

*Mettez un peu d'art
dans votre vie. . .*



Théâtre - Danse - Musique - Arts visuels

PROGRAMME

COURS, ATELIERS, WEEK-ENDS, SÉJOURS...

Janvier à juillet 2021

autrement-aujourd'hui
association

espace de pratiques
artistiques et de création

TABLE DES MATIÈRES

ATELIER THÉÂTRE INSOLITE	P 6
ATELIERS CRÉATION THÉÂTRE	P 11
THÉÂTRE DE L'ESQUISSE	P 16
ATELIERS MUSIQUE	P 22
SON-O'RYTHME	P 26
PROJETS DE TRAVERSE	P 30
STAGE ARTS PLASTIQUES	p 31
STAGES DE DÉCOUVERTE	p 32
SÉJOUR D'ÉTÉ	P 34
FOCUS	p 38
INFORMATIONS PRATIQUES	p 42

Photos : Isabelle Meister & autrement-aujourd'hui

Soutiens réguliers à autrement-aujourd'hui, association : OFAS / Réseau Romand-ASA ; République et Canton de Genève / Département de la sécurité, de l'emploi et de la santé ; Département de la culture et de la transition numérique de la Ville de Genève ; Département de la santé et de l'action sociale du canton de Vaud ; Loterie Romande – Genève ; Loterie Romande – Vaud ; Fondation Denk an mich ; plusieurs communes et donateurs privés.

Dans le prolongement de l'automne et afin d'élargir l'information autour des activités d'**autrement-aujourd'hui**, nous sommes heureux de vous proposer cette nouvelle formule de programme général des différents cours et ateliers pour les premiers mois de 2021.

En complément des sites www.autrement-aujourd'hui.ch et www.theatredelesquisse.ch, chacun pourra y trouver les informations utiles et un bref descriptif des cycles de cours et projets entrepris, ainsi que les modalités d'inscriptions. Nous souhaitons donc que ces nouvelles propositions éveilleront l'intérêt pour un domaine ou un autre et ouvriront de nouvelles perspectives à tous ceux qui souhaitent découvrir et s'engager dans l'expression artistique et la création.

Pour les personnes inscrites, la formule des calendriers-programmes individuels envoyés à chacun pour confirmation est maintenue afin de prendre en compte les situations personnelles et d'équilibrer au mieux l'activité pour tous.

N'hésitez pas à prendre contact pour de plus amples informations (téléphone, mail,..) car, même si ce calendrier se veut le plus complet possible, des formules d'essai ou de participation à plusieurs projets sont possibles et les personnes intéressées sont les bienvenues.

A noter que cette période de janvier à juillet 2021 s'inscrit dans la situation sanitaire particulière que nous vivons tous actuellement et où plusieurs cours ont été ralentis ou modifiés à l'automne. Malgré les incertitudes qui prédominent encore, nous formulons donc ici le vœu que les premiers mois de 2021 engagent de nouvelles dynamiques dans des formations et la découverte de nouveaux horizons.

Bonne lecture à tous et... à bientôt!

L'équipe d'**autrement-aujourd'hui**

Décembre 2020

BALISES

L'association **autrement-aujourd'hui** propose d'ouvrir aux personnes en situation de handicap mental un accès aux pratiques artistiques: **théâtre, danse et musique** principalement, mais aussi les **arts visuels** et multimédia. Elle associe les personnes aux projets d'expression, de recherche et de création dans une perspective de formation et de mise en évidence de leurs capacités. Par le biais de réalisations de qualité ouvertes au public, elle contribue à créer des passerelles avec la société et à faire évoluer positivement la place et l'image des personnes en situation de handicap mental.

S'adressant principalement à des personnes adultes et jeunes adultes, les cours sont organisés par cycles progressifs et par thèmes. Ils favorisent le respect mutuel, l'affirmation individuelle dans des projets collectifs et l'autodétermination; ils privilégient l'évolution de chacun vers de nouvelles perspectives afin de développer la confiance en soi, la créativité et l'aisance dans des contextes publics. Ils répondent aux exigences de qualité habituelles de ce type d'activité.

L'association a pu mettre en place au cours des années un espace dédié et ouvert, hors des structures spécialisées de travail et de vie, qui permet de bonnes conditions de déroulement des cours ainsi que des possibilités d'accueil de public à certaines occasions. Situés en Centre Ville, ces locaux sont également propices à l'insertion des projets dans le tissu culturel genevois. Ils sont mis à disposition par le Département de la Culture et de la transition numérique de la Ville de Genève et gérés par l'association **autrement-aujourd'hui**.

Les périodes de cours se différencient par cycles qui incluent :

- initiation, formation, recherches et essais
- construction de scénarii et création de personnages; pour la musique, de séquences musicales et de partitions
- répétitions et création avec des éléments technique et scéniques: lumière, sons, costumes, décors...
- périodes de réalisation de spectacles ou concerts à présenter devant un public
- arts visuels: découverte, formation, réalisations / expositions.

Les cours sont orientés dans la perspective de développer un projet artistique authentique et original. Structurés par groupes d'ateliers ou en projets spécifiques, ils font appel à la créativité et à la manière particulière de chacun-e d'approcher la scène et plus généralement l'expression, de les investir, tout en s'inscrivant dans une forme artistique susceptible de toucher un public.

Promouvoir une égalité des chances effective et concrète dans le domaine artistique, donner les conditions pour faire découvrir des talents et une expression originale: une manière aussi de lutter contre les préjugés, d'enrichir la société et de favoriser les liens...

ATELIER THÉÂTRE INSOLITE

Cours hebdomadaires : mardi

Théâtre - Danse

- Développement de techniques de jeu
- Création de scènes, de situations et de rôles
- Interactions entre personnages, travail sur le dialogue verbal ou gestuel

Quand : mardis de 16h à 20h30

janvier	19
février	2
mars	9 / 23
avril	13 / 27
mai	18 / 25
juin	8



Les séances se décomposent en plusieurs temps :

- Pratique des fondamentaux: préparation du corps et de la voix de manière ludique avec des échauffements et des exercices de mise en disponibilité.
- Propositions sur l'écoute, la concentration, la relaxation et l'assouplissement.
- Jeu théâtral et mouvement, situations, personnages, conscience de l'espace.
- Improvisations sur des musiques et des thèmes afin d'ouvrir des pistes d'expression.
- Mise en place de trames et répétitions: mémoire, nuances, humour...

