

**Samedi 12 décembre à 18h30**

18h30 : Prestation musicale / Bar & petite restauration / 20h00 : Concert

**Dimanche 13 décembre à 16h30**

16h30 : Prestation musicale / Bar / 17h30 : Concert

Salle autrement-aujourd'hui

**L'Usine, 4 place des Volontaires - 1205 Genève**

*3ème étage (accès par l'ascenseur)*

**Prix des places : 18.- Frs / 12.- Frs (AVS, AI, étudiants,...)**

**Réservation recommandée :**

**reservation@autrement-aujourd'hui.ch / + 41 22 320 59 12**

**Soutiens réguliers à autrement-aujourd'hui, association :** OFAS / Réseau Romand-ASA ; Département de la Solidarité et de l'Emploi du Canton de Genève ; Département de la Culture de la Ville de Genève ; Département de la Santé et de l'Action Sociale du Canton de Vaud ; Loterie Romande - Genève ; Loterie Romande - Vaud ; Fondation Denk an mich et plusieurs donateurs privés.

Avec le soutien de la  


**autrement-aujourd'hui**

Espace de pratiques artistiques avec des personnes en situation de handicap mental

Case postale 53 – 1211 Genève 8

Tél. : + 41 22 329 13 43 – [www.autrement-aujourd'hui.ch](http://www.autrement-aujourd'hui.ch)

Le groupe Son-O'Rythme / Atelier Musique  
invite à deux rendez-vous

# Autour de la Musique de l'Asie du Sud

**1<sup>ère</sup> partie :**

**Prestation  
du groupe Musique**

**2<sup>ème</sup> partie :**

**Concert de musique  
de l'Inde du Nord**

Une production de autrement-aujourd'hui

**Samedi 12 et dimanche 13 décembre 2015**



## Prestation du groupe Musique (30 min)



Au printemps dernier, un stage mené en collaboration avec Ludovic Ottiger a permis d'aborder la musique d'Asie du Sud : rythmes, sonorités et instruments divers et nouveaux, tels que *gopichand*, *daff*, *morchang*. Il a aussi donné l'opportunité de contacts avec un groupe de musiciens passionnés.

Cette découverte a semblé propice à être plus largement partagée à travers un double regard. Celui du groupe, par la présentation de trois plages musicales issues

de ce stage, avec une sensibilité et une capacité étonnantes à appréhender la musique d'une culture différente et quelque peu lointaine.

Cette première partie sera suivie par un concert donné par des musiciens qui se sont nourris de cette même tradition musicale en allant pratiquer et se former auprès de grands maîtres. Des musiciens de Son-O'Rythme interviendront dans certaines parties du concert.

Avec : **Andrea Costa, Cyril Goetschmann, Michel Jolliet, Sylvain Mauris, Philippe Moruzzi, Corinne Pasche, Jef Piotton, Stéphane Rosay, Nicolas Schmid, Christelle Ubaghs, Jean Weber**  
Et : **Ludovic Ottiger**

## Concert de musique de l'Inde du Nord (60 min)

Sébastien joue du *sitar*, sans doute le luth à long manche le plus célèbre de l'Inde, ainsi que de l'*esraj*, un instrument à archet répandu au 19e siècle, mais actuellement en voie d'extinction.

Santosh quant à lui se dédie au jeu rythmique complexe du *tabla*, percussion essentielle à la musique savante aussi bien que populaire de cette région du monde.

Ludovic et None se consacrent pour leur part au jeu de différents instruments folkloriques des régions d'Asie Centrale et du Sud, telles que le Balouchistan, le Rajasthan, le Sindh et aussi des provinces de l'ancienne Perse.

Par divers répertoires tels que la musique classique de l'Inde du Nord ou les chansons et instrumentaux populaires, les quatre musiciens nous feront découvrir des terres de palais, de déserts et de grands fleuves sacrés, à travers les musiques de cour, ou de bergers nomades et de mystiques du sous-continent indien.



Concert avec :

**Sébastien Lacroix** : *sitar*, *esraj* | **Santosh Kurbet** : *tabla*  
**Ludovic Ottiger** : *algoja*, *morchang* | **None** : *kanjira*  
Et l'intervention de plusieurs membres de **Son-O'Rythme**

Conception et conduite du projet : **Rossana De Sanctis, Jonathan Hanselmann** | Technique, lumière et régie : **Jacques Fournier** | Son : **Floma**  
Collaboration costumes : **Maiya Fils-Aimé** | Accompagnement : **Kokovi Kuhn** | Administration : **Catherine Poncet** | Photos : **Isabelle Meister**