

*Mettez un peu d'art  
dans votre vie...*



# PROGRAMME

COURS, WEEK-ENDS, SÉJOURS...

**AUTOMNE 2020**

**autrement-aujourd'hui**  
association

espace de pratiques  
artistiques et de création

## TABLE DES MATIÈRES

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ATELIER THÉÂTRE INSOLITE</b>  | <b>P 6</b>  |
| <b>ATELIERS CRÉATION THÉÂTRE</b> | <b>P 10</b> |
| <b>THÉÂTRE DE L'ESQUISSE</b>     | <b>P 16</b> |
| <b>ATELIERS MUSIQUE</b>          | <b>P 22</b> |
| <b>SON-O'RYTHME</b>              | <b>P 24</b> |
| <b>PROJETS DE TRAVERSE</b>       | <b>P 28</b> |
| <b>STAGE ARTS PLASTIQUES</b>     | <b>p 29</b> |
| <b>STAGES DE DÉCOUVERTE</b>      | <b>p 30</b> |
| <b>FOCUS</b>                     | <b>p 31</b> |
| <b>INFORMATIONS PRATIQUES</b>    | <b>p 34</b> |

Photos : Isabelle Meister & autrement-aujourd'hui

Afin d'élargir l'information autour des activités d'autrement-aujourd'hui, nous sommes heureux de vous proposer cette nouvelle formule de calendrier-programme général des différents cours et ateliers de l'association pour l'automne 2020.

En complément des sites [www.autrement-aujourd'hui.ch](http://www.autrement-aujourd'hui.ch) et [www.theatredelesquisse.ch](http://www.theatredelesquisse.ch), chacun pourra y trouver les informations utiles et un bref descriptif des cycles et projets proposés à l'automne ainsi que les modalités d'inscription. Nous souhaitons donc que cette nouvelle formule permettra d'éveiller des envies, de susciter l'intérêt pour un domaine ou un autre, d'ouvrir de nouvelles perspectives pour les uns et les autres...

Pour les personnes inscrites, la formule des calendriers-programmes individuels envoyés à chacun.e pour confirmation sera maintenue afin de prendre en compte les situations personnelles et d'équilibrer au mieux l'activité pour tous.

N'hésitez pas à prendre contact pour de plus amples informations (téléphone, mail,...) car, même si ce calendrier se veut le plus complet possible, des formules d'essai ou de participation à plusieurs projets sont possibles et les personnes intéressées sont les bienvenues.

Enfin, tous les projets engagés à l'automne se poursuivront en 2021...

Bonne lecture à tous et... à bientôt!

L'équipe autrement-aujourd'hui

**Soutiens réguliers à autrement-aujourd'hui, association :** OFAS / Réseau Romand-ASA ; République et Canton de Genève / Département de l'emploi et de la santé ; Département de la culture et du sport de la Ville de Genève ; Département de la Santé et de l'Action Sociale du Canton de Vaud ; Loterie Romande – Genève ; Loterie Romande – Vaud ; Fondation Denk an mich ; plusieurs communes et donateurs privés.

## BALISES

L'association **autrement-aujourd'hui** propose d'ouvrir aux personnes en situation de handicap mental un accès aux pratiques artistiques: **théâtre, danse et musique** principalement, mais aussi les **arts visuels** et multimédia.

Elle associe les personnes aux projets d'expression, de recherche et de création dans une perspective de formation et de mise en évidence de leurs capacités. Par le biais de réalisations de qualité ouvertes au public, elle contribue à créer des passerelles avec la société et à faire évoluer positivement la place et l'image des personnes en situation de handicap.

Vous trouverez dans ce Programme de l'automne 2020 les calendriers comprenant des cours, des week-ends et des séjours, des stages, ainsi que des projets d'interventions théâtrales et musicales et/ou de spectacles.

Organisés par cycles progressifs et par thèmes, les cours favorisent le respect mutuel, l'affirmation individuelle dans des projets collectifs et l'autodétermination ; ils privilégient l'évolution de chacun vers de nouvelles perspectives afin de développer la confiance en soi, la créativité et l'aisance dans des contextes publics. Ils répondent aux exigences de qualité habituelles de ce type d'activité.

L'association a pu mettre en place au cours des années un espace dédié et ouvert, hors des structures spécialisées de travail et de vie, qui permet de bonnes conditions de déroulement des cours ainsi que des possibilités d'accueil de public à certaines occasions. Situés au centre ville, ces locaux sont également propices à l'insertion des projets dans le tissu culturel genevois. Ils sont mis à disposition par le Département de la Culture de la Ville de Genève et gérés par l'association **autrement-aujourd'hui**.

Les périodes de cours se différencient par cycles qui incluent :

- initiation, formation, recherches et essais ;
- construction de scénario et des personnages ; pour la musique, de séquences musicales ;
- répétitions et création avec des éléments techniques et scéniques: lumière, sons, costumes, décors ;
- périodes de réalisation de spectacles ou concerts à présenter devant un public.