Les objectifs :

- Se situer et s'affirmer dans l'espace de la scène.
- Découvrir le regard de l'autre et développer la confiance dans ses capacités.
- Développer la créativité et l'autonomie; constituer un vocabulaire scénique, à la fois personnel et commun.
- Favoriser la conscience des interactions entre personnages, du rythme, des rapports entre le mouvement et la parole.
- Chacun devient responsable de son rôle, «acteur» du projet.
- Mémoriser de brefs dialogues et/ou des enchaînements de mouvements et de séquences.

Les séances s'inscrivent dans la perspective de mettre sur pied une réalisation théâtrale qui pourra être présentée dans le futur avec les personnes qui s'investissent dans le projet.

Ce cours est complété par des rendez-vous **certaines dimanches** et lors des **week-ends périodiques**.

ATELIER THÉÂTRE INSOLITE

Journées : dimanches



Théâtre - Danse - Arts visuels

Théâtre: répétitions, développements de scènes, essais décor, accessoires, son, groupes d'atelier modulables.

Danse: projet centré sur le mouvement et l'espace, création progressive d'une chorégraphie.

Arts visuels: dessin et peinture; photo; graphisme sur papier et à l'ordinateur. Groupes par centres d'intérêt.

Quand: dimanches de 10h à 18h

janvier	24
février	28
mai	30
juin	13



Ces journées proposent une alternance entre des séances de théâtre, de danse et des moments autour d'autres domaines artistiques à choix.

Théâtre: Enchaîner des scènes, faire des essais de costumes, de musique, de décors. Donner plus de temps aux partitions individuelles ou en petits groupes afin de préciser le jeu, la mémoire, la prise de conscience du projet en train de se faire.

Danse: Avec les personnes qui montrent une prédilection pour le mouvement et la danse en lien avec la musique, développement d'une partition en vue d'une création originale.

Arts visuels: Approche d'autres domaines artistiques à choix avec des sessions en dessin et en peinture avec une artiste plasticienne, des projets liés à la photo et au graphisme (livre de bord, journal de l'activité...).

Les objectifs :

- Elargir et affiner le travail théâtral avec une organisation des répétitions plus souple; approfondir les pistes engagées et consolider les acquis. Améliorer l'affirmation individuelle en donnant le temps de la progression.
- Développer des compétences dans les domaines de l'expression visuelle, de la sensibilité aux formes, aux couleurs; conjuguer différents modes d'expression avec des accès individualisés au texte (oral ou écrit), à l'image et à la mise en page.
- En général, offrir des opportunités de se situer dans le groupe d'atelier, définir et développer des intérêts, favoriser des interactions positives entre individus et contribuer au projet d'ensemble.

ATELIER THÉÂTRE INSOLITE

Week-ends

Théâtre - Danse - Arts visuels*

*Stage participatif en collaboration avec un Musée de la place

Quand :

sa 6 février à 10h au di 7 à 18h

 12 places



Les week-ends permettent d'aborder les pratiques artistiques par différents biais en y ajoutant une dimension de vie commune et de confiance mutuelle qui enrichit les projets artistiques.

Ils offrent la possibilité de choix dans un programme de base, par centre d'intérêts et goûts personnels.

De plus, lors du week-end de février, la collaboration avec le Musée de l'Ariana offrira une séance dédiée pour la réalisation d'affiches en lien avec un projet participatif de cette institution réputée.

Les week-ends ont lieu dans des maisons proches de Genève ou dans le canton de Vaud qui permettent de rejoindre facilement les locaux d'activité et de répétition.



Theâtre - Danse - Arts plastiques - Photos - Sorties - Soirées lecture / musique / vidéo

Quand :

sa 13 mars à 10h au di 14 à 18h

 12 places



Les objectifs :

- Elargir et affiner le travail théâtral avec une organisation plus souple en fonction des besoins des répétitions et une meilleure disponibilité de chacun.e.
- Donner du temps aux essais, organiser parfois des répétitions avec des techniciens lumière et son. Donner plus de temps aux partitions individuelles ou en petits groupes afin de préciser le jeu, la mémoire, la prise de conscience du projet en train de se faire.
- Ouvertures plus larges avec l'approche d'autres domaines artistiques à choix avec des sessions en dessin et en peinture, des projets liés à la photo et au graphisme (livre de bord, journal de l'activité). Sorties à des expositions en rapport avec ceux-ci ou parfois à un spectacle en lien avec les ateliers de théâtre et de danse.
- En général, offrir des opportunités de se situer dans le groupe d'atelier, définir et développer des intérêts, développer des interactions positives entre individus et contribuer au projet d'ensemble. A ce titre, des projets de soirées lecture et musique sont co-animés avec les participants, qui prennent une part active à ces moments de convivialité autour de textes et de morceaux de musique choisis.





THÉÂTRE IMPROVISATION GUIDÉE

Cours hebdomadaire : mercredi

Atelier THÉÂTRE II

Recherche et improvisation guidée

Quand : mercredi de 16h à 20h30

janvier 13 / 20 / 27

février 3 / 10 / 24



Les ateliers de théâtre hebdomadaires du mercredi sont en ce début d'année l'occasion d'une session de recherches autour de l'improvisation. L'improvisation est un élément fondateur de la formation théâtrale. Avec l'intervenant Olivier Sidor, nous découvrirons ou approfondirons cette pratique en mouvement, de façon parlée ou muette. Propositions musicales et extraits d'histoires choisies sont les points de départ du travail d'improvisation. Cette période/stage sera consacrée à la recherche scénique, au développement de répertoires gestuels, textuels et expressifs.



