour déjouer les plans de la Gestapo. Faux-semblants, quiproquos et multiples rebondissements dans un film servi par un scénario inventif et des dialogues drôles et caustiques.

19h

Le Carrosse d'or
Jean Renoir, 1953, FR, N/B, 1h42

Au XVIII^e siècle, dans la colonie espagnole du Pérou à Lima, où la frivolité de la Cour côtoie la pauvreté des autochtones, l'arrivée d'une troupe de la commedia dell'arte bouleverse la routine générale. Loin de l'apparente comédie légère, *Le Carrosse d'or* interroge les limites de la représentation théâtrale et cinématographique ainsi que celles de nos propres représentations. Un grand moment de cinéma.

JEUDI 29.10

Des hommes de théâtre derrière la caméra

14h30

Sa majesté des mouches
Peter Brook, 1965, UK, N/B, 1h30

Un avion transportant des garçons de la haute société anglaise, envoyés par leurs parents en Australie s'écrase sur une île déserte. Seuls les enfants survivent. Livrés à eux-mêmes dans une nature sauvage et paradisiaque, les enfants tentent de s'organiser et recréent une société qui peu à peu devient brutale et barbare...

20h30

**Les larmes amères
de Petra von Kant**
Reiner Werner Fassbinder, 1972,
DE, Coul, 2h

Adaptation cinématographique de la pièce de théâtre écrite par Fassbinder lui-même, auteur prolifique pionnier de son temps. Ce film nous offre, en cinq actes, un huis-clos féminin autour du personnage fort de Petra von Kant, qui sombre peu à peu dans la folie.

VENDREDI 30.10

Dispositifs de théâtre

14h30

Le voyage dans la Lune
Sélection de courts-métrages
de Georges Méliès, env. 1h

Les films de Méliès continuent de nous émerveiller aujourd'hui encore, plus d'un siècle plus tard. Voici l'occasion de redécouvrir les œuvres du grand magicien. Avec un dispositif caractéristique du cinéma des premiers temps, ces films exploitent pourtant toutes les possibilités cinématographiques pour nous faire découvrir un monde de poésie et de magie.

19h00

Dogville
Lars von Trier, 2003, DK, Coul, 3h

Dogville a marqué le cinéma par sa proposition scénique minimale qui nous plonge dans un univers fermé et inquiétant. Grace, une jeune femme traquée par des gangsters, trouve refuge dans un village isolé où les habitants consentent à la cacher. Lorsqu'un avis de recherche est lancé contre la jeune femme, ces derniers s'estiment en droit d'exiger une compensation, vu le risque qu'ils courent à l'abriter...



JEUDI
29.10

19h

Lecture

Trans-Arts Express – Atlas 2017

Entrée libre

Librairie Payot
Rue de la
Confédération 7

Mathieu Bertholet et Fabrice Melquiot, deux figures incontournables de la scène culturelle genevoise, sont partis voyager cinq jours dans le territoire suisse. Ces deux auteurs ont choisi chacun un itinéraire selon leurs critères d'observation et leurs désirs de découverte. Durant cette résidence en mouvement, ces artistes ont réalisé un travail de création en résonance avec leur périple. Ils ont rencontré des gens, découvert l'histoire et décelé les lieux visités.

Comme des explorateurs revenant d'expédition, ils nous raconteront leurs découvertes, et comme leur emprise outrepassa largement le monde de la cartographie scientifique, ils nous livreront une version particulière de la carte suisse, sous forme textuelle.

Ce projet fait partie d'un nouvel atlas qui sera créé à partir d'un recueil d'œuvres artistiques restituant une nouvelle vision de notre territoire.

En partenariat avec les librairies Payot



VENDREDI
30.10

!

Rencontre spontanée

Centre International d'Archivage d'Anecdotes, bureau mobile

Tout public

Lieux surprises

En permanence,
tout le week-end

centreinternationaldarchivagedanecdotes.ch

Le Centre International d'Archivage d'Anecdotes ouvrira ses portes en mars 2016 au Théâtre Saint-Gervais. D'ici là, Zoé Cadotsch, qui est à la tête de cette entreprise, se donne pour mission de répertorier, de classer et d'archiver les anecdotes qu'elle aura récoltées. Durant ce week-end, avec son bureau mobile, elle se promènera au cœur de la fête afin que vous lui transmettiez vos instantanés de vie quotidienne apparemment anodins, mais pourtant si précieux. Retrouvez-la fortuitement, dès vendredi, dans les divers lieux de la fête.

14h

Visite guidée

L'envers du décor de Shake

Entrée libre

Sur réservation

022 908 20 31

20 personnes max.

Tout public

Théâtre de Carouge -

Atelier de Genève

Rue Ancienne 39

www.tcag.ch

Cinq cabines de bains sur une plage. Telle est la scénographie du bouillonnant metteur en scène anglais Dan Jemmett pour son adaptation de *La Nuit des Rois* de Shakespeare. Mais ces cabines sont magiques et recèlent des mystères! Rejoignez-nous sur le plateau de la salle François-Simon pour découvrir les combines et astuces de la machinerie du théâtre en compagnie d'un technicien, et pour voir tout ce qui ne se voit d'habitude pas lors d'une représentation théâtrale!

15h30

Visite guidée

L'envers du décor de Shake

Entrée libre

Sur réservation

022 908 20 31

20 personnes max.

Tout public

Théâtre de Carouge -

Atelier de Genève

Rue Ancienne 39

www.tcag.ch

Voir information ci-contre, à 14h

18h30

19h / 19h30 / 20h / 20h30

21h / 21h30 / 22h / 22h30

Visite théâtralisée

Dans le ventre du musée...

Entrée libre

15 places par visite

Réservation :

sur place dès 18h

Tout public

Durée : env 20 min.

Musée d'art

et d'histoire

Rue Charles-Galand 2

www.mah-geneve.ch

Le Musée d'art et d'histoire vous invite à découvrir ses coulisses, dans le cadre d'un afterwork intitulé *La Nuit de l'horreur...* La proposition détourne les codes de la visite traditionnelle pour offrir l'exploration loufoque d'un espace d'ordinaire fermé aux visiteurs. Les fantômes du musée se concentrent en effet dans les profondeurs sombres de son ventre : des chien-dragons réchappés d'un incendie, une jeune fille mordue par un serpent dont les sanglots résonnent encore, les ancêtres du Duc de Brunswick, ou encore l'esprit de Marc Camoletti, l'architecte du musée. Il faut montrer patte blanche pour découvrir ces figures emblématiques, sous la conduite d'un guide-comédien aux nerfs bien accrochés!

Une proposition de la Compagnie du Tards
Mise en scène Thierry Roland.

19h
Rencontre

Conversation avec l'illustratrice Rébecca Dautremer

15 places offertes
Sur réservation
avec code : FDT
022 735 79 24
Dès 8 ans

Théâtre
Am Stram Gram
Rte de Frontenex 56
www.amstramgram.ch

Rébecca Dautremer est sans doute la plus renommée des illustratrices jeunesse. Son sens du cadrage, de la lumière et des couleurs impressionne petits et grands. En 2012, elle construisait pour Am Stram Gram *Les Drôles d'oiseaux*. Vous êtes nombreux à être restés bouche bée devant cette installation splendide qui nous rappelle à notre fantaisie, à nos envols, au désir du grand air. Cette année, le Théâtre Am Stram Gram accueille Rébecca pour le spectacle *Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive*. Elle vient en poète de l'image, du dessin, de la gouache, partager avec nous certains de ses secrets! Venez voir ses mains. Venez voir son oeil. Venez l'entendre parler de ce qu'elle voit et voir ce dont elle parle.

19h
Film documentaire

En quête de la matière

de Mark Levinson

Entrée libre
Sur réservation
022 989 34 34
Durée : 52 min

Théâtre Forum Meyrin
Salle de projection
Pl. des Cinq-Continents 1
www.forum-meyrin.ch

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le boson de Higgs et la physique de l'infiniment petit, expliqué par une poignée de scientifiques passionnés, soucieux de partager en toute simplicité leur compréhension d'un univers complexe. Un film dont on ressort plus intelligent et encore plus curieux de l'invisible. Exceptionnel.