Les cours sont orientés dans la perspective de développer un projet artistique authentique et original. Structurés par groupes d'ateliers ou en projets spécifiques, ils font appel à la créativité et à la manière particulière de chacun d'approcher la scène et plus généralement l'expression, de les investir, tout en s'inscrivant dans une forme artistique susceptible de toucher un public large et diversifié.

## ATELIER THÉÂTRE INSOLITE

Cours hebdomadaires : mardi

### Théâtre et danse

- Découverte et approches de techniques de jeu.
- Création de scènes, situations et personnages.
- Initiation de candidats.

**Quand :** mardis de 16h à 20h30

ma 8 et 29 sept.

ma 13 et 27 oct.

ma 10, 17 et 24 nov.

ma 8 déc.



### Les séances se décomposent en plusieurs temps :

- Découverte des fondamentaux, préparation du corps et de la voix de manière ludique avec des échauffements et des exercices de mise en disponibilité.
- Propositions sur l'écoute, la concentration, la relaxation et l'assouplissement.
- Jeu théâtral et mouvement - création de situations, de personnages.
- Recherches et Improvisations sur des musiques et des thèmes.
- Jeu à deux, à trois ou plus...

### Objectifs :

- Se situer et s'affirmer dans l'espace de la scène.
- Mémoriser de brefs dialogues et/ou des enchaînements de mouvements et de séquences.
- Découvrir le regard de l'autre et développer la confiance dans ses capacités.
- Développer la créativité et l'autonomie; constituer un vocabulaire scénique, à la fois personnel et commun.
- Favoriser la conscience des interactions entre personnages, du rythme, des rapports entre le mouvement et la parole.
- Chacun devient responsable de son rôle tout en tenant compte des autres, se fait «acteur» du projet.

Les séances s'inscrivent dans la perspective de mettre sur pied une réalisation théâtrale qui pourra être présentée dans le futur avec les personnes qui s'investissent dans le projet.

*Ce cours est complété par des rendez-vous **certaines dimanches** et lors des **week-ends périodiques**.*

## ATELIER THÉÂTRE INSOLITE

Journées : dimanches



### Théâtre et Arts visuels

**Théâtre:** répétitions, enchaînements de scènes, essais de décor.  
Groupes de répétition par scène.

**Arts visuels:** par groupes d'intérêt: dessin et peinture, photo, graphisme sur papier et à l'ordinateur.

**Quand:** dimanches de 10h à 18h

di 13 sept.

di 13 déc.



Ces journées proposent une alternance entre des séances de théâtre par groupes de scènes et des moments autour d'autres domaines artistiques à choix.

**Théâtre:** Enchaîner des scènes, faire des essais de costumes, de musique, de décors. Donner plus de temps aux partitions individuelles ou en petits groupes afin de préciser le jeu, la mémoire, la prise de conscience du projet en train de se faire.

**Arts visuels:** Permettre l'approche d'autres domaines artistiques à choix avec des sessions en dessin et en peinture, des projets liés à la photo et au graphisme (livre de bord, journal de l'activité...).

### Objectifs :

- Elargir et affiner le travail théâtral avec une organisation des répétitions plus souple; approfondir les pistes engagées et consolider les acquis. Améliorer l'affirmation individuelle en donnant le temps de la progression.
- Développer des compétences dans les domaines de l'expression visuelle, de la sensibilité aux formes, aux couleurs; conjuguer différents modes d'expression avec des accès individualisés au texte (oral ou écrit), à l'image et à la mise en page.
- En général, offrir des opportunités de se situer dans le groupe d'atelier, définir et développer des intérêts, favoriser des interactions positives entre individus et contribuer au projet d'ensemble.



# ATELIER THÉÂTRE INSOLITE

Week-ends

## Théâtre - Danse - Arts visuels

### Quand :

Sa 3 oct. à 10h au di 4 oct. à 18h

Sa 31 oct. à 10h au di 1<sup>er</sup> nov. à 18h

👥 12 places



Les week-ends permettent d'aborder les pratiques artistiques par différents biais en y ajoutant une dimension de vie commune et de confiance mutuelle qui enrichit les projets artistiques.

Ils offrent la possibilité de choix dans un programme de base, par centre d'intérêts et goûts personnels. Les week-ends ont lieu dans des maisons proches de Genève ou dans le Canton de Vaud qui permettent de rejoindre facilement les locaux d'activité et de répétition.

### Objectifs :

- Elargir et affiner le travail théâtral avec une organisation plus souple en fonction des besoins des répétitions et une meilleure disponibilité de chacun.e.
- Donner du temps aux essais, organiser parfois des répétitions avec des techniciens lumière et son. Donner plus de temps aux partitions individuelles ou en petits groupes afin de préciser le jeu, la mémoire, la prise de conscience du projet en train de se faire.
- Ouvertures plus larges avec l'approche d'autres domaines artistiques à choix, avec des sessions en dessin et en peinture, des projets liés à la photo et au graphisme (livre de bord, journal de l'activité); des sorties à des expositions en rapport avec ceux-ci ou parfois à un spectacle en lien avec les ateliers de théâtre et de danse.
- En général, offrir des opportunités de se situer dans le groupe d'atelier, définir et étendre des intérêts, développer des interactions positives entre individus et contribuer au projet d'ensemble.