Les objectifs :

- Enrichir l'imaginaire à partir du jeu et de thématiques guidées
- Expression corporelle et verbale
- Valorisation de la part créative de chacun et des compétences individuelles
- Ecoute, travail de groupe et développement d'interactions positives

IMPROVISATION THÉÂTRALE ET ARTS GRAPHIQUES

Atelier à la journée

Atelier THÉÂTRE II

Quand :
sa 30 janvier de 10h à 18h



Lors de cette journée d'atelier, la matinée est consacrée à la recherche théâtrale et aux jeux d'improvisation. La deuxième partie de la journée est répartie à choix entre deux activités artistiques. En linogravure, l'atelier est orienté vers la recherche de motifs, la gravure puis l'impression d'estampes. L'activité technique picturale propose, quant à elle, une approche de la couleur au travers du dessin, de la peinture et de la composition.



Les objectifs :

- Encourager le travail d'investigation artistique
- Favoriser l'expression corporelle et verbale
- Enrichir l'imaginaire et la confiance en soi à travers le jeu
- Créer des ponts et résonances entre diverses approches artistiques

IMPROVISATION THÉÂTRALE ET ARTS GRAPHIQUES

Week-end résidentiel

Atelier THÉÂTRE II

Quand :
sa 27 février à 10h au di 28 à 17h30

 12 places



Lors de ce week-end, chacun est amené à jouer avec l'espace, les autres comédiens, les gestes et les postures pour créer des situations, narrations et personnages inédits. Lorsque l'improvisation prend vie, elle peut constituer le principe fondateur d'une création : partir d'ébauches de scènes pour élaborer un univers cohérent sera la thématique de ces moments d'atelier à travers les différents exercices proposés.

Des sessions d'ouverture à d'autres modes d'expression artistique sont offertes avec des temps d'arts visuels. Selon les envies et groupes d'intérêts le programme est conçu en concertation lors des moments d'organisation collectifs.



Les objectifs :

- Exercer ses potentiels et aptitudes créatifs dans un espace structuré et sans préjugés
- Développer la confiance en soi et en l'autre en mêlant expression individuelle et collective
- Autodétermination et inclusion dans un projet participatif
- Créer des ponts et résonances entre diverses approches artistiques

ATELIER THÉÂTRE D'OMBRES

Cours hebdomadaire : mercredi

Atelier THÉÂTRE II

Récits imaginaires et théâtre d'ombres

Quand : mercredi de 16h à 20h30

mars	3 / 10 / 17 / 24
avril	21 / 28
mai	5 / 12
juin	9 / 16



Le théâtre d'ombres est un art complet qui mêle différentes esthétiques : le mouvement animé, la musique, le son et la déclamation. S'inspirant de cette pratique théâtrale ancestrale qui puise dans l'imaginaire de diverses cultures et époques, il s'agit de s'approprier cette technique au-delà de la projection de silhouettes, d'observer la suggestion amenée par l'obscurité et d'en expérimenter la dimension poétique afin de créer un répertoire de scènes oniriques. L'élaboration d'histoires contées et de récits imaginaires est la base du travail de recherches de ces prochains ateliers.

Ces séances s'inscrivent dans la perspective d'une réalisation théâtrale qui pourra être mise sur pied avec les personnes qui s'investissent dans le projet.



Les objectifs :

- Elargir et affiner le travail théâtral avec la découverte de nouveaux outils et modes d'expression
- Savoir s'appuyer sur un répertoire scénique traditionnel et se l'approprier
- Développer et enrichir ses capacités d'expression au travers du jeu d'acteur
- Favoriser les interactions sociales positives et enrichissantes autour d'une passion commune

Théâtre d'ombres et Linogravure

Séjour théâtre de Pentecôte

Atelier THÉÂTRE II

Récits imaginaires et théâtre d'ombres
Linogravure et techniques picturales

Quand :
sa 22 mai au lu 24

 12 places



Lors de ce séjour de Pentecôte, trois demi-journées seront consacrées aux ateliers théâtre en groupe complet, puis un travail sera effectué de manière restreinte selon les partitions scéniques individuelles. Temps de préparation du corps et de la voix à travers les exercices d'échauffement. Puis l'écoute, la création d'un répertoire et l'apprentissage de saynètes seront au cœur des nouvelles recherches, en lien avec les récits imaginaires et le théâtre d'ombres.

En alternance, la pratique d'activités artistiques ou artisanales est choisie par groupes d'intérêts. La linogravure permet au plus grand nombre d'aborder le processus complet de gravure. Le linoléum permet un tracé souple, précis et une qualité optimale lors de l'impression.

Les techniques picturales proposent une recherche graphique à partir des différents médiums que sont le dessin, la peinture et le collage. Des outils de mémoire dont la mise en page du livre de bord et des carnets de séjour sont également proposés.



Les objectifs :

- S'approprier divers outils scéniques et leurs possibilités
- Développer et enrichir ses capacités d'expression par le mouvement et la parole
- Favoriser les interactions sociales et se rassembler au sein d'un projet collectif
- Découvrir et pratiquer d'autres techniques pour une approche facilitée des arts visuels

THÉÂTRE DE L'ESQUISSE

Cours hebdomadaires : jeudi et vendredi journée
Cycle 1: Création et répétitions

Création théâtrale Arts plastiques Contribution à la vie et à la gestion du projet

Quand : je et ve de 8h30 à 16h30

janvier	22 / 29
février	5 / 12 / 26
mars	4 / 5 / 11 / 12 / 18 / 19 / 25 / 26
avril	22 / 23 / 29 / 30
mai	21 / 27 / 28
juin	3 / 4 / 10 / 11 / 17 / 18



Les ateliers des jeudis et vendredis s'adressent à des personnes désireuses de s'engager et de s'investir dans des projets de recherche et de création théâtrale et chorégraphique en vue de la création de spectacles publics. Ils supposent une bonne motivation et l'accord des proches ainsi que des organismes employeurs afin de disposer du temps et de la régularité requise. Ils constituent ainsi un pôle dans la vie de chacun des participants.