19h30
Spectacle de théâtre amateur

Version Originale II

Soirée de théâtre dans des langues étrangères

Entrée libre
Sur réservation
022 908 20 31
Tout public
Durée 3h
avec entractes

Uni Mail
Auditoire MS180
Pont-d'Arve 40
www.fetedutheatre.ch

L'édition précédente, Version Originale I, nous a permis de découvrir la diversité culturelle de notre ville sur les planches. Cette année encore, cinq extraits de pièces d'une vingtaine de minutes seront exécutés dans leur langue originale par des troupes d'amateurs et les ateliers de théâtre de l'Université de Genève. Ils nous donneront à entendre la mélodie du russe, de l'anglais, de l'italien, du latin et du serbe. La soirée sera animée par Marco Polli qui présentera, en français, chaque production.

Régie et créations lumières Claire Firmann

Les Métamorphoses d'Ovide par la Cie STOA
Spera di sole de Luigi Capuana par l'Atelier-théâtre italien Il Ghiribizzo
Dead Man's Cell Phone de Sarah Ruhl par la Compagnie Emmet
L'Ours de Tchekov par la Compagnie du Centre international Lomonossov
L'Emigrée par la Compagnie Tcherga

20h30
Spectacle

Dis-lui bien que tu viens de ma part!

de David Gobet

40 places offertes
Sur réservation
avec code : FDT
022 301 68 38
Durée : 1h10

Théâtre Alchimic
Av. Industrielle 10
Carouge
www.alchimic.ch

Nous vous prescrivons ce spectacle sans modération si vous êtes fatigués, stressés, contrariés ou déprimés, c'est signe que vous avez besoin de rire. Voilà un remède salutaire et naturel pour votre santé.

Cette prestation explore à sa façon les différentes facettes de l'humour. Il s'agit en quelque sorte du théâtre du rire. Celui-ci soulage, libère, surprend et permet de prendre une certaine distance sur notre condition. L'humour peut se révéler être un besoin, un tic, une obsession ou encore un métier... C'est ce métier qui est le prétexte de ce spectacle, la mise en abîme assez

jouissive d'un humoriste jouant son propre rôle avec pour mission d'écrire un spectacle comique. Et il faudra faire rire... mais comment? Ce spectacle s'appuie sur les petits riens de la vie quotidienne et s'est inspiré du travail du célèbre humoriste américain Jerry Seinfeld.

Mise en scène Alexandra Thys Avec David Gobet

20h30
Spectacle danse/Rencontre

Quantum

Cie Gilles Jobin

15 places offertes
Sur réservation
avec code : FDT
022 989 34 34
Durée : 50 min

Théâtre Forum Meyrin
Pl. des Cinq-Continents 1
www.forum-meyrin.ch

Dans ce spectacle magnétique, au sens propre comme au figuré, six danseurs s'attirent et se repoussent sans cesse, comme pris dans le champ de force qui fonde la matière. Diagonales d'une fascinante fluidité, croisements et effleurements contrôlés, chaque artiste suit sa trajectoire à géométrie variable.

Dans Quantum, qui célèbre la danse de l'univers à travers celle des particules élémentaires, la vie palpète et frissonne.

Après sa résidence au CERN, le chorégraphe Gilles Jobin s'est inspiré de ses dialogues avec les physiciens pour créer une pièce captivante.

A l'issue de cette représentation, le Théâtre Forum Meyrin propose une rencontre avec le chorégraphe Gilles Jobin.

Chorégraphie Gilles Jobin | Avec Stephanie Bayle, Ruth Childs, Susana Panades Diaz, Bruno Cezario, Stanislas Charre, Adriano Coletta | Installation luminocinétique Julius von Bismarck | Ingénieur Martin Schied | Musique Carla Scaletti | Régie son et plateau Marie Predour | Costumes Jean-Paul Lespagnard assisté de Lea Capisano | Conseillers scientifiques Michael Doser, Nicolas Chanon (physiciens du CERN) | Administration Rosine Bey | Direction technique Marie Predour | Production Cie Gilles Jobin - Geneve

21h
Cabaret artistique

L'Uzinécézamis

Prix libre
Théâtre de l'Usine
Coulouvrenière 11
www.theatredelusine.ch

L'UZINÉCÉZAMIS – festival de spectacles courts. Du théâtre au concert en passant par la danse, la lecture ou le récit; un cabaret improbable mais convivial où se côtoient scène, bar et petites tables autour desquelles vous pourrez boire un verre en découvrant des artistes de tous horizons.

SAMEDI
31.10

!

Performance

Les élèves de l'école Serge Martin dans l'espace public

Lieux surprises

www.ecolesergemartin.wordpress.com

Vous ne les avez pas croisés durant la dernière Fête du Théâtre? Vous aurez peut-être plus de chance cette année! Les élèves de l'école de théâtre Serge Martin s'invitent à nouveau dans des lieux inattendus. Il n'y a pas de rendez-vous, pas d'appel au public, simplement du théâtre là où l'on s'y attend le moins. Les élèves de 3ème année débarqueront à l'improviste et offriront aux passants des moments inédits susceptibles de se produire de tout temps et en tous lieux.

11h30

Expérience sensorielle

Le Radio-théâtre est de retour vers le futur!

Entrée libre

Sur réservation

022 908 20 31

Tout public

Durée: 1h

Théâtre du Grütli

Général-Dufour 16

La Fête du Théâtre et la RTS-Radio Télévision Suisse vous proposent de redécouvrir le mythique polar radiophonique *Enigmes et Aventures*, à travers une séance d'écoute collective qui mettra vos sens en éveil.

Vous pourrez écouter cette pièce accompagnée d'un dispositif de lumières, imaginé et conçu par Jonathan O'Hear. Adaptées à l'espace, les gammes chromatiques et la diffusion sonore viendront réveiller des émotions d'un autre temps. Cette séance d'écoute vous plongera dans une expérience collective proche de la télépathie?

En partenariat avec la RTS et le Théâtre du Grütli

13h

Visite guidée

L'envers du décor de *Shake*

Entrée libre

Sur réservation

022 908 20 31

20 personnes max.

Tout public

Théâtre de Carouge -

Atelier de Genève

Rue Ancienne 39

www.tcag.ch

Cinq cabines de bains sur une plage. Telle est la scénographie du bouillonnant metteur en scène anglais Dan Jemmett pour son adaptation de *La Nuit des Rois* de Shakespeare. Mais ces cabines sont magiques et recèlent des mystères! Rejoignez-nous sur le plateau de la salle François-Simon pour découvrir les combines et astuces de la machinerie du théâtre en compagnie d'un technicien, et pour voir tout ce qui ne se voit d'habitude pas lors d'une représentation théâtrale!

13h — 18h

Deux jours de workshop

(sam 13h-18h, dim 12h-17h)

Atelier Mouvement Texte-Corps-Parole

dirigé par Mathieu Bertholet

Entrée libre

Sur réservation

022 908 20 31

12 participants

+ 6 observateurs max

Tout public

Dès 16 ans

1212, salle de répétition

du théâtre

du Poche-GVE

Ch. des Pontets 33

Grand-Lancy

Ne mettre ni le mot ni le geste en avant. Aller de l'un à l'autre. Partir de l'un pour trouver l'autre. Chercher un mouvement, trouver, travailler sur un texte, inventer une parole et mettre les deux ensemble. Enrichir l'un de l'autre. Mathieu Bertholet, nouveau directeur du POCHE/GVE, vous propose un atelier pour partager avec lui sa manière d'appréhender le corps-texte et la parole-mouvement. Auteur, danseur et metteur en scène, il vous fera découvrir son approche du texte et de la parole par le corps.

Atelier ouvert à tous, désir de se dépenser physiquement indispensable.

Matériel: training, genouillères, cahier, stylos.

13h30

Visite guidée et atelier

Visitez le Muzoo, la collection du Théâtre du Loup!

Entrée libre

Sur réservation

022 301 31 00

Dès 6 ans

12 pers. max.

