

Atelier de la Galioppe

Théâtre sonore et musical



*Tocaia,
le temps
oublié*

Espace
Vélodrome
Plan-les-Ouates

8 au 13 mars 2013

Reprise: ve 8 · sa 9 · ma 12 · me 13 à 20h - di 10 à 17h

Autrement-Aujourd'hui, association / espace de pratiques artistiques
avec des personnes en situation de handicap mental

"Tocaia, le temps oublié"

Une création librement inspirée du roman de Jorge Amado "Tocaia grande".

Tocaia est l'histoire d'une bourgade et de ses habitants. Histoire non écrite, colportée ou rapportée de bouche à oreille, par bribes, à mi-chemin entre imaginaire et réalité. Un aller-retour entre passé et présent nous parle du lieu, de son origine et de son évolution au travers de messages reçus, de souvenirs et de quelques-uns des personnages. Un événement extérieur fera irruption dans cet univers à l'équilibre précaire, pour tenter d'en modifier le cours par la promesse d'une évolution - ou de son mirage - et obligera ses habitants à s'interroger quant à leur devenir.

La suite est incertaine et laissée à l'interprétation de chacun.

Durée: 1h30

Avec cette création, l'Atelier de la Galioppe poursuit une investigation du fait théâtral pour l'aborder sous un angle nouveau, dans la recherche d'un style qui intègre au jeu un univers où les sons et la musique prennent le relais de la parole.

Extrait: www.autrement-aujourd'hui.ch/fr/actualite

Plein tarif: 20.-
Tarif de soutien: 25.-
Tarif réduit: 15.-

Réservation:
Tél. 022 320 59 12

Avec: Jean Weber, Christelle Ubaghs, Nicolas Schmid, Stéphane Rosay, Marc Monney, Gilles Merlo, Sylvain Mauris, Audrie Kurkcuoglu, Michel Jolliet, Cyril Goetschmann, Seham El-Shik, Carole Contat.

Conception et mise en scène: Rossana De Sanctis, Henri Besson - **Collaboration musicale, accompagnement:** Pierre-André George - **Décor:** Bernard Heymann - **Costumes:** Eva Heymann - **Lumière:** Dominique Dardant - **Technique:** Jacques Fournier, Merlin Chabloz - **Administration:** Christine Schilter.



1 - Espace Vélo-drome
60, ch. de la Mère-Voie
Bus D et 4 (arrêt "Vélo-drome")
Tram 12 (arrêt "Trèfle Blanc")

"Assister à un spectacle de l'Atelier de la Galioppe c'est participer, dans le temps de la représentation, à un acte poétique authentique. Dans Tocaia, les membres du groupe nous emmènent, au travers de leur cheminement, dans les labyrinthes du rêve, de l'imaginaire et de la poésie".

Jacques Gardel, metteur en scène

Soutiens réguliers à l'Atelier de la Galioppe / Autrement-Aujourd'hui, association: **Ofas / Réseau Romand - ASA, République et canton de Genève, Ville de Genève et Loterie Romande Genève**

Avec le soutien de la
FONDATION
HANS WILSDORF