La période de janvier à avril sera principalement consacrée au développement et aux répétitions d'une nouvelle version du spectacle «Les fileuses, la porte et le messager» avec plusieurs nouveaux-elles comédien-ne-s qui donnent un nouveau visage à ce spectacle.

Les séances des mois de mai et juin s'orienteront autour de deux projets de création en cours: Fables et D'après Perec...

En plus des ateliers de théâtre, ils comportent:

- des moments d'organisation, de partage et d'échanges qui favorisent la prise de parole et un esprit collaboratif
- des moments de gestion du lieu de vie : aménagements des locaux, confection de parties des repas et des collations, envois de documents, qui mobilisent les capacités et l'esprit de responsabilité de chacun.e
- des sessions d'ouvertures à d'autres domaines artistiques par groupes d'intérêt: arts visuels, activités plus artisanales, livre de bord de l'activité et gestion des photos, Journal «A Propos» diffusé plus largement.

Les objectifs :

- Exercer ses potentiels et ses aptitudes dans un espace à la fois structuré, sans préjugé et ouvert sur de nombreuses possibilités.
- S'approprier un savoir-faire de la scène avec ses codes et ses multiples registres (jeu, décors, textes, coulisses...).
- Exercer sa capacité de proposition, prendre confiance en soi, développer un regard critique: reprendre et améliorer les premières idées dans les différents domaines proposés.
- Favoriser la persévérance dans la construction d'un projet.
- Travailler sur le rapport de l'individu et du collectif: découvrir sa place et la complémentarité des personnalités.



THÉÂTRE DE L'ESQUISSE

Séjour/Stage
Cycle 2: Préparation spectacle

Préparation et répétitions avec son,
lumières et décor

Quand :
ve 16 avril à 9h30 au di 18 à 18h



12 places

La période d'avril et mai 2021 verra l'aboutissement du processus de création engagé depuis l'automne: dernières répétitions avant l'entrée dans le Théâtre du Grütli à Genève pour 3 représentations publiques. Le rapport entre le jeu et la technique de scène constitue une étape essentielle du processus, très motivante pour tous.

En plus des ateliers de théâtre et de danse, ce séjour/ stage comportera aussi:

- des moments d'organisation, de partage et d'échanges qui favorisent la prise de parole et un esprit collaboratif
- des moments de gestion du lieu de vie : aménagements dans les locaux pour les loges, les coulisses, préparation de partie des repas et des collations...
- En contrepoint, quelques moments d'ouverture sur les projets en arts visuels viennent créer une alternance dans les énergies.

Les objectifs :

- Exercer ses potentiels et ses aptitudes dans un espace à la fois structuré, sans préjugé et ouvert sur de nombreuses possibilités.
- Exercer ses acquis et un savoir-faire de la scène dans ses différents registres (jeu, décors, textes, coulisses...), les faire évoluer.
- Prendre en charge une partition théâtrale, équilibrer ses émotions afin de donner vie à son rôle et à la scène en rapport avec l'ensemble. Développer un esprit de responsabilité dans le plaisir.
- Expérimenter le rapport de l'individu et du collectif; développer une solidarité dans les relations et une conscience positive de son identité.



THÉÂTRE DE L'ESQUISSE

Cours hebdomadaires en journée

Cycle 3: Spectacle «Les fileuses, la porte et le messager»

Création publique et représentations d'un spectacle Contribution à la vie et à la gestion du projet

Quand :

En journée et soirée – horaires à confirmer selon information spécifique

mai	ma 4, me 5, je 6, ve 7, sa 8, di 9, lu 10
-----	---



Les cours hebdomadaires en journée s'adressent à des personnes désireuses de s'engager et de s'investir dans des projets de recherche et de création théâtrale et chorégraphique en vue de la création de spectacles publics.

La période d'avril et mai 2021 verra l'aboutissement du processus de création engagé depuis l'automne. L'entrée et les répétitions dans le Théâtre du Grütli à Genève pour 3 représentations publiques constitueront une expérience exceptionnelle et un temps fort dans la possibilité pour des comédien.ne.s avec un handicap mental de prendre leur place dans l'espace culturel et artistique de la Ville. Une manière forte de concrétiser une égalité des chances dans le domaine de la création artistique.

Principalement axés sur les représentations et leur préparation, les cours du mois de mai comporteront cependant également

- des moments d'organisation, de partage et d'échanges qui favorisent la prise de parole et un esprit collaboratif
- des moments de gestion du lieu de vie : installation des loges et des coulisses, préparation de parties des repas et des collations, qui mobilisent les capacités et l'esprit de responsabilité de chacun-e
- en contrepoint, quelques moments d'ouverture sur les projets en arts visuels viennent créer une alternance dans les énergies.



Les objectifs :

- Exercer ses potentiels et ses aptitudes dans un espace à la fois structuré, sans préjugé et ouvert sur de nombreuses possibilités.
- Exercer ses acquis et un savoir-faire de la scène dans ses différents registres (jeu, décors, textes, coulisses...), les faire évoluer.
- Prendre en charge une partition théâtrale, équilibrer ses émotions afin de donner vie à son rôle et à la scène en rapport avec l'ensemble. Développer un esprit de responsabilité dans le plaisir. Maîtriser le rapport au public et ses inconnues.
- Expérimenter le rapport de l'individu et du collectif; développer une solidarité dans les relations et une conscience positive de son identité.
- Contribuer à un regard nouveau de la part du public.



MUSIQUE PERCUSSIVE ET ENSEMBLE VIVANT

Cours hebdomadaire : jeudi

Atelier Musique

Quand : jeudi de 16h à 20h30

janvier	14 / 21
février	4 / 11 / 25
mars	4 / 11 / 18



Ces séances d'atelier proposent une immersion dans la musique de groupe. Au fil des séances, avec la complicité du percussionniste Sylvain Fournier, il s'agit de trouver un vocabulaire singulier et commun afin que chacun puisse trouver sa place dans la pratique musicale. Que la musique puisse vivre non seulement par le jeu d'un seul instrument, mais aussi par son interaction avec les autres. Apprentissage de rythmes, exploration de mélodies et approche de divers instruments ponctueront ces ateliers.