Durée: 2h

Théâtre du Loup

Ch. de la Gravière 8

www.theatreduloup.ch

Non adapté aux

personnes à mobilité

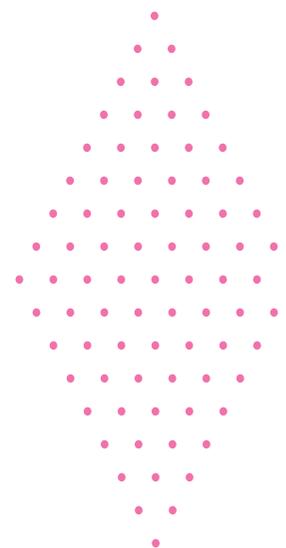
réduite

Le Muzoo tient à la fois de la galerie, de la caverne d'Ali Baba et du cabinet de curiosités. C'est un lieu de trésors cachés, une jungle peuplée d'animaux étranges, de masques insolites, de créatures imaginaires. Immersion dans le patrimoine artistique scénique d'une compagnie qui n'a cessé, depuis sa création en 1978, d'explorer le pan théâtral de ce qu'on appelait autrefois la contre-culture.

Atelier masques

Dans l'esprit de ce zoo poétique où vivent d'étranges animaux de théâtre et des humains également particuliers, nos artistes plasticiennes vous invitent dans l'atelier de fabrication de masques. C'est l'occasion de rêver un peu, de travailler avec des ciseaux, de la colle, un pinceau et de repartir avec un nouveau visage.

Atelier animé par Miriam Kerchenbaum et Léah Babel



14h-22h

14h / 15h / 16h / 17h
18h / 20h / 21h / 22h

Séances de répétition collaboratives

Sauvez le spectacle!

Une proposition de Chris Cadillac
et de TU/Théâtre de l'Usine

Entrée libre L'Abri - Espace culturel
Sur réservation pour jeunes talents
022 908 20 31 Pl. de la Madeleine 1
Tout public theatredelusine.ch

Une proposition solo ou duo de 20 à 30 min
suivie d'une séance de travail collaborative

D'ordinaire, la répétition est un laps de temps
durant lequel des professionnels du théâtre tra-
vaillent à l'abri des regards et ce, jusqu'à ce que le
résultat soit jugé digne d'être présenté au public.
Ici, la répétition est en cours mais les specta-
teurs peuvent jouer aux metteurs en scène pour
faire avancer les esquisses proposées. Or, quand
le public est appelé à s'exprimer, les acteurs
aussi doivent quitter leur zone de confort...
Comment sauver le spectacle d'un fiasco dont
nous serions, dès lors, tous responsables?

À chaque heure pile, un nouveau chantier prend
place et avec lui, de nouveaux interprètes, de
nouveaux metteurs en scène (vous!), de nou-
velles questions, de nouvelles solutions.

En partenariat avec L'Abri - Espace culturel pour jeunes talents
Avec Marco Berrettini, Cécile Druet, Marion Duval, Sophie
Lebrun, Camille Mermet, Aurélien Patouillard et Mélanie
Viñolo.

14h-17h

Visite guidée

Visitez

une machine à gags

Entrée libre Casino-Théâtre
Sur réservation Rue de Carouge 42
022 908 20 31 www.revue.ch
Tout public
15 personnes par visite
Durée: 40 min.

Cette année, la Revue, c'est plus de 100 costumes
créés sur mesure, un décor ingénieux qui mul-
tiplie les tableaux, 7 auteurs, 2 chorégraphes,
8 comédiens, 4 comédiennes, 6 danseuses...
Et si vous découvriez les secrets du plus grand
spectacle populaire de Genève, accompagné de
ses professionnels? Saviez-vous que le Casino-
Théâtre qui abrite la Revue est l'un des plus
vieux théâtres du canton toujours en fonction?
Laissez-vous embarquer pour une visite forcé-
ment décalée et pleine de bonne humeur de ce
temple genevois de la satire, du plaisir et du rire!

14h

Spectacle dans l'espace public

From
Lausanne

Tartuffe ou l'imposteur

de Molière

Entrée libre Hôpital de Beau-Séjour
Sur réservation Av. de Beau Séjour 26
022 908 20 31
Tout public
Durée: 1h

Redécouvrez, en mini format et dans un lieu
insolite, un grand classique de Molière. *Tartuffe*,
ou comment l'influence d'un imposteur fait
exploser les conflits larvés au sein d'une famille.
Manipulations, coups de force et coups d'éclats
dans cette comédie intemporelle. Pour la Fête
du théâtre, 4 jeunes comédiens diplômés de la
Manufacture-Haute école de théâtre de Suisse
romande présentent *Tartuffe ou l'imposteur*. Un
spectacle issu du projet *Tapis Volant* qui, par la
vente de pièces jouées en appartement, vise à
récolter des fonds pour financer les bourses
d'études.

En partenariat avec les Affaires culturelles des HUG
Mise en scène Christian Geoffroy Schlittler Avec Mathias
Brossard, Magali Heu, Jonas Lambelet, Lara Khattabi

14h

Spectacle

Représentation VIP

Entrée libre Théâtre des
Sur réservation Marionnettes
022 908 20 31 Rue Rodo 3
Tout public dès 6 ans www.marionnettes.ch
Durée: 50 min.

Si tu es un enfant et que, dans ton quotidien, tu
as affaire à des termes comme «unité d'onco-
logie», «système immunitaire déficient» ou
«traitement de chimiothérapie», tu es invité
à marcher sur le tapis rouge du Théâtre de
Marionnettes. Ce sera toi et ta famille, les invi-
tés stars de cet événement.

Le Théâtre des Marionnettes organise une
représentation très VIP en collaboration avec
l'association Action Sabrina et le Département
de l'enfant et de l'adolescent des HUG. A cette
occasion, les invités seront choisis non pas par
leur notoriété médiatique, mais par leurs tra-
versées héroïques d'épreuves. Ce tapis vous
emmènera voir la pièce de Domenico Carli et
d'Isabelle Matter *Donne-moi 7 jours*, qui aborde
de façon originale les grandes questions de l'hu-
manité. Mettant en scène à la fois des acteurs
masqués, un comédien et des marionnettes, ce
spectacle raconte les mystères de la création et

rend un joyeux hommage à ce qui fait de l'être
humain une espèce si singulière: son imagi-
naire et sa créativité.

14h30

Visite guidée

L'envers du décor de Shake

Entrée libre Théâtre de Carouge -
Sur réservation Atelier de Genève
022 908 20 31 Rue Ancienne 39
20 personnes max. www.tcag.ch
Tout public

Voir information ci-contre à 13h (p. 8)

15h

Visite guidée

Comédie de Genève: passé, présent, futur

Visite des coulisses du théâtre

Entrée libre Comédie de Genève
Sur réservation Bd des Philosophes 6
022 908 20 31 www.comedie.ch
20 participants max.
Tout public
Durée: 1h30

La Comédie de Genève vous propose une visite
guidée des coulisses du théâtre: plateau, cintre,
machinerie, dessous de scène, loge des artistes,
atelier des costumes. Une visite pour décou-
vrir l'envers du décor d'un théâtre historique,
construit il y a plus de cent ans et habité par tant
d'esprits. Cette balade se fera en compagnie de
Babar, cintrier-machiniste à la Comédie durant
40 ans.

Ce voyage dans le temps sera ponctué d'un apéro
informel, au cours duquel on pourra découvrir
le projet de la Nouvelle Comédie.



15h

Visite guidée

Le tour du Théâtre en 80 minutes

Entrée libre Saint-Gervais Genève
 Sur réservation Le Théâtre
 022 908 20 31 Rue du Temple 5
 20 personnes max. www.saintgervais.ch
 Durée: 80 min.

Philippe Macasdar, directeur de Saint-Gervais Genève Le Théâtre vous fera visiter cette maison qui déborde d'histoires et d'activités. Quelques-uns de ses complices, les artistes en résidence dans le théâtre, viendront enrichir cette visite qui, à chaque fois, est une nouvelle découverte.

L'occasion d'en apprendre un peu plus sur ce théâtre singulier, inscrit dans son quartier et ouvert sur la Cité, mais aussi de rencontrer celles et ceux qui animent et font vivre ce lieu.

Rendez-vous sur le parvis du Temple
 Saint-Gervais – en face du théâtre.

15h30

Atelier

3h pour découvrir l'improvisation théâtrale

animé par Fausto Borghini

Entrée libre Théâtre de l'Étincelle
 Sur réservation MQ de la jonction
 022 908 20 31 Av. de Ste-Clotilde 18bis
 14 participants max. www.lesarts.ch
 A partir de 18 ans
 Durée: 3h

Basé sur des exercices de mime, de narration et d'interprétation, c'est par son aspect ludique que cet atelier permet de développer la confiance en soi, l'expression en public, l'écoute de l'autre, l'esprit d'équipe et l'imaginaire personnel et collectif.