## ATELIERS CRÉATION THÉÂTRE

Cours hebdomadaire : mercredi

### Atelier THÉÂTRE II

Quand : atelier du mercredi

me 2 sept. 16h - 20h30 

me 9 sept. 16h - 19h

me 16 sept. 16h - 20h30 

me 23 sept. 16h - 20h30 

me 30 sept.\* 14h - 18h

me 7 oct.\* 14h - 18h

\* horaire spécial, répétition générale

Mettre au point et répéter des scènes, développer l'interprétation des rôles et les interactions entre les personnages. Apprendre à dialoguer avec les autres, à se repérer avec les lumières et le son. Développer le parcours d'un spectacle avec ses temps forts, l'attente dans les coulisses, les moments individuels et les scènes collectives...



#### Objectifs :

- S'approprier progressivement l'espace de la scène et ses possibilités.
- Mémoriser le canevas d'un scénario, les textes, se préparer au jeu
- Développer et enrichir ses capacités d'expression au travers d'un rôle, d'une situation, par le mouvement et/ou la parole
- Apprendre à s'affirmer tout en dialoguant avec les autres

## WEEK-ENDS CRÉATION THÉÂTRE

Voyage au Pays du Silence

### Atelier THÉÂTRE II

Temps de recherche, mise en forme de travaux d'ateliers et réalisations

Quand :

du sa 5 à 10h au di 6 sept. à 18h,

du sa 26 à 10h au di 27 sept. à 18h

 12 places

 

Ces deux week-ends résidentiels seront consacrés à structurer et harmoniser les éléments de la création scénique : costumes, lumières, calage de la bande son et déplacements en scène et en coulisses. Chacun est encouragé et accompagné pour donner le meilleur de soi-même pour ces dernières étapes avant les présentations publiques : concentration, connaissance de son texte, de sa partition scénique et déploiement de son plein potentiel sur scène.



#### Objectifs :

- Encourager le travail d'investigation artistique et aider au développement du potentiel créatif de chacun.
- Stimuler l'autodétermination en proposant un rôle actif dans un projet de création.
- Favoriser les interactions sociales et se rassembler autour d'une même passion.
- S'engager dans un projet avec une finalité de présentations publiques rayonnant au-delà du monde du handicap.

## PRÉSENTATIONS THÉÂTRE

Étapes dans le travail développé et objet artistique à part entière, les réalisations publiques constituent une «situation pédagogique» particulière et privilégiée : en amenant chacun.e à «prendre en mains» et en charge la représentation qu'il ou elle a contribué à élaborer, elle crée une situation active, responsable et valorisante, dans laquelle certains peuvent révéler des facultés inattendues.

Ce caractère d'enjeu d'une réalisation a donc des aspects très stimulants et formateurs.

L'association est en mesure de mettre à la disposition de ces réalisations des conditions matérielles et un savoir-faire qui leur donnent un véritable statut d'expérience et de formation au travail de la scène.

Elles constituent des étapes essentielles dans l'action entreprise avec les participants en les confrontant, de manière préparée et progressive, aux enjeux d'une représentation publique. Elles permettent également une évaluation à différents niveaux, du parcours accompli dans un atelier.



## PRÉSENTATIONS THÉÂTRE

Voyage au Pays du Silence

### Atelier THÉÂTRE II

#### Préparation et Représentations du spectacle

#### Quand :

ve 9 oct.\* de 11h à 21h

sa 10 oct. de 11h à 18h30

di 11 oct. de 11h à 18h30

week-end sans hébergement

 12 places



\* horaire spécial

Une nouvelle étape de travail de la création *Voyage au Pays du Silence* est présentée publiquement ces vendredi 9, samedi 10 et dimanche 11 octobre.



La journée du vendredi 9 octobre sera consacrée à la répétition générale en matinée. Après un temps de pause, la mise en costumes et conditions de spectacle précédera la première présentation publique. Samedi et dimanche, le rendez-vous est donné en fin de matinée pour un temps de retours après représentation, d'échauffement et de mise en costumes précédant les présentations.

#### Objectifs :

- Mémoire et concentration.
- Confiance en soi et partage des acquis.
- Valorisation des compétences sur scène.
- Lien social à travers les rencontres et échanges avec le public.
- Contribuer à un regard nouveau de la part du public.



## ATELIER THÉÂTRE D'OMBRES

Pratique théâtrale

### Atelier THÉÂTRE II

Ateliers du mercredi  
de 16h à 20h30

#### Quand :

me 4 nov.  
me 11 nov.  
me 18 nov.  
me 25 nov.  
me 2 déc.  
me 9 déc.



Cette période de six ateliers abordera le travail de plateau spécifique à cette forme de théâtre millénaire basé sur la technique des ombres chinoises projetées. Les corps deviennent silhouettes et apprivoisent la source de lumière pour s'exprimer, incarner, se transformer... Chacun est amené à jouer avec le geste, sa posture ou expérimenter la manipulation d'objets pour créer des personnages et un nouveau décor au service d'une narration.