Les objectifs :

- Approche et apprentissage des notions musicales
- Exprimer sa créativité en toute confiance et liberté
- S'affirmer et trouver sa place dans un ensemble

POLYRYTHMIE, ENSEMBLE VIVANT & DESSIN

Week-end résidentiel musique

Atelier Musique

Dessin et techniques mixtes
Sorties culturelles

Quand :
sa 30 janvier à 10h au di 31 à 17h30



12 places

Ce week-end sera l'occasion d'expérimenter la polyrythmie. Plusieurs séquences rythmiques qui s'enchevêtrent et se superposent pour un rendu sonore complexe. Du tempo primordial et mesuré d'un rythme à sa libre interprétation, chacun pourra trouver sa place et évoluer à travers les exercices proposés.

En complément, un module de dessin sera proposé. A partir de techniques mixtes, les thématiques du paysage imaginaire et de la composition seront abordés. Une activité de création d'images selon différents points de vue ouverte à tous selon sa pratique et ses envies.



Les objectifs :

- Faire partie d'un groupe tout en exprimant son individualité
- S'enrichir des partages humains et créatifs dans un projet commun
- S'approprier de nouveaux instruments et rythmes afin de développer sa propre musicalité
- Acquisition des techniques de dessin pour une pratique autonome

INITIATION AU BEATBOX

Stage découverte

Atelier Musique

Quand : di 21 mars de 15h à 18h
je 17 juin de 16h à 20h30

Lors de cette initiation au beatbox, Arthur Henri, un artiste chevronné de la discipline, viendra transmettre sa passion et les rouages de son travail. Le beatboxing - « boîte à rythmes » en anglais - consiste à faire de la musique en imitant des instruments percussifs avec une certaine technique vocale. C'est une production sonore a cappella (sans accompagnement instrumental) qui puise son inspiration dans les techniques du chant traditionnel et diphonique, les percussions vocales, l'imitation de voix ou d'instruments et les bruitages vocaux. Cette session de découverte, riche en partages, nous fera découvrir des sons inexplorés de manière musicale à travers une approche corporelle.



Les objectifs :

- Explorer le potentiel sonore de la voix, en groupe et individuellement
- Découvrir de nouveaux horizons artistiques et musicaux
- Echanger avec un professionnel de la musique

POLYRYTHMIE, ENSEMBLE VIVANT & GRAVURE

Week-end résidentiel musique

Atelier Musique et Gravure

Quand : sa 20 mars à 10h au di 21 à 17h30

12 places



Ce week-end sera l'occasion d'approfondir la polyrythmie en s'appuyant sur les recherches menées en atelier. Plusieurs séquences rythmiques s'enchevêtrent et se superposent pour un rendu sonore complexe. Du tempo primordial et mesuré d'un rythme à sa libre interprétation, chacun pourra trouver sa place et évoluer à travers les exercices proposés. En parallèle de ces moments de répétitions, l'activité de gravure, à la fois technique et créative, offre à chacun un espace de pratique et d'expression artistiques.



Les objectifs :

- S'approprier des instruments et des rythmes afin de développer sa propre musicalité
- Faire partie d'un groupe, exprimer son individualité et s'enrichir les uns des autres dans un projet commun
- Acquisition des techniques de gravure pour une pratique autonome

SON-O'RYTHME : STAGE DE MUSIQUE

Séjour de Pâques

Son-O'Rythme

Gravure
Techniques picturales
Carnet de séjour
Sorties culturelles

Quand : lu 5 avril au di 11

 12 places



Lors de ce séjour, chacun approfondira son rapport à la scène. Transitions à intégrer, nuances à trouver, plaisir et sonorités à partager feront de ce séjour un moment fort de notre engagement musical. En complément, différents modules d'arts graphiques sont proposés.

A partir de techniques mixtes de peinture et de dessin, les thématiques du paysage imaginaire et de la composition d'images sont abordées selon différents points de vue et références picturales.

En gravure, les travaux d'impression d'estampes engagés au cours du semestre seront approfondis et finement aboutis. Un temps collectif sera dédié à l'élaboration du Carnet de séjour, comprenant la rédaction de textes et le choix de photos qui le constitue. En fin de séjour, un exemplaire est confectionné par chacun afin de conserver une trace solide et d'avoir un support aux souvenirs de cette semaine de répétitions.



Les objectifs :

- Valorisation des potentiels individuels et collectifs au sein des différents moments de vie du groupe et des espaces de pratiques artistiques
- Développement du potentiel créatif de chacun
- Stimuler l'autodétermination en proposant un rôle actif dans un projet de création
- Développer sa mémoire et la confiance en soi par l'apprentissage de partitions et le travail des enchaînements
- Favoriser l'expressivité et approfondir les acquis autour des arts visuels

SON-O'RYTHME : RÉPERTOIRE MUSICAL

Cours hebdomadaire : jeudi

Son-O'Rythme

Quand : jeudi de 16h à 20h30

avril	22 / 29
mai	6



Cours de formation avancé aux différentes techniques de jeu musical et aux arrangements. Durant cette période, le répertoire sera travaillé de manière approfondie. Nous nous approprierons les morceaux et leurs partitions afin d'acquérir une confiance suffisante pour révéler l'expressivité du jeu. Le travail nécessaire de mémoire et de concentration laissera également la place au plaisir de la musique et de son mouvement sensible.



Les objectifs :

- Mémoire et concentration
- Confiance en soi et partage des acquis
- Apprendre des partitions de morceaux de musique
- Participer à un projet commun

SON-O'RYTHME : NUANCES MUSICALES

Atelier musique

Son-O'Ryhme

Répétitions avant concerts

Quand :

samedi de 10h à 18h
jeudi de 14h à 18h

février	sa 27	🎧
mai	je 20 / je 27	

Lors de ces moments d'atelier, nous nous préparons au mieux et dans d'idéales conditions en vue des représentations proches.