L'occasion pour les curieux et les mordus des pratiques théâtrales de découvrir ou d'approfondir une discipline scénique des plus dynamiques avec Fausto Broghini, grande star de l'impro suisse.

Après cet atelier, restez au théâtre de l'Étincelle pour voir le spectacle d'improvisation!

16h

Visite guidée et atelier

Visitez le Muzoo, la collection du Théâtre du Loup!

Entrée libre Théâtre du Loup
 Sur réservation Ch. de la Gravière 8
 022 301 31 00 www.theatreduloup.ch
 Dès 6 ans Non adapté aux
 12 pers. max. personnes à mobilité
 Durée: 2h réduite

Voir informations samedi 31 à 13h30 (p.8)

16h

Film documentaire

En quête de la matière

de Mark Levinson

Entrée Libre Théâtre Forum Meyrin
 Sur réservation Salle de projection
 022 989 34 34 Pl. des Cinq-Continents 1
 Durée: 52 min www.forum-meyrin.ch

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le boson de Higgs et la physique de l'infiniment petit expliqué par une poignée de scientifiques passionnés, soucieux de partager en toute simplicité leur compréhension d'un univers complexe. Un film dont on ressort plus intelligent et encore plus curieux de l'invisible. Exceptionnel.

16h30

Lecture hors les murs

Au début était le verbe

par Frédéric Polier

Entrée libre Bains des Pâquis
 Tout public Quai du Mont-Blanc 30
 www.grutli.ch

Après la découverte d'un texte l'envie vient de vouloir le partager, disparaissant derrière, afin que quelque chose de l'auteur apparaisse et que le trouble de celui qui lit et celui qui écoute se juxtaposent. Un exercice périlleux et simple à la fois que celui d'être le passeur subjectif et singulier des mots du poète. D'être à la limite entre le théâtre et la lecture. D'être à la frontière entre le don et l'appropriation. Le but ultime étant

d'ouvrir un espace imaginaire chez l'auditeur et d'inspirer sa propre machine à fabriquer des images.

Frédéric Polier, directeur de Théâtre du Grütli, se réjouit de nous emmener dans les territoires intimes de la lecture à la découverte d'un auteur pour tenter d'en restituer les couleurs, les odeurs et peut être de parvenir ensemble, avec le public, à entendre des sens cachés dans un moment qui n'appartiendra qu'à nous.

16h30

Rencontre

Un rendez-vous exceptionnel à La Réplique, la nouvelle adresse de Saint-Gervais

Entrée libre Saint-Gervais Genève
 Le Théâtre
 Rue du Temple 5
 www.saintgervais.ch

Suite à la visite guidée, une discussion est organisée avec Jean Louis Hourdin, metteur en scène de la pièce présentée en soirée. Cette rencontre permettra aussi de goûter, en guise d'apéritif, quelques spécialités du café-restaurant *La Réplique*, un incontournable du quartier.

17h

Spectacle de théâtre et danse

Lignes d'horizon / Trajectoires

Atelier Théâtre Insolite

Prix libre Salle Autrement-
 Sur réservation aujourd'hui
 022 320 59 11 Bâtiment de l'Usine
 Tout public Pl. des Volontaires 4
 Durée: env. 1h 3^e étage
 (par l'ascenseur)
 www.aurement-
 aujourd'hui.ch

Treize personnes transforment la salle de répétition en lieu de spectacle, passant du travail d'atelier à une proposition scénique. Certaines participent même à leur première réalisation théâtrale.

L'Atelier Théâtre Insolite, qui travaille avec des personnes en situation de handicap mental, effectue ce parcours à travers des situations

théâtrales et des motifs chorégraphiques. Des fragments d'histoires poursuivant chacun sa ligne d'horizon.

Deux représentations publiques ludiques, fragiles et surprenantes, à l'image du rapport singulier et très investi de ces comédiens atypiques à la scène, à l'espace et au mouvement.

Proposition et mise en scène Gilles Anex et Marie-Dominique Mascrot **Production** autrement-aujourd'hui, association Avec Zoé Aldhous, Florian Azzeletti, Andréa Baumberger, Sophie Brown, Luca Formica, Marco Salvador, Jérôme Sevaz, Jasmine Stein, Christine Vaney, Virginie Velen, Renuka Violette, Marie Voltolin, Mélina Wyss.

17h

Rencontre / Répétition

La jetée des espoirs

de Serge Martin

Entrée libre

Sur réservation

022 908 20 31

Tout public

Théâtre

de la Parfumerie

Ch. de la Gravière 7

www.laparfumerie.ch

Le texte raconte une transmission, des jeunes en révolte contre un système qui efface son passé. C'est le moment de la disparition d'un vieil homme, rieur et bon vivant, à la mémoire défectueuse.

Rencontre avec Serge Martin, l'auteur – acteur, au sujet du personnage central du vieil homme, et Verena Lopes, comédienne incarnant une jeune immigrée qui fait sauter les égouts. Jeu, dialogue, miroir entre le public et eux, une avant-première interactive spéciale, en immersion dans le décor.

Représentations du 3 au 22 nov 2015.

Lauréat du Prix à l'écriture théâtrale de la Société suisse des auteurs.

Avec le soutien de la Ville de Genève, de la Loterie romande, de la Société Suisse des Auteurs, des Fondations Wilsdorf, Göhner, SIS et Jan Michalski.

17h

Spectacle/Rencontre

Caché dans son buisson de lavande Cyrano sentait bon la lessive

15 places offertes

Sur réservation

avec code : FDT

022 735 79 24

Dès 6 ans

Théâtre

Am Stram Gram

Rte de Frontenex 56

www.amstramgram.ch

Comme le *Don Quichotte* de Cervantès ou le *Gargantua* de Rabelais, le *Cyrano* de Rostand plane parmi les grandes ombres étincelantes de la littérature. Gascon au grand cœur, poète

au grand nez. Le pic, le cap, la péninsule, etc. La Compagnie *Hecho en casa* a choisi d'adapter, avec une finesse magique, le splendide album de Rébecca Dautremer et Taï-Marc Le Thanh. On est heureux de retrouver l'illustratrice, présente partout dans l'image de ce *Cyrano* tiré d'un Japon de rêve; une vision orientale qui recentre d'autant plus le regard sur l'œuvre originale. Ce *Cyrano*-là est unique, revivifié par la plume de Taï-Marc Le Thanh, qui restitue l'essentiel de la fable et la beauté de ce grand poème d'amour. Et si t'as six ans, ben oui, tu peux voir *Cyrano*. Et si tu comprends pas tout, c'est normal, ça parle d'amour.

Au sortir de la représentation, Taï-Marc le Thanh sera présent parmi nous pour un bord de scène. L'occasion d'approfondir la discussion autour de son adaptation de *Cyrano* et de sa collaboration avec Rébecca Dautremer. Un rendez-vous à ne pas manquer!

Texte Taï-Marc Le Thanh, **Mise en scène** Hervé Estebeteguy d'après l'album *Cyrano* de Rébecca Dautremer Avec Sophie Kastelnik, Anaïs Sinder, Viviana Souza, **Scénographie**, **Costumes et accessoires** Francisco Dussourd **Masques** Annie Onchalo **Travail corporel** Fabien Piquemal **Régisseur général** Aitz Amilibia, Julien Delignieres **Construction décor** Carlos P. Donado **Voix off** Ludovic Estebeteguy **Création musicale** Clo

17h

Apéro festif

Nouvelle Comédie

Entrée libre

Tout public

Comédie de Genève

Bd. des Philosophes 6

L'Association pour la Nouvelle Comédie fête ses 15 ans! C'est l'occasion de découvrir le projet de la Nouvelle Comédie et de rencontrer les personnes qui, depuis 15 ans, s'engagent pour que la Nouvelle Comédie de Genève voie le jour et devienne un nouveau pôle culturel de la région genevoise de demain, sur le site de la gare CEVA des Eaux-Vives.

À l'issue de cet apéro festif, à 18h, vous aurez la possibilité de visiter la Comédie actuelle, en compagnie de Babar. N'oubliez pas de réserver votre place au préalable!

17h15

Débat public

Art et sciences : créativité et rigueur à tous les étages

Entrée Libre

Théâtre Forum Meyrin

Pl. des Cinq-Continents 1

www.forum-meyrin.ch

La science n'a pas besoin de l'art mais elle aime l'avoir dans les parages. L'art n'a pas besoin de la science mais il aime l'avoir dans son entourage.