#### Objectifs :

- Enrichir le travail de l'imaginaire autour de personnages et thématiques définies.
- Mouvement et expression corporelle.
- Développer la conscience de soi et des autres dans l'espace en prenant en compte les contraintes techniques de la projection.
- Valorisation de la part créative de chacun et des compétences individuelles.

## WEEK-END THÉÂTRE ET GRAVURE

La bande son au théâtre

### Atelier THÉÂTRE II

La musique et les sons au théâtre :  
interactions entre le jeu théâtral  
et l'ambiance sonore.

Quand : du sa 5 au di 6 déc.  
week-end avec hébergement

👥 12 places



Les ateliers Théâtre de ce dernier week-end de l'année permettront de vivre les liens étroits entre la comédie et l'habillage sonore ou musical d'une scène. Véritable compagnon de jeu, le son porte l'imaginaire, inspire le caractère des personnages, guide les gestes, convoque les émotions...

Des temps d'activités artistiques seront proposés autour de la pratique de la linogravure, technique de reproduction au rendu unique, accessible au plus grand nombre.



#### Objectifs:

- Enrichir le travail de l'imaginaire autour de personnages et thématiques définies.
- Expression corporelle et verbale.
- Ecoute et adaptation de son jeu à l'ambiance sonore d'une scène.
- Valorisation de la part créative de chacun.e et des compétences individuelles.
- Appropriation du matériel et acquisition des techniques de gravure pour une pratique autonome.



# THÉÂTRE DE L'ESQUISSE

Cours hebdomadaires : jeudi et vendredi journée  
Session 1 : recherche et création

**Ateliers de formation et de création théâtre et danse - Arts plastiques - Contribution à la vie et à la gestion du projet**

**Quand :**  
je et ve de 8h30 à 16h30

**Septembre :**  
ve 4, ve 11, je 17, ve 18, je 24, ve 25

**Octobre :**  
je 1, ve 2, je 8, ve 9, je 15, ve 16, ve 30



**Les ateliers des jeudis et vendredis s'adressent à des personnes désireuses de s'engager et de s'investir dans des projets de recherche et de création théâtrale et chorégraphique en vue de la création de spectacles publics.**

**Ils supposent une bonne motivation et l'accord des proches ainsi que des organismes employeurs afin de disposer du temps et de la régularité requise. Ils constituent ainsi un pôle dans la vie de chacun des participants.**

**Cette première session d'automne sera consacrée à deux « petites formes » : « Fables » et « Place Saint-Sulpice ». La première se situe sur le terrain de l'imaginaire avec des personnages et des situations inspirées d'un univers légendaire... La seconde, librement inspirée d'un texte de Georges Perec, évoque des situations urbaines décrites avec minutie et drôlerie par l'auteur. Deux faces très différentes d'un univers théâtral qui parle à chacun.e selon des voies propres.**

En plus des ateliers de théâtre et de danse, ils comportent :

- des moments d'organisation, de partage et d'échanges qui favorisent la prise de parole et un esprit collaboratif ;
- des moments de gestion du lieu de vie : aménagements des locaux, parties des repas et des collations, envois de documents, qui mobilisent les capacités et l'esprit de responsabilité de chacun.e ;
- des sessions d'ouverture à d'autres domaines artistiques par groupes d'intérêt: arts visuels, activités plus artisanales, livre de bord de l'activité et gestion des photos, Journal «A Propos» diffusé plus largement.

## Objectifs :

- Exercer ses potentiels et ses aptitudes dans un espace à la fois structuré, sans préjugé et ouvert sur de nombreuses possibilités.
- S'approprier un savoir-faire de la scène avec ses codes et ses multiples registres (jeu, décors, textes, coulisses...).
- Exercer sa capacité de proposition, prendre confiance en soi, développer un regard critique: reprendre et améliorer les premières idées dans les différents domaines proposés.
- Favoriser la persévérance dans la construction d'un projet.
- Travailler sur le rapport de l'individu et du collectif: découvrir sa place et la complémentarité des personnalités.



# THÉÂTRE DE L'ESQUISSE

Cours hebdomadaires : jeudi et vendredi journée  
Session 2 :  
Spectacle «Les fileuses, la porte et le messager»

A partir d'un scénario :  
Interprétation de rôles,  
création de personnages...  
Arts plastiques  
Contribution à la vie  
et à la gestion du projet

Quand :  
je et ve de 8h30 à 16h30

Novembre :  
je 5, ve 6, je 12, ve 13, je 19,  
ve 20, je 26

Décembre :  
je 3, ve 4, je 10, ve 11, je 17, ve 18



Les ateliers des jeudis et vendredis s'adressent à des personnes désireuses de s'engager et de s'investir dans des projets de recherche et de création théâtrale et chorégraphique en vue de la création de spectacles publics.

Cette période d'octobre à décembre est le premier volet d'un cycle de cours autour de l'interprétation d'une pièce, la création de nouveaux rôles et le jeu entre les personnages d'un spectacle avec quatre nouveaux rôles dans la perspective de représentations au printemps 2021.