Les partitions sont connues, le déroulé des morceaux (set list) également, il s'agit dès lors de se détacher de ce long apprentissage pour rendre visibles les émotions musicales et les nuances sonores de chaque moment.



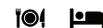
Les objectifs :

- Mémoire et concentration
- Confiance en soi et partage des acquis
- Travailler la finesse et les nuances dans son expression musicale
- Participer à un projet commun

SON-O'RYTHME : CONCERTS

Séjour résidentiel musique

Quand : je 3 juin au di 6



Ce séjour est un aboutissement scénique de la création du répertoire du groupe Son-O'Ryhme. Seul en scène, devant un public nouveau, le groupe fera l'expérience d'une courte tournée de présentations. D'abord le vendredi, à l'occasion des soixante ans de la *Fondation Aigues-Vertes* puis le samedi lors du *Festival Courts-circuits à Lausanne*, nous connaissons les coulisses et la scène d'un festival innovant qui met la musique à la portée de tous. Mise en plateau du décor, installation des instruments et soundcheck feront émerger la concentration et l'attention nécessaires aux sensations de la scène et à la joie du partage.



Les objectifs :

- Confiance en soi et partage des acquis
- Participer à un projet présenté publiquement au-delà du monde du handicap
- Valorisation et lien social à travers les rencontres et échanges

DANSE ET CHORÉGRAPHIE

Projets de traverse

Dans le programme de chacun des ateliers, des moments sont consacrés à ce projet avec les personnes concernées.

Plusieurs séances dédiées sont également proposées afin de réunir l'ensemble des participants:

quand : 14h à 17h

janvier	sa 23
février	di 7
mars	sa 13 / 27
mai	sa 29
juin	ve 4 / 11 di 13 (10h-18h) 🎧



En partie reporté en 2020, ce programme se prolonge début 2021 en vue d'une première mise en forme au mois de juin.

Un focus est mis dans ce projet sur le travail de la danse et du mouvement, en vue de petites formes, faciles à mettre en place et à présenter.

Développer une recherche à partir de l'œuvre musicale d'un compositeur pour créer une intervention avec des variations à plusieurs, des soli, des mouvements d'ensemble et une géographie de l'espace...



Les objectifs :

- Réunir des participants des différents ateliers, celles et ceux qui ont des aptitudes et un goût prononcé pour la danse et le mouvement
- Concilier le plaisir du mouvement avec l'apprentissage d'une chorégraphie construite progressivement dans un aller-retour avec les participants
- Donner de la qualité à son mouvement, gagner en fluidité, travailler la communication et l'ouverture aux autres partenaires, être alerte, présent, impliqué
- Contribuer à développer un langage scénique original pour une forme inédite

STAGE ARTS PLASTIQUES

Formes & Couleurs

Quand :
14h30 à 17h30

janvier	sa 23
février	sa 27
mars	sa 27
avril	sa 24
mai	sa 29

Formes et Couleurs est un atelier de recherche en arts plastiques où les participants sont amenés à découvrir et à explorer diverses techniques de dessin et de peinture, à questionner le regard. Geste du trait, nuances des couleurs avec de nombreuses techniques: crayons gris, couleurs, feutres, pastel gras, craies, peinture aquarelle, encre, etc. Les thématiques abordées font souvent référence aux œuvres d'artistes contemporains. A partir de ces propositions de thématiques, l'atelier favorise l'expression individuelle. Chaque participant peut y expérimenter à son rythme et selon son inspiration dans une ambiance de détente et de concentration.

Les objectifs :

- Découverte et développement de l'expression artistique individuelle
- Favoriser des moments de concentration, de bien-être personnel et la confiance en soi
- Développer ses compétences et les enrichir avec des propositions thématiques et des indications techniques



STAGES DE DÉCOUVERTE

Vaud

Initiation/Stage de musique, de théâtre et de danse

Quand :
sa 27 et di 28 mars

Où :
Centre culturel Pôle Sud
Centre socioculturel de l'USV
Av. J.-J. Mercier 3 (Flon)
1003 Lausanne

Stage de musique

Sa 27 mars 14h30 - 17h

Ce stage de découverte s'adresse plus particulièrement à des personnes en situation de handicap mental du canton de Vaud intéressées par la musique et désireuses de découvrir concrètement un atelier.

Par la suite, une proposition de participation plus régulière pourra être faite en cas d'intérêt.

Cette séance sera animée par les intervenants et quelques musiciens de l'**Atelier Musique**.

Stage de théâtre et de danse

Di 28 mars 14h30 - 17h30

Ce stage d'initiation s'adresse plus particulièrement à des personnes en situation de handicap mental du canton de Vaud intéressées par le théâtre et/ou la danse et désireuses de découvrir pratiquement un atelier.

Par la suite, une proposition de participation plus régulière pourra être faite en cas d'intérêt.

Cette séance sera animée par les metteurs en scène du **Théâtre de l'Esquisse** et de l'**Atelier Théâtre Insolite**, avec quelques comédiens de la compagnie.



THÉÂTRE DE L'ESQUISSE

Séjour-Stage d'été

Théâtre – Danse - Arts visuels
Découverte de la région

Quand : di 4 juillet au sa 17

où : Sessa - Tessin



 12 places



Partir pour quinze jours se dépayser dans une région riche en possibilités variées: nature, visites, lacs et montagne, proximité de l'Italie... Pour y développer aussi dans la continuité des projets en danse, théâtre, arts visuels...

Pour ceux qui pratiquent des cours à l'année, c'est la possibilité d'une avancée significative des aspects abordés durant l'année avec une continuité sur plusieurs jours et une disponibilité renouvelée dans un cadre propice. Pour ceux qui viennent de manière plus ponctuelle, c'est l'occasion de découvertes diverses et d'un chemin qui se déploie sur la durée du séjour. Le programme allie des moments de théâtre et danse dans un espace dédié ainsi que des projets en sculpture, dessins, photos... Et puis, il y a la vie: sorties selon les goûts et les intérêts, cuisine, moments de vie, soirées à thèmes.