On a souvent débattu du rapport de la science et des arts; ce lien apparaît naturel car les deux disciplines sont guidées par une approche empirique et la volonté de comprendre le monde qui nous entoure. Mais ce qui lie profondément ces disciplines c'est la force avec laquelle elles se servent de la créativité.

Le Théâtre Forum Meyrin vous invite pour un débat public sur ce sujet passionnant avec:

Monica Bello, responsable du programme Arts@CERN

Gilles Jobin, chorégraphe

Sami Kanaan, conseiller administratif

en charge de la culture et du sport,

physicien de formation

Frédéric Plazy, directeur de la Manufacture

(Haute école de théâtre de Suisse romande)

et astrophysicien.

18h

Visite guidée

Comédie de Genève: Passé, présent, futur

Visite des coulisses du théâtre

Entrée libre

Sur réservation

022 908 20 31

20 participants max.

Tout public

Durée: 1h30

Comédie de Genève

Bd des Philosophes 6

www.comedie.ch

Voir informations samedi 31.10 à 15h (p. 9)

18h

Masterclass publique

Rencontre avec les étudiants de Genève et de Gaza

Entrée libre
Sur réservation
022 908 20 31
Tout public
Durée: 2h

Comédie de Genève
Bd des Philosophes 6
www.comedie.ch

Pendant le week-end de la Fête du Théâtre, Hervé Loichemol, directeur de la Comédie de Genève, conduira un atelier de 3 jours avec les étudiants de l'Université de Genève et de Gaza. Le travail se nourrit des nombreux textes écrits pendant les terribles bombardements de la Bande de Gaza durant l'été 2014. À cette occasion, le public aura la possibilité de découvrir l'approche de cette master class, proche du théâtre documentaire, qui se concentre sur les objectifs suivants: l'adresse au public, la transmission et l'incarnation de l'actualité, par le biais du théâtre.

18h30

Expérience sensorielle

Le Radio-théâtre est de retour vers le futur!

Entrée libre
Sur réservation
022 908 20 31
Tout public
Durée: 1h

Théâtre du Grütli
Général-Dufour 16

Voir informations samedi 31.10 à 11h30 (p. 8)

Entrée libre
Sur réservation
022 321 21 76
Durée 3h30
avec entracte

Le Théâtre du Galpon aime la fête dans ses plus splendides excès!
Pour vous le démontrer, le Studio d'Action Théâtrale et le Théâtre du Galpon offrent une soirée exceptionnelle: deux spectacles du théâtre de la Catastrophe de Howard Barker, l'un à la suite de l'autre: *Gertrude-le Cri* et *le Cas Blanche Neige*. Pour couronner le tout, la maison vous offre, à l'entracte, un buffet succulent. Deux pièces + à manger et à boire = la totale!

19h

Spectacle

Shake

d'après *La Nuit des Rois* de William Shakespeare

10 places offertes
Sur réservation
avec code: FDT
022 343 43 43
Durée: 2h

Théâtre de Carouge -
Atelier de Genève
Rue Ancienne 39
www.tcag.ch

Viola aime Orsino qui aime Olivia qui est tombée amoureuse de Viola travestie en garçon... Il n'y a guère qu'en vacances que l'on peut passer tant de temps à tomber amoureux. Le décor est planté, Brighton ou le royaume en bord de mer, cinq cabines de bain où Feste le Fou passe en revue sa collection de vinyles sur son tourne-disque. Cinq comédiens fonçant bille en tête et interprétant les personnages de la pièce dans un méli-mélo qui tient de la parade et du music-hall avec un humour qui sonne toujours juste, où tout l'univers de Shakespeare se retrouve: paradoxal, ambigu, monstrueux, poétique et hilarant!

Avec Delphine Cogniard (Viola / Sébastien), Valérie Crouzet (Olivia), en alternance Vincent Berger / Geoffrey Carey / Marc Prin (Feste), Antonio Gil Martinez (Orsino / Malvolio), en alternance Vincent Berger / Marc Prin (Sir Toby / Sir Andrew)
Scénographie Dan Jemmett et Denis Tisseraud
Lumières Arnaud Jung
Costumes Sylvie Martin-Hyszka
Accessoires Georgie Gaudier
Régie générale Denis Tisseraud

19h

Spectacles et repas festif

Une fête en deux temps, la totale!

Représentation
offerte!

Théâtre du Galpon
Rte des Péniches 2
Au pied du Bois de la
Bâtie au bord de l'Arve
www.galpon.ch

19h

Spectacle/Rencontre

Dis-lui bien que tu viens de ma part!

de David Gobet

40 places offertes
Sur réservation
avec code: FDT
022 301 68 38
Durée: 1h10

Théâtre Alchimic
Av. Industrielle 10
Carouge
www.alchimic.ch

Nous vous prescrivons ce spectacle sans modération si vous êtes fatigués, stressés, contrariés ou déprimés, c'est signe que vous avez besoin de rire. Voilà un remède salutaire et naturel pour votre santé.

Cette prestation explore à sa façon les différentes facettes de l'humour. Il s'agit en quelque sorte du théâtre du rire. Celui-ci soulage, libère, surprend et permet de prendre une certaine distance sur notre condition. L'humour peut se révéler être un besoin, un tic, une obsession ou encore un métier... C'est ce métier qui est le prétexte de ce spectacle, la mise en abîme assez jouissive d'un humoriste jouant son propre rôle avec pour mission d'écrire un spectacle comique. Et il faudra faire rire... mais comment? Ce spectacle s'appuie sur les petits riens de la vie quotidienne et s'est inspiré du travail du célèbre humoriste américain Jerry Seinfeld.

À l'issue de la représentation, un bord de scène avec les artistes vous est proposé.

Mise en scène Alexandra Thys. Avec David Gobet

19h

Spectacle

Vous reprendrez bien un peu de liberté... Ou comment ne pas pleurer?

20 places offertes
Sur réservation
avec code: FDT
022 908 20 00

St-Gervais Genève
Le Théâtre
Rue du Temple 5
www.saintgervais.ch

Depuis son avènement, l'ultra libéralisme fait des ravages. Jean Louis Hourdin place dos à dos *L'île des esclaves* de Marivaux et un récent essai de Naomi Klein, pour tester les possibilités d'un renversement. Deux textes qui débutent comme des utopies et se terminent en réveil brutal: chez Marivaux, les rôles entre maîtres et esclaves s'inversent, pour un temps qui ne dure évidemment pas; chez Klein, l'enthousiasme

américain des années 1950 pour le manège de l'ultra libéralisme mène à la nausée. Utopique? Libérateur!

D'après *L'île des esclaves* de Marivaux et *La stratégie du choc* de Naomi Klein **Chef de troupe** Jean Louis Hourdin, GRAT – Compagnie Jean Louis Hourdin **Compagnon artistique** Ivan Grinberg **Jeu** Léon Bonnaffé, Priscille Cuche, Lucie Donet, Stéphanie Marc, Karine Quintana, Laurent Ziserman **Musique** Karine Quintana

19h30

Spectacle

Horribles histoires d'adorables Vieilles Chouettes

Cie les Vieilles

8 places offertes

Sur réservation

avec code : FDT

076 525 96 92

Durée : 1h

Théâtre Saltimbanque

Rue des Grottes 26

lesaltimbanque.com

Peur de rien? C'est ce que tu crois! Mais les Vieilles talquées vont t'embarquer dans un monde de brutes et d'horreur à travers des histoires et des légendes que toi seul connaîtras. Alors prépare tes somnifères, tu risques de ne plus pouvoir dormir!

Un spectacle ludique, fantasque et rempli de surprises.

Conception et jeu Deirdre Foster, Marjorie Guillot **Apparition** Sarah Maystre **Live music** Yveline Schwab.

20h

Spectacle

Représentation offerte!

Janine Rhapsodie

texte et mise en scène Julien Mages

Entrée libre

Sur réservation

022 888 44 88

Théâtre du Grütli

Général-Dufour 16

www.grutli.ch

Julien Mages aime les mots. Il croit au pouvoir de la rhétorique et s'accorde volontiers des respirations poétiques. En outre, le rire – dont on connaît les propriétés cathartiques – ne l'effraie pas. Rien d'étonnant, donc, à ce qu'il se soit inspiré du Misanthrope pour composer sa rhapsodie. C'est en effet à une variation libre et fantaisiste de la comédie de Molière à laquelle il se livre, dans une langue tour à tour savante et populaire. Pour la Fête du théâtre, le Théâtre du Grütli offre généreusement cette représentation!