- En plus des ateliers de théâtre et de danse, ils comportent :
- des moments d'organisation, de partage et d'échanges qui favorisent la prise de parole et un esprit collaboratif ;
  - des moments de gestion du lieu de vie ;
  - aménagements des locaux, parties des repas et des collations, envois de documents, qui mobilisent les capacités et l'esprit de responsabilité de chacun.e
  - des sessions d'ouverture à d'autres domaines artistiques par groupes d'intérêt : arts visuels, activités plus artisanales, livre de bord de l'activité et gestion des photos, Journal «A Propos» diffusé plus largement.



- Objectifs :
- Exercer ses potentiels et ses aptitudes dans un espace à la fois structuré, sans préjugé et ouvert sur de nombreuses possibilités.
  - Exercer ses acquis et un savoir-faire de la scène dans ses différents registres (jeu, décors, textes, coulisses...), les faire évoluer.
  - Prendre en charge une partition théâtrale, équilibrer ses émotions afin de donner vie à son rôle et à la scène en rapport avec l'ensemble. Développer un esprit de responsabilité dans le plaisir.
  - Expérimenter le rapport de l'individu et du collectif ; développer une solidarité dans les relations et une conscience positive de son identité.



# THÉÂTRE DE L'ESQUISSE

Séjour/Stage

Théâtre, arts visuels, journal

Quand :  
du ve 28 au di 30 nov.



Ce séjour permettra de disposer d'un temps en continu pour les répétitions avec le plaisir de partager une vie commune.

Il donnera la possibilité de travailler avec les métiers de la scène qui collaborent au projet.

## Objectifs :

- Elargir et affiner le travail théâtral avec une organisation plus souple en fonction des besoins des répétitions avec une bonne disponibilité de chacun.e.
- Organiser avec les techniciens des enchaînements de séquences, avec la lumière et le son.
- Collaborer également avec la costumière et premiers essayages.
- En complément, activités liées au livre de bord/ graphisme, sorties en rapport avec les projets développés.
- Consolider les relations au sein de l'équipe et rassembler ses énergies autour d'un projet fort.





# PERCUSSIONS CORPORELLES ET MUSIQUE CONCRÈTE

Cours hebdomadaire : jeudi

## Atelier Musique

Quand : jeudi de 16h à 20h30

je 3 sept.  
je 10 sept.  
je 17 sept. (de 16h à 21h)



Ces séances proposent une exploration des sons et d'une musique originale jouée par des instruments peu communs.

La percussion corporelle est une discipline musicale où le son est produit par notre corps à l'aide de gestes, frappes et frottements.

La musique dite concrète se pratique avec l'utilisation d'objets sonores du quotidien. Ces ateliers proposent un temps de formation, de recherche et de mise en forme de ces pratiques.



## Objectifs :

- Apprendre l'écoute.
- Exprimer sa créativité en toute confiance et liberté.
- Créer un projet commun où chacun est acteur du tout.
- Mettre en scène ce que l'on a appris et pouvoir se sentir fier de le restituer.

# PRÉSENTATIONS MUSIQUE

Mouvements Singuliers

## Atelier Musique

Préparation, Répétitions, Présentations  
de travaux d'ateliers et réalisations

Quand :  
di 20 sept. de 10h à 18h



Cette journée spéciale est celle de la présentation finale du parcours d'initiation aux percussions corporelles et à la musique concrète. Sur scène, chacun.e donnera le meilleur de soi-même afin de restituer ses acquis et partager son expérience.

En parallèle, la manifestation *Mouvements Singuliers* sera l'occasion de montrer l'ensemble des activités de l'association (voir les dates ci-après dans le programme des cours).



## Objectifs :

- Mémoire et concentration.
- Confiance en soi et partage des acquis.
- Valorisation et lien social à travers les rencontres et échanges avec le public.



# ATELIERS SON-O'RYTHME

Cours hebdomadaire : jeudi

## Son-O'Rythme Pratique musicale

**Quand :**  
Ateliers du jeudi de 16h à 20h30

je 24 sept.  
je 1 oct.  
je 8 oct.  
je 5 nov.  
je 12 nov.  
je 19 nov.  
je 26 nov.  
je 3 déc.  
je 10 déc.\* de 14h à 18h



\*répétition générale, horaire spécial

Cours de formation avancé aux différentes techniques de jeu musical et à l'orchestration. À travers l'apprentissage et la pratique de différents rythmes et instruments, autant percussifs que mélodiques, ces cours cultivent la musicalité en chacun.e. Faire partie d'un groupe, apprendre et partager, pour soi ou pour un public, développe des compétences peu communes prêtes à se révéler.



### Objectifs :

- Faire partie d'un groupe, exprimer son individualité et s'enrichir des autres dans un projet commun.
- Apprendre à jouer d'un instrument et des rythmes afin de développer sa propre musicalité et vivre la musique autrement.
- Contribuer à des compositions musicales et à l'élaboration d'un répertoire.