Une formule qui allie le développement de projets artistiques avec une qualité de vie à laquelle chacun-e est amené-e à contribuer selon ses possibilités.



Les objectifs :

- Découvrir une région et un mode de vie; s'imprégner d'un climat, d'une langue en dehors de ses habitudes.
- Pratiquer une vie de groupe où chacun-e peut prendre sa place, apporter sa contribution et ses intérêts, tout en réservant des moments plus personnels.
- Développer des projets artistiques sur plusieurs jours avec une disponibilité détachée des contraintes ordinaires de l'année.
- Concrétiser les propositions avec une présentation des activités et des séquences théâtrales et/ou dansées.



SÉJOUR D'ÉTÉ MUSIQUE ET THÉÂTRE

Atelier à la journée

Cours en lien avec le stage d'été

Quand : sa 26 juin de 10h à 18h

👥 12 places



Cette journée, consacrée à la préparation du séjour d'été au Tessin, donne un avant-goût de notre plongée dans l'âme méditerranéenne de la Suisse. Une présentation documentée permettra de se familiariser avec le futur lieu de vie et les ateliers proposés durant les deux semaines. Chacun participera activement à l'établissement d'un programme de visites et de découvertes de la région. Cette préparation permet de s'informer des événements culturels qui se tiennent pendant la durée de notre séjour, de faire des propositions concrètes liées au lieu de vie et de se positionner sur le choix des activités artistiques qui constitueront le programme. Cette journée est enfin l'occasion de se rassembler autour des premières pages du carnet de séjour et de se projeter collectivement dans les futurs moments partagés par le groupe.



Stage pluridisciplinaire résidentiel

Théâtre et Musique
Arts visuels: linogravure, motifs, dessin, composition
Découverte de la région

Quand : lu 19 juillet au sa 31

👥 12 places



Ce séjour d'été se déroulera dans la magnifique région des lacs et des montagnes tessinoise, à Sessa, logés au cœur d'un chaleureux complexe hôtelier dans des bungalows de 3 à 6 lits. Durant deux semaines, des ateliers transversaux mêlant techniques théâtrales, travail de la respiration et de la voix, jeux de scène et expériences créatives permettront à chacun d'enrichir ses compétences artistiques. Une large place sera donnée aux arts visuels. Certains pourront jouer avec la matière et les couleurs en pratiquant la linogravure : technique de création d'estampes qui alterne les étapes d'esquisse, de gravure et d'impression. D'autres pourront s'inspirer de la nature environnante en dessin et peinture à partir de techniques mixtes. Le paysage, la composition d'images et la superpositions de motifs seront le point de départ d'explorations et de recherches créatives. Enfin, nous profiterons du séjour pour découvrir la région au sein des nombreux espaces naturels et culturels qui s'offrent à nous. Ce programme varié ne manquera pas de laisser de nombreux souvenirs afin d'alimenter les pages de notre "carnet de séjours" qui permettra à chacun de repartir avec un témoignage de ce séjour.

Les objectifs :

- Autonomie et recherche créative
- Valorisation des potentiels individuels et collectifs

FOCUS

Les événements publics

L'espace de pratiques artistiques développé par autrement-aujourd'hui tente d'instaurer une dynamique entre une composante d'ateliers et de cours de formation à l'intention des participants avec une dimension ouverte et publique.

Mettre le travail au regard d'un public, ouvrir les portes de l'atelier, c'est offrir une issue valorisante aux projets entrepris, marquer des étapes concrètes de formation et d'évolution, mettre en valeur la sensibilité, les potentiels et la singularité des personnes selon un rapport inhabituel et renouvelé.

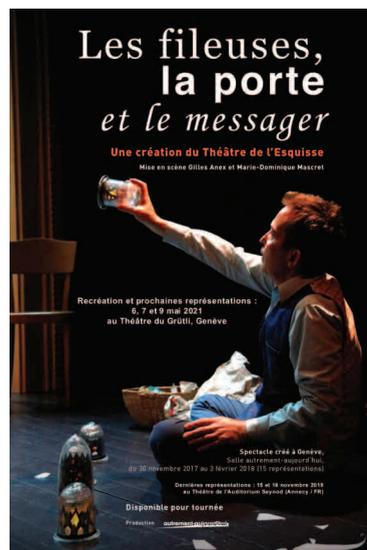
Durant ce premier semestre 2021, plusieurs événements marqueront des rencontres avec un public large et diversifié.



«Les fileuses, la porte et le messager»

une création du Théâtre de l'Esquisse
au Théâtre du Grütli à Genève
je 6, ve 7 et di 9 mai

Une nouvelle occasion de donner une visibilité élargie au travail théâtral développé avec des comédiens avec un handicap mental. Ces trois représentations ont fait l'objet d'une préparation / formation de plusieurs mois avec une distribution sensiblement renouvelée. Recomposer les rôles, créer de nouvelles situations, donner à chacun-e un espace de jeu qui lui permette de déployer sa présence scénique et ses facultés en lien avec le scénario. Sur le thème de l'héritage, de la transmission, du souvenir et de l'aventure de la vie, ce spectacle ouvre des horizons inédits pour lesquels nous souhaitons une belle rencontre avec le public.



Concerts Son-O'Rythme

ve 4 et sa 5 juin

Deux contextes bien différents, deux publics, deux scènes pour cette «mini-tournée» du groupe Son-O'Rythme. Le groupe de sept musiciens avec un handicap mental présentera son nouveau Répertoire en création, sous le titre provisoire: *Efflorescence*. Introduction de claviers et d'instruments électroniques: le groupe évolue et enrichit sa palette pour de nouveaux défis. Le vendredi soir pour les soixante ans de la Fondation Aigues-Vertes puis le samedi dans le programme du Festival Courts-circuits à Lausanne. Deux nouvelles rencontres de publics qui devraient être suivies par d'autres dans les mois à venir...

Expositions

en cours de programmation

A l'occasion d'ouvertures publiques et en fonction de l'avance des projets en arts visuels et des activités artisanales, des expositions thématiques autour de techniques et de réalisations seront proposées.