Auteur et metteur en scène Julien Mages **Conseillère dramaturgique** Anne-Laure Sahy **Avec** Carine Barbey, Ahmed Belbachir, Juan Bilbeny, Tiffany-Jane Madden **Scénographe et créatrice lumière** Chloé Decaux **Soutien chorégraphique** Kaori Ito **Costumière** Agnès Boudry **Compositeur chants et direction** Alexis Gfeller **Collaboratrice artistique** Pascale Vachoux **Assistant à la scénographie et constructeur décor** Rafael Chavez Gonzalez **A la diffusion rue#917** Anne-Laure Sahy et Cristina Martinoni, **Administrateur** Benoît Moreau

20h

Spectacle

Triptyque d'impro

Prix libre

Durée : 1h45

Théâtre l'Étincelle

MQ de la Jonction

18bis, av. Ste-Clotilde

Une sélection de jeunes improvisateurs de la FIG (Fédération d'Improvisation Genevoise) vous présentent un triptyque. Trois pièces improvisées en parallèle, jouées par une sélection d'improvisateurs qui sauront vous faire rêver et surtout, vous faire rire. Rebondissements imprévus et plaisir seront au rendez-vous!

20h30

Film documentaire

La Fièvre des particules

de Mark Levinson

Entrée Libre

Sur réservation

022 989 34 34

Durée : 99 min

Théâtre Forum Meyrin

Salle de spectacle

Pl. des Cinq-Continents 1

www.forum-meyrin.ch

Un documentaire monté comme un thriller, qui raconte la quête fascinante de six scientifiques cherchant à démêler les mystères de l'univers. À travers leurs succès et leurs échecs, nous découvrons comment fut réalisée, à deux pas de chez nous, une percée majeure dans la compréhension de l'infiniment petit. Une occasion d'approcher l'exceptionnel.

Cette projection est proposée à l'issue de la représentation de *Quantum* à 19h

21h

Cabaret artistique

L'Uzinécézamis

Prix libre

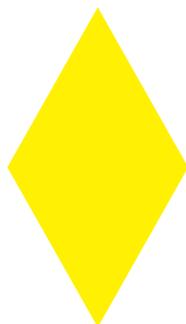
Théâtre de l'Usine

Coulouvrenière 11

theatredelusine.ch

L'UZINÉCÉZAMIS – festival de spectacles courts. Du théâtre au concert en passant par la danse, la lecture ou le récital; un cabaret improbable mais convivial où se côtoient scène, bar et petites tables autour desquelles vous pourrez boire un verre en découvrant des artistes de tous horizons.

Après les spectacles, la piste de danse s'illuminera pour la Fête du Théâtre.







DIMANCHE 1^{er}

11h

Visite guidée

Comédie de Genève: passé, présent, futur

visite des coulisses du théâtre

Entrée libre Comédie de Genève
Sur réservation Bd des Philosophes 6
022 908 20 31 www.comedie.ch
20 participants max.
Tout public
Durée: 1h30

La Comédie de Genève vous propose une visite guidée des coulisses du théâtre: plateau, cintre, machinerie, dessous de scène, loge des artistes, atelier des costumes. Une visite pour découvrir l'envers du décor d'un théâtre historique, construit il y a plus de cent ans et habité par tant d'esprits. Cette balade se fera en compagnie de Babar, cintrier-machiniste à la Comédie durant 40 ans.

Ce voyage dans le temps sera ponctué d'un apéro informel, au cours duquel on pourra découvrir le projet de la Nouvelle Comédie.

14h

Répétition ouverte

Recherche éléphants, souplesse exigée

d'après Russel Hoban

Entrée libre Théâtre du Loup
Sur réservation Ch. de la Gravière 10
022 908 20 31 Les Acacias
40 personnes max. www.theatreduloup.ch
Dès 6 ans
Durée: 2h

Pour petits et grands, c'est l'occasion d'assister à un filage de ce spectacle musical et masqué, où les souris dansent, bien sûr, mais les éléphants également!

Charlie et Lucy, un vieux couple, décident de mettre fin à la morosité de leur quotidien... Pour aller au bout de leur rêve, et construire leur restaurant, ils devront engager quelques éléphants au chômage... mais dansants!

Imaginaire, humour *british*, musique live, masques et chorégraphies millimétrées, ce spectacle est fun et résolument tout public!

Mise en scène Eric Jeanmonod, Rossella Riccaboni, Adrien Barazzone

14h-19h

14h / 15h / 16h / 17h / 18h / 19h
Séances de répétition collaboratives

Sauvez le spectacle!

Une proposition de Chris Cadillac
et de TU/Théâtre de l'Usine

Entrée libre L'Abri - Espace culturel
Sur réservation pour jeunes talents
022 908 20 31 Pl. de la Madeleine 1
Tout public theatredelusine.ch

Une proposition solo ou duo de 20 à 30 min
suivie d'une séance de travail collaborative

D'ordinaire, la répétition est un laps de temps durant lequel des professionnels du théâtre travaillent à l'abri des regards et ce, jusqu'à ce que le résultat soit jugé digne d'être présenté au public. Ici, la répétition est en cours mais les spectateurs peuvent jouer aux metteurs en scène pour faire avancer les esquisses proposées. Or, quand le public est appelé à s'exprimer, les acteurs aussi doivent quitter leur zone de confort... Comment sauver le spectacle d'un fiasco dont nous serions, dès lors, tous responsables?

À chaque heure pile, un nouveau chantier prend place et avec lui, de nouveaux interprètes, de nouveaux metteurs en scène (vous!), de nouvelles questions, de nouvelles solutions.

En partenariat avec L'Abri - Espace culturel pour jeunes talents
Avec Marco Berrettini, Cécile Druet, Marion Duval, Sophie Lebrun, Camille Mermet, Aurélien Patouillard et Mélanie Viñolo.

14h30

Visite guidée

Comédie de Genève: passé, présent, futur

visite des coulisses du théâtre

Entrée libre Comédie de Genève
Sur réservation Bd des Philosophes 6
022 908 20 31 www.comedie.ch
20 participants max.
Tout public
Durée: 1h30

Voir information ci-contre à 11h

15h

Conférence dansée et jouée

Les Coulisses du Théâtre de rue

autour de *Chantier_Racine#2*

Prix libre Rue de Lausanne 27
Réservation conseillée Spectacle itinérant
022 340 57 37 zanco@zanco.ch
Tout public www.zanco.ch
Durée: 1h

Pour la Fête du Théâtre, la compagnie Zanco propose de plonger dans sa récente création *Chantier_Racine#2*. L'occasion unique de voir l'envers du décor du théâtre de rue, avec toute l'équipe du spectacle. Quelques cours d'immeubles et un bâtiment en construction ont été métamorphosés en une scène de théâtre hors du commun, pour raconter un voyage intérieur. On y croise le fantôme de Jorge Luis Borges et María Kodama, des diables cornus, des incendiaires. *Le chantier: un lieu dans lequel on marche pour penser.*

Avec le soutien de la Ville de Genève – Département de la culture et des sports, du Département des constructions et de l'aménagement et de la Loterie Romande

Écriture et mise en scène Yuval Dishon Conception et coordination Shantala Dishon, Mélanie Trèves, Yuval Dishon Administration Mélinda Quadir et Nathalie Berthod Équipe artistique POL (musiques), Esther Rizzo (comédienne), Cédric Fadelhattab (danseur), Inbal Yomtovian (marionnettiste), Grupo Así es mi Bolivia (dances masquées Diablada), Madou Goni (Kora), Lucas Schlöpfer (plasticien) Responsable technique Alexandre Kurth Technicienne Stéphanie Bourquin Affiche Anaëlle Clot Site internet Merouan Ammor

15h

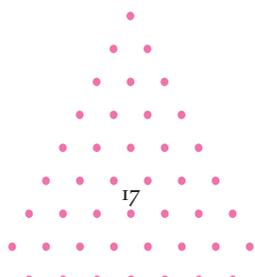
Lecture

Les textes à la page

Entrée libre Librairie Payot
Cornavin
Place de Cornavin 7

La Fête du Théâtre ouvre une première collaboration avec les librairies Payot, et invite deux auteurs de théâtre romands à nous lire des extraits de leurs œuvres. Le texte, joué, interprété pris et repris, est à l'origine de la proposition scénique. Pour cette occasion, les récits théâtraux sortent du rayonnement pour s'incarner dans la voix de leurs auteurs. Pour écouter, pour entendre et pour aller à la rencontre de ceux qui nourrissent avec leur talent le patrimoine théâtral romand. Production 100% locale!