# SÉJOUR SON-O'RYTHME

Création musicale et estampes d'art

## Son-O'Rythme

Temps de recherche,  
mise en forme de travaux d'ateliers  
et réalisations

**Quand :**  
du di 18 oct. à 10h au di 25 oct.  
séjour avec hébergement

12 places



Dans l'espace de la scène, sous la lumière des projecteurs, la concentration est de rigueur. Lors de ce séjour, chacun.e vivra au rythme d'une création musicale.

Des sonorités à révéler, des techniques de jeu à s'approprier, une aisance à trouver, un plaisir et une musique à partager feront de ce séjour un moment fort de notre parcours de création.

Une familiarisation se fera avec plusieurs thèmes liés au jeu sur scène dont des essayages avec une costumière et une rencontre avec un technicien de la lumière. Des temps d'activités artistiques seront proposés autour de la pratique de la linogravure et du monotype, technique de reproduction au rendu unique, accessible au plus grand nombre.



### Objectifs :

- Encourager le travail d'investigation artistique et aider au développement du potentiel créatif de chacun.e.
- Stimuler l'autodétermination en proposant un rôle actif dans un projet de création.
- Exprimer son potentiel musical et scénique à sa mesure.
- Développer sa mémoire et la confiance en soi par l'apprentissage de partitions et le travail des enchaînements.
- Appropriation du matériel et acquisition des techniques de gravure pour une pratique autonome.
- Travail de création et recherche esthétique.

# SON-O'RYTHME

Week-end création et Monotype

Recherche,  
mise en forme de travaux d'ateliers  
et réalisations

Quand : du sa 21 au di 22 nov.  
week-end avec hébergement

12 places



Lors de ce week-end, seront au programme des répétitions en situation de morceaux que nous allons présenter dans les semaines à venir au public. Ajustement musical, aisance et plaisir du jeu, intégration des partitions et des enchaînements. Des temps d'activités artistiques seront proposés autour de la pratique du monotype, technique d'estampe au rendu unique.



## Objectifs :

- Vivre le développement d'une création commune et y participer activement.
- Exprimer son potentiel musical et scénique à sa mesure.
- Développer sa mémoire et la confiance en soi par l'apprentissage de partitions et le travail des enchaînements.
- Appropriation du matériel et acquisition des techniques artistiques pour une pratique autonome.
- Développement de la mémoire et motricité.

# CONCERTS SON-O'RYTHME

Son-O'Rythme

Répétitions, présentations et concerts

Quand :  
sa 12 déc. de 10h à 21h  
di 13 déc. de 14h à 18h30  
week-end sans hébergement

12 places

Pour les personnes ayant suivi le programme des cours de musique de Son-O'Rythme, ces journées verront une première présentation de ce nouveau projet devant un public. Chacun.e pourra exprimer sa musicalité et se réjouir de montrer au plus grand nombre ses compétences scéniques et musicales. La partition est connue. Trois respirations... Place au plaisir de l'expression !



## Objectifs :

- Mémoire et concentration.
- Confiance en soi et partage des acquis.
- Valorisation et lien social à travers les rencontres et échanges avec le public.
- Contribuer à un regard nouveau de la part du public.

# PROJETS DE TRAVERSE

## Danse et chorégraphie

### Ateliers de formation et de création danse et composition chorégraphique

**Quand :** dans le programme de chacun des ateliers, des moments sont consacrés à ce projet avec les personnes concernées. Deux séances dédiées sont programmées à l'automne afin de réunir l'ensemble des participants.

Je 10 sept. de 10h30 à 16h30   
sa 7 nov. de 14h à 17h

*En partie reporté, le programme de ce projet se prolongera début 2021 en vue d'une première présentation.*

Un focus est mis dans ce projet sur le travail de la danse et du mouvement, en vue de « petites formes », faciles à mettre en place et à présenter. Développer une recherche à partir de l'œuvre musicale d'un compositeur pour créer une intervention avec des variations à plusieurs, des soli, des mouvements d'ensemble et une géographie de l'espace...



### Objectifs :

- Réunir parmi les participants des différents ateliers, celles et ceux qui ont des aptitudes et un goût prononcé pour la danse et le mouvement.
- Concilier le plaisir du mouvement avec l'apprentissage d'une chorégraphie construite progressivement dans un aller-retour avec les participants.
- Donner de la qualité à son mouvement, gagner en fluidité, travailler la communication et l'ouverture aux autres partenaires, être alerte, présent, impliqué.
- Contribuer à développer un langage scénique original pour une forme inédite.

# STAGE ARTS PLASTIQUES

## Formes & Couleurs

**Quand :**  
Samedi de 14h à 17h

sa 19 sept.  
sa 31 oct.  
sa 7 nov.

Formes & Couleurs est une activité d'arts plastiques qui se développe au sein des ateliers d'autrement-aujourd'hui, autour de recherches en dessin et en peinture avec des propositions thématiques. Pour cette session les propositions sont ... les formes et les couleurs. Quelles formes : lignes, courbes, cercles, superpositions ou répétitions de motifs. Et les couleurs : les nuances des couleurs et le rapport entre elles. Le choix d'application est libre : crayons gris, couleurs, feutres, pastels gras, craies, aquarelle, encre, etc.