Ces expositions sont conçues afin de mettre en lumière un choix de réalisations et/ou de créations picturales qui donnent à voir la singularité et la créativité de personnes avec un handicap mental, leur sensibilité et l'originalité d'une approche. Elles ouvrent ainsi un regard nouveau et une mise en valeur de compétences pour un dialogue fécond autour de la création artistique, de ses chemins et de ses potentiels.

ARTS VISUELS, ARTISANATS, JOURNAL...

Conçus initialement comme des ouvertures complémentaires aux cours principaux de théâtre, de danse et de musique, ces domaines se sont développés pour devenir des propositions à part entière avec des réalisations de qualité.

Arts visuels dans différentes déclinaisons, activités plus artisanales, projets photos, projet de journal.

Les objectifs :

- développer des compétences
- acquérir des savoir-faire et élargir des terrains d'expression
- allier intérêt personnel et découverte de techniques et d'outils diversifiés
- développement de la mémoire et de la réflexion
- découvrir des univers artistiques et culturels variés
- accès aux outils informatiques



UN ESPACE DE VIE ORIGINAL LE TEMPS D'UN WEEK-END, D'UN SEJOUR

autrefois - aujourd'hui a toujours accordé une importance déterminante à l'espace de vie collectif autour des ateliers, en particulier lors des séjours et des week-ends comme des journées de cours.

En accompagnement d'un projet d'expression et de création, la qualité de l'espace de vie autour des ateliers requiert en effet une attention particulière, afin que chacun.e trouve une place équilibrée dans le groupe, parfois nombreux.

Faire la part des propositions structurées autour d'un centre d'intérêt – comme une technique en arts plastiques ou la réalisation d'un livre de bord de l'activité – et de moments plus informels comme une sortie ou la confection d'un repas, «travailler» positivement sur cet espace collectif afin qu'il reste vivant et source d'opportunités stimulantes, suppose un éventail différencié et bien organisé de possibilités parmi lesquelles chacun.e puisse se situer et évoluer tout en contribuant au bon déroulement de l'ensemble.

Repas, assemblées et propositions d'activités autour d'un domaine artistique spécifique, soirées lecture, sorties en rapport avec les projets développés constituent autant d'occasions de relations et d'évolution personnelle qui permettent d'articuler confiance mutuelle, expression individuelle et attention à l'autre dans un projet commun.

Nouveau !

Au cours de l'année 2021, de nouveaux cours vont être proposés, notamment pour des plus jeunes ainsi que dans les Arts du cirque.

Vous pouvez d'ores et déjà nous faire part de votre intérêt par mail ou par téléphone. Ce qui contribuera à déterminer au mieux les modalités de ces nouvelles activités.

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu de déroulement des activités :

4, place des Volontaires - 3^e étage
1204 Genève

Locaux de répétitions et spectacles mis à disposition par le Département de la culture et de la transition numérique de la Ville de Genève et gérés par l'association autrement-aujourd'hui.

Pour les week-ends et séjours :

Hébergement à proximité de Genève ou dans le canton de Vaud.

Inscriptions :

Les personnes qui fréquentent déjà l'association reçoivent des informations personnalisées avec le programme spécifique auquel elles prennent part.

Pour les nouveaux participants, merci de prendre contact afin de pouvoir organiser un rendez-vous pour faire connaissance et convenir ensemble des cours correspondant le mieux aux souhaits et possibilités.

Contact :

Secrétariat de l'association : +41 22 329 13 43 ou +41 22 320 59 11
contact@autrement-aujourd'hui.ch

COÛT DES ACTIVITÉS

Vous trouverez ci-dessous le détail des tarifs de base des activités de l'association autrement-aujourd'hui.

LA TARIFICATION COMPREND :

1. Pour les week-ends et séjours :

La participation aux frais d'hébergement (nourriture/logement/transport) et aux frais de déroulement de l'activité.

2. Pour les ateliers :

Une participation aux frais de déroulement de l'activité ainsi qu'au matériel, et locaux.

3. Une cotisation annuelle

Nous vous rappelons que, en cas de besoin, des arrangements sont toujours possibles et que les prix demandés ne doivent en aucun cas constituer un obstacle à la participation à une activité. En parler aux animateurs des ateliers.

ATELIERS HEBDOMADAIRES, SÉANCES A LA DEMI-JOURNÉE :

CHF 25.- par séance.

CHF 12.- par repas, à payer directement au moment de l'atelier.

SÉANCES A LA JOURNÉE :

CHF 40.- par séance.

CHF 12.- par repas, à payer directement au moment de l'atelier.

WEEK-ENDS / SÉJOURS ET STAGES (avec hébergement) :

CHF 100.- par jour.

Un supplément pourra être demandé si le séjour fait l'objet d'un voyage ou d'un projet particulier.

COURS/STAGES

Sans repas

CHF 30.- par séance.

JOURNÉES DE FORMATION JEUDI/VENDREDI THÉÂTRE DE L'ESQUISSE :

Les participants reçoivent une indemnité par analogie avec celle de leur lieu de travail.

COTISATION ANNUELLE :

Une cotisation annuelle est demandée à chacun pour sa participation aux activités de l'association.

Celle-ci contribue aux frais liés à l'ensemble des activités proposées par l'association à côté des ateliers, en particulier lors des week-ends et séjours. C'est également une manière, pour chaque participant, d'adhérer au projet général de l'association et de pouvoir bénéficier, en contrepartie, des différentes propositions «hors programmes» qui sont faites au cours de l'année.

COTISATION ANNUELLE (DE SEPTEMBRE À AOÛT) :

CHF 100.-

En cas de participation partielle, la cotisation sera adaptée.



contact

autrement-aujourd'hui, association

Case postale 53

1211 Genève 8

Tél. +41 22 329 13 43 / +41 22 320 59 11

contact@autrement-aujourd'hui.ch

www.autrement-aujourd'hui.ch

Permanence : du mardi au jeudi de 9h à 13h & de 14h à 17h