Les invités pour cette édition sont Julien Mage et Jacques Probst.



15h
Spectacle performance

From
Lausanne

Discuss – Portraits miniatures pour espace d'exposition vide

Entrée libre Durée : 40 min.
Sur réservation Galerie Rosa Turetsky
022 908 20 31 Grand-Rue 25
Tout public

Discuss dévoile les dessous fantaisistes et peut-être visionnaires des discours d'artistes sur l'art. Ce premier volet d'une trilogie sur le discours est une mise en scène d'entretiens de célébrités de l'art du XX^e siècle. S'attachant bien moins à l'imitation qu'à la réinterprétation, cette forme courte se fonde globalement sur la manière dont un artiste parle de son travail, de l'acte politique que représente la théorisation d'une pensée abstraite.

Cette proposition du Théâtre Arsenic invite à revisiter « des classiques », tout en mêlant ceux-ci à des textes inédits ou apocryphes.

De et par Julia Perazzini et Valerio Scamuffa en collaboration avec Marie Villemin et Marie Léa Zwahlen avec la participation de Christopher Füllemann, Sébastien Verdon et Claudia Mougin
Production CAN - Centre d'Art de Neuchâtel

15h30
Expérience sensorielle

Le Radio-théâtre est de retour vers le futur!

Entrée libre Théâtre du Grütli
Sur réservation Général-Dufour 16
022 908 20 31
Tout public
Durée : 1h

La Fête du Théâtre et la RTS-Radio Télévision Suisse vous proposent de redécouvrir le polar radiophonique mythique *Enigmes et Aventures* à travers une séance d'écoute qui mettra vos sens en éveil.

Vous écouterez cette pièce accompagnée d'un dispositif de lumières, imaginé et créé par Jonathan O'Hear. Les gammes chromatiques et la diffusion sonore adaptées à l'espace viendront réveiller des émotions d'un autre temps. Cette séance d'écoute vous plongera dans une expérience collective proche de la télépathie?

En partenariat avec la RTS et le Théâtre du Grütli

16h
Masterclass publique

Rencontre avec les étudiants de Genève et de Gaza

Entrée libre Comédie de Genève
Sur réservation Bd des Philosophes 6
022 908 20 31 www.comedie.ch
Tout public
Durée : 2h

Pendant le week-end de la Fête du Théâtre, Hervé Loichemol, directeur de la Comédie de Genève, conduira un atelier de 3 jours avec les étudiants de l'Université de Genève et de Gaza. Le travail se nourrit des nombreux textes écrits pendant les terribles bombardements de la Bande de Gaza durant l'été 2014. À cette occasion, le public aura la possibilité de découvrir l'approche de cette master class, proche du théâtre documentaire, qui se concentre sur les objectifs suivants: l'adresse au public, la transmission et l'incarnation de l'actualité par le biais du théâtre.

16h30
Série théâtrale

Ambitions: hors série

Prix libre L'Abri - Espace culturel
Sur réservation pour jeunes talents
022 908 20 31 Pl. de la Madeleine 1
Tout public serie-ambitions.com

Le projet *Ambitions* a proposé pendant trois saisons 25 épisodes d'une série théâtrale délicate. Créée à la Gravière en 2013 par Adrian Filip, Aude Chollet, Laurent Annoni et Médéric Droz-dit-Busset, la série *Ambitions* a investi différents espaces pour déployer une narration qui met les modes de production et de création scéniques actuels au centre de ses questionnements. Nomade et en constante évolution, le projet produit des épisodes uniques; comme des instantanés théâtraux, car il ne s'agit pas d'improvisation, ils assurent une seule et unique représentation par épisode.

Cet épisode hors-série #spécial #fêteduthéâtre est l'opportunité de découvrir la série *Ambitions*, au risque de devenir *addict*.

17h
Spectacle de théâtre et danse

Lignes d'horizon / Trajectoires

Atelier Théâtre Insolite

Prix libre Salle Autrement-
Sur réservation aujourd'hui
022 320 59 11 Bâtiment de l'Usine
Tout public Pl. des Volontaires 4
Durée : env. 1h 3^e étage
 (par l'ascenseur)
 www.autrement-
 aujourd'hui.ch

Treize personnes transforment la salle de répétition en lieu de spectacle, passant du travail d'atelier à une proposition scénique. Certaines participent même à leur première réalisation théâtrale.

L'Atelier Théâtre Insolite, qui travaille avec des personnes en situation de handicap mental, effectue ce parcours à travers des situations théâtrales et des motifs chorégraphiques. Des fragments d'histoires poursuivant chacun sa ligne d'horizon.

Deux représentations publiques ludiques, fragiles et surprenantes, à l'image du rapport singulier et très investi de ces comédiens atypiques à la scène, à l'espace et au mouvement.

Proposition et mise en scène Gilles Anex et Marie-Dominique Mascrot
Production autrement-aujourd'hui, association
Avec Zoé Aldhous, Florian Azzeletti, Andréa Baumberger, Sophie Brown, Luca Formica, Marco Salvador, Jérôme Sevaz, Jasmine Stein, Christine Vaney, Virginie Velen, Renuka Violette, Marie Voltolin, Mélina Wyss

17h
Spectacle

La Revue genevoise 2015

20 places offertes Casino-Théâtre
Sur réservation Rue de Carouge 42
022 908 20 31 www.revue.ch
Durée : 2h30

Depuis 115 ans, *La Revue* est incontestablement le plus populaire des spectacles genevois réunissant chaque année plusieurs dizaines de milliers de spectateurs. Son impact culturel et social n'est pas négligeable puisqu'elle a toujours été le miroir des préoccupations des Genevois. Chaque automne, au Casino-Théâtre, elle crée l'événement et agite le monde politico-médiatique en portant un regard joyeusement critique sur les dysfonctionnements de notre République et sur le monde qui nous entoure. Tout cela avec humour, insolence et parfois un brin de provocation.

En 2015, Genève fête le bicentenaire de son entrée dans la Confédération. *La Revue* en profite pour créer un spectacle qui mêle les époques, de 1815 à aujourd'hui. Avec même quelques incursions dans le futur...

Cet automne, retrouvez au Casino-Théâtre la satire, le glamour et le rire!

Auteurs Pierre Naftule, Antony Mettler, Laurent Nicolet, Thierry Meury, Pascal Bernheim, Thomas Wiesel, Nathanaël Rochat **Mise en scène** Pierre Naftule **Chorégraphies** Mai Nguyen, Caty Eybert **Décor** Gilles Lambert **Costumes** Jef Castaing, Gilles Lambert **Lumières** Alain Boon

Distribution Joseph Gorgoni, Laurent Nicolet, Pierre-André Sand, Antoine Maulini, Véronique Mattana, Capucine Lhemanne, Madeleine Raykov, Fanny Fourquez, Sabrina Rodrigues, Stefania Cazzato, Ingrid Le Roch, Mai Nguyen, Virginie Gevar, Roxane Errin, Swen Gippa, Pascal Vincent

17h

Spectacle/Rencontre

Eldorado

de Laurent Gaudé

Entrée libre Salle communale
Sur réservation de Confignon
022 908 20 31 Ch. Sous-le-Clos 32
Dès 10 ans theatrespirale.com
Durée: 1h50

Avec *Eldorado*, c'est depuis les pays d'origine que l'on suit l'épopée de ceux qui au péril de leurs vies quittent leurs terres natales pour tenter d'atteindre la terre promise. C'est avec une grande intelligence et un sens consommé de la narration que Laurent Gaudé tisse les destins croisés de ces multiples migrants confrontés à l'imperméabilité de la citadelle Europe. Ce texte résonne en nous comme un cri sourd de colère rentrée et de désespoir, il s'ancre dans une actualité qui depuis plus de dix ans ne cesse de prendre de l'ampleur et devient un véritable phénomène de société.