### Objectifs :

- Observer, découvrir et explorer des techniques selon différents sujets proposés.
- Favoriser l'expression propre à chaque participant tout en stimulant et questionnant le regard, souvent en faisant référence aux œuvres d'artistes contemporains (Louise Bourgeois, Silvia Bächli et d'autres...).
- Expérimenter à son rythme selon son individualité et son inspiration.



# STAGES DE DÉCOUVERTE

Vaud

## Initiation/Stage de musique, de théâtre et de danse

### Quand :

sa 21 et di 22 nov.

### Où :

Centre culturel Pôle Sud  
Centre socioculturel de l'USV  
Av. J.-J. Mercier 3 (Flon)  
1003 Lausanne

## Stage de musique

Samedi 21 novembre 14h30 - 17h

Ce stage de découverte s'adresse plus particulièrement à des personnes avec un handicap mental du canton de Vaud intéressées par la musique et désireuses de découvrir concrètement un atelier.

Par la suite, une proposition de participation plus régulière pourra être faite en cas d'intérêt.

Cette séance sera animée par les intervenants et quelques musiciens de **L'Atelier Musique**.

## Stage de théâtre et de danse

Dimanche 22 novembre 14h30 - 17h30

Ce stage d'initiation s'adresse plus particulièrement à des personnes en situation de handicap mental du canton de Vaud intéressées par le théâtre et/ou la danse et désireuses de découvrir pratiquement un atelier.

Par la suite, une proposition de participation plus régulière pourra être faite en cas d'intérêt.

Cette séance sera animée par les metteurs en scène du **Théâtre de l'Esquisse** et de **L'Atelier Théâtre Insolite**, avec quelques comédiens de la compagnie.

# FOCUS

Les événements publics de l'automne

L'espace de pratiques artistiques développé par autrement-aujourd'hui tente d'instaurer une dynamique entre une composante d'ateliers et de cours de formation à l'intention des participants avec une dimension ouverte et publique.

Mettre le travail au regard d'un public, ouvrir les portes de l'atelier, c'est offrir une issue valorisante aux projets entrepris, marquer des étapes concrètes de formation et d'évolution, mettre en valeur la sensibilité, les potentiels et la singularité des personnes selon un rapport inhabituel et renouvelé.



## MANIFESTATION MOUVEMENTS SINGULIERS

Je 17 sept. de 18h à 21h

di 20 sept. de 11h à 13h et de 15h à 18h

Proposée chaque année sous différentes formes, cette manifestation publique donne à voir un choix des réalisations effectuées au cours de l'année dans les différentes activités de l'association sous forme d'expositions d'œuvres, de vidéos et de photos.

Elle propose également des ouvertures sur des travaux en cours (musique, danse...) et une rencontre autour de thématiques susceptibles d'élargir l'intérêt et le regard sur ces territoires artistiques et les acteurs qui les pratiquent.

Cette année :

Expositions d'œuvres et photos de réalisations. Ouverture sur l'Atelier Musique avec une brève présentation de percussions corporelles.

Débat autour des activités en arts visuels et artisanales.

Echanges et convivialité.

Programme définitif en cours de confirmation.

### Objectifs :

- Donner à voir concrètement les productions réalisées et mettre en valeur les ressources et les capacités des personnes en situation de handicap mental dans les domaines artistiques.
- Provoquer un échange convivial avec les participants, leur entourage et un public intéressé. Donner une occasion de rencontre entre les différents ateliers de l'association.
- Favoriser l'évolution des propositions à partir de cette mise en situation du regard et des échanges qui en découlent.
- Donner une visibilité à la démarche entreprise et à ses résultats.



## FOCUS

### Les événements publics de l'automne

#### Fête du Théâtre - Représentations «Voyage au Pays du Silence»

Par l'Atelier Théâtre II

Ve 9 oct. à 19h

Sa 10 et di 11 oct. à 16h30

Après une première rencontre avec un public proche en 2019, la bonne réception de ce nouveau travail de création conduit par Patrick Mohr et Cathy Sarr du Théâtre Spirale a suscité le prolongement de ce projet en vue de représentations plus largement ouvertes.

Une nouvelle collaboration avec la **Fête du Théâtre** est en cours d'organisation. En complément, une exposition et des informations autour des activités d'**autrement-aujourd'hui** seront proposées ainsi qu'un bar-accueil.

(voir pages 12-13)



#### CONCERT SON-O'RYTHME

Sa 12 et di 13 déc. à 16h30

Répertoire revisité et nouvelles compositions - avec l'introduction de différents instruments électroniques : un défi ludique et riche, que l'ensemble des musiciens singuliers de Son-O'Rythme sera heureux de partager avec le public.

(voir page 27)

## FOCUS

### ARTS VISUELS, ARTISANATS, JOURNAL...

Conçus initialement comme des ouvertures complémentaires aux cours principaux de théâtre, de danse et de musique, ces domaines se sont développés pour devenir des propositions à part entière avec des réalisations de qualité.