A l'issue de la représentation, la Mairie de Confignon vous invite à une verrée avec les artistes de la pièce, pour rencontrer de manière festive ceux qui font vivre cette création.

Une création du Théâtre Spirale **Mise en scène** Patrick Mohr
Adaptation Patrick Mohr et Justine Ruchat

17h

Thé dansant

Le Bal

par le Fanfareduloup Orchestra

Entrée libre Grand Café
de la Parfumerie
Ch. de la Gravière 7
Les Acacias
fanfareduloup-
orchestra.ch

Une recette du bonheur.

Prenez une solide base de jazz, ajoutez des pinces de salsa, de klezmer, de tango, ajoutez un zeste de rythmes et de sons des prairies alpines et de lointains continents, mélangez avec une énorme dose d'imagination et vous avez un dimanche de bonheur musical assuré. Un bal à faire tourner les couples et les têtes.

17h

Répétition ouverte

Mambo Miam Miam!

Invitation chez Serge Gainsbourg

Entrée libre Théâtre
Sur réservation Le Crève-Coeur
022 786 86 00 Ch. de Ruth 16
20 participants max. Cologne
Durée: 2h www.lecrevecoeur.ch

Un labyrinthe poétique autour des premières chansons de Serge Gainsbourg. Une traversée en chansons, de 1957 à 1969, du jazz au mambo, du classique à la pop music. Le tout «boosté» par un jeune trio électrique. Sous le masque de l'humour et du cynisme se cache un être blessé, solitaire et romantique. Le Gainsbourg d'avant Gainsbarre. L'occasion d'assister à une répétition d'un spectacle musical en cours de création. Un chanteur, des musiciens rock, des textes et les premières chansons de Serge Gainsbourg. La répétition sera suivie d'un apéritif avec les artistes.

Spectacle musical par Pascal Chenu **Conception** Pascal Chenu.
Mise en scène Annik von Kaenel **Jeu et Musique** Pablo Chenu,
Pascal Chenu, Noé Franklé, Raphael Litzistorf **Lumières**
Danielle Milovic **Scénographie** Eric Faugeron **Production**
Théâtre Le Crève-Coeur **Coproduction** Le Piano Volant

20h

Cabaret artistique

L'Uzinécézamis

Prix libre Théâtre de l'Usine
Coulouvrenière 11
theatredelusine.ch

L'UZINÉCÉZAMIS – festival de spectacles courts. Du théâtre au concert en passant par la danse, la lecture ou le récital; un cabaret improbable mais convivial où se côtoient scène, bar et petites tables autour desquelles vous pourrez boire un verre en découvrant des artistes de tous horizons.

MA 27-VE 30

Le théâtre fait tout un cinéma !
Projections de films / Théâtre
Saint-Gervais

JEUDI 29

19h **Trans-Arts Express - Atlas 2017**
Lectures / Librairie Payot

VENDREDI 30

14h **L'envers du décor de Shake**
Visite guidée / Théâtre de Carouge

15h30 **L'envers du décor de Shake**
Visite guidée / Théâtre de Carouge

18h30 **Dans le ventre du musée**
22h30 Visite théâtralisée / MAH

19h **Conversation Rebecca Dautremer**
Rencontre / Théâtre Am Stram Gram

19h **En quête de la matière**
Film documentaire / Forum Meyrin

19h30 **Version Originale II**
Spectacle de théâtre amateur / Uni Mail

20h30 **Quantum**
Spectacle danse / Rencontre / Forum
Meyrin

20h30 **Dis-lui bien que tu viens de ma part!**
Spectacle / Alchimic

21h **L'Uzinécézamis**
Cabaret artistique / Théâtre de l'Usine

SAMEDI 31

11h30 **Le Radio-théâtre
est de retour vers le futur !**
Expérience sensorielle / Grütli

13h **L'envers du décor de Shake**
Visite guidée / Théâtre de Carouge

13h **Mouvement-Texte-Corps-Parole**
18h Deux jours de workshop /
1212, salle de répétition du Poche-GVE

13h30 **Visitez le Muzoo**
Visite-Atelier / Théâtre du Loup

14h **Sauvez le spectacle !**
22h Séances de répétitions / L'Abri

14h **Visitez une machine à gags**
17h Visite guidée / Casino-Théâtre

14h **Tartuffe ou l'imposteur**
Hôpital de Beau-Séjour / Spectacle

14h **Représentation VIP**
Spectacle / Théâtre des Marionnettes

14h30 **L'envers du décor de Shake**
Visite guidée / Théâtre de Carouge

15h **Comédie : passé, présent, futur**
Visite des coulisses du théâtre /
Comédie

15h **Le tour du Théâtre en 80 minutes**
Visite guidée / Théâtre Saint-Gervais

15h30 **3h pour découvrir
l'improvisation théâtrale**
Théâtre de l'Étincelle / Atelier

16h **Visitez le Muzoo**
Visite-Atelier / Théâtre du Loup

16h **En quête de la matière**
Film documentaire / Forum Meyrin

16h30 **Un rendez-vous à La Réplique**
Rencontre / Théâtre Saint-Gervais

16h30 **Au début était le verbe**
Lecture hors les murs /
Bains des Pâquis

17h **Lignes d'horizon / Trajectoires**
Spectacle de théâtre et danse /
Salle Autrement-aujourd'hui

17h **La jetée des espoirs**
Rencontre / Répétition / La Parfumerie

17h **Caché dans son buisson de lavande
Cyrano sentait bon la lessive**
Spectacle / Rencontre / Am Stam Gram

17h **Nouvelle Comédie**
Apéro festif / Comédie

17h **Art et sciences :
créativité et rigueur à tous les étages**
Débat public / Forum Meyrin

17h15 **Art et sciences :
créativité et rigueur à tous les étages**
Débat public / Forum Meyrin

18h **Comédie : passé, présent, futur**
Comédie / Visite guidée

18h **Rencontre avec les étudiants de
Genève et de Gaza**
Masterclass publique / Comédie

18h30 **Le Radio-théâtre
est de retour vers le futur !**
Expérience sensorielle / Grütli

19h **Shake**
Spectacle / Théâtre de Carouge

19h **Une fête en deux temps, la totale !**
Spectacles et repas festif /
Théâtre du Galpon

19h **Dis-lui bien que tu viens de ma part!**
Spectacle / Rencontre / Alchimic

19h **Vous reprendrez bien un peu de liberté...**
Spectacle / Théâtre Saint-Gervais

19h30 **Horribles histoires
d'adorables Vieilles Chouettes**
Spectacle / Théâtre Saltimbanque

20h **Janine Rhapsodie**
Spectacle / Grütli

20h **Triptyque d'impro**
Spectacle / Théâtre l'Étincelle

20h30 **La Fièvre des particules**
Film documentaire / Forum-Meyrin

21h **L'Uzinécézamis**
Cabaret artistique / Théâtre de l'Usine

DIMANCHE 1^{er}

11h **Comédie : passé, présent, futur**
Visite guidée / Comédie

14h **Recherche éléphants, souplesse exigée**
Répétition ouverte / Théâtre du Loup

14h **Sauvez le spectacle !**
19h Séances de répétition / L'Abri

14h30 **Comédie : passé, présent, futur**
Visite guidée / Comédie

15h **Les Coulisses du Théâtre de rue**
Cie Zanco / Rue de Lausanne 57

15h **Les textes à la page**
Lecture / Librairie Payot Cornavin

15h **Discuss**
Performance / Galerie Rosa Turetsky

15h30 **Le Radio-théâtre
est de retour vers le futur !**
Expérience sensorielle / Grütli

16h **Rencontre avec les étudiants
de Genève et de Gaza**
Masterclass publique / Comédie

16h30 **Ambitions : hors série**
Série théâtrale / Lieu à dévoiler

17h **Lignes d'horizon / Trajectoires**
Théâtre et danse / Usine

17h **La Revue genevoise 2015**
Spectacle / Casino-Théâtre

17h **Eldorado**
Spectacle /
Salle communale de Confignon

17h **Le Bal par le Fanfareduloup Orchestra**
Grand Café de la Parfumerie /
Thé dansant

17h **Mambo Miam Miam!**
Répétition / Le Crève-Cœur

20h **L'Uzinécézamis**
Cabaret artistique / Théâtre de l'Usine