Arts visuels dans différentes déclinaisons, activités plus artisanales, projets photos, projet de journal

#### Objectifs :

- développer des compétences
- acquérir des savoir-faire et élargir des terrains d'expression
- allier intérêt personnel et découverte de techniques et d'outils diversifiés
- développement de la mémoire et de la réflexion
- découvrir des univers artistiques et culturels variés
- accès aux outils informatiques



### UN ESPACE DE VIE ORIGINAL LE TEMPS D'UN WEEK-END, D'UN SEJOUR

**autrement-aujourd'hui** a toujours accordé une importance déterminante à l'espace de vie collectif autour des ateliers, en particulier lors des séjours et des week-ends comme des journées de cours.

En accompagnement d'un projet d'expression et de création, la qualité de l'espace de vie autour des ateliers requiert en effet une attention particulière, afin que chacun.e trouve une place équilibrée dans le groupe, parfois nombreux.

Faire la part des propositions structurées autour d'un centre d'intérêt - comme une technique en arts plastiques ou la réalisation d'un livre de bord de l'activité et de moments plus informels comme une sortie ou la confection d'un repas, «travailler» positivement sur cet espace collectif afin qu'il reste vivant et source d'opportunités stimulantes, suppose un éventail différencié et bien organisé de possibilités parmi lesquelles chacun.e puisse se situer et évoluer tout en contribuant au bon déroulement de l'ensemble.

Repas, assemblées et propositions d'activités autour d'un domaine artistique spécifique, soirées lecture, sorties en rapport avec les projets développés constituent autant d'occasions de relations et d'évolution personnelle qui permettent d'articuler confiance mutuelle, expression individuelle et attention à l'autre dans un projet commun.

## INFORMATIONS PRATIQUES

---

### Lieu de déroulement des activités :

4, place des Volontaires - 3<sup>e</sup> étage  
1204 Genève

*Locaux de répétitions et spectacles mis à disposition par le Département de la Culture de la Ville de Genève et gérés par l'association autrement-aujourd'hui.*

---

### Pour les week-ends et séjours :

Hébergement à proximité de Genève ou dans le canton de Vaud

---

### Inscriptions :

Ceux qui fréquentent déjà l'association reçoivent des informations personnalisées avec le programme spécifique auquel ils prennent part.

Pour les nouveaux participants, merci de prendre contact afin de pouvoir organiser un rendez-vous pour faire connaissance et convenir ensemble des cours correspondant le mieux aux souhaits et possibilités.

---

### Contact :

Secrétariat de l'association : +41 22 329 13 43 ou +41 22 320 59 11

---

## COÛT DES ACTIVITÉS

*Vous trouverez ci-dessous le détail des tarifs de base des activités de l'association autrement-aujourd'hui.*

### LA TARIFICATION COMPREND :

#### 1. Pour les week-ends et séjours :

La participation aux frais d'hébergement (nourriture/logement/transport) et aux frais de déroulement de l'activité.

#### 2. Pour les ateliers :

Une participation aux frais de déroulement de l'activité ainsi qu'au matériel, et locaux.

#### 3. Une cotisation annuelle

Nous vous rappelons que, en cas de besoin, des arrangements sont toujours possibles et que les prix demandés ne doivent en aucun cas constituer un obstacle à la participation à une activité. En parler aux animateurs des ateliers.

### ATELIERS HEBDOMADAIRES, SEANCES A LA DEMI-JOURNEE :

CHF 25.- par séance.

CHF 12.- par repas, à payer directement au moment de l'atelier.

---

### SEANCES A LA JOURNEE :

CHF 40.- par séance.

CHF 12.- par repas, à payer directement au moment de l'atelier.

---

### WEEK-ENDS / SEJOURS ET STAGES (avec hébergement) :

CHF 100.- par jour.

Un supplément pourra être demandé si le séjour fait l'objet d'un voyage ou d'un projet particulier.

---

### COURS/STAGES

Sans repas

CHF 30.- par séance.

---

### JOURNEES DE FORMATION JEUDI/VENDREDI THEATRE DE L'ESQUISSE :

Les participants reçoivent une indemnité par analogie avec celle de leur lieu de travail.

---

### COTISATION ANNUELLE :

Une cotisation annuelle est demandée à chacun pour sa participation aux activités de l'association.

Celle-ci contribue aux frais liés à l'ensemble des activités proposées par l'association à côté des ateliers, en particulier lors des week-ends et séjours. C'est également une manière, pour chaque participant, d'adhérer au projet général de l'association et de pouvoir bénéficier, en contrepartie, des différentes propositions «hors programmes» qui sont faites au cours de l'année.

### COTISATION ANNUELLE (DE SEPTEMBRE À AOÛT) :

CHF 100.-

En cas de participation partielle, la cotisation sera adaptée.

**contact**

autrement-aujourd'hui, association

Case postale 53

1211 Genève 8

Tél. +41 22 329 13 43

[contact@autrement-aujourd'hui.ch](mailto:contact@autrement-aujourd'hui.ch)

[www.autrement-aujourd'hui.ch](http://www.autrement-aujourd'hui.ch)

Permanence : du mardi au vendredi de 9h à 13h & de 14h à 16h