

# ATELIER THEATRE INSOLITE

**Station 1:**

étape de réalisation

Di 26 et Ma 28 mai 2013

autrement-aujourd'hui, association

# Lignes d'horizon

Trajectoires



## Lignes d'horizon / Trajectoires

Dimanche 26 mai à 16h30

Mardi 28 mai à 18h

Salle de répétition

autrement-aujourd'hui, ass.

L'Usine, 4, pl. des Volontaires

3<sup>e</sup> étage (monter par l'ascenseur)

Attention : Nombre de places limité

Réservations: 022 329 13 43 ou

contact@autrement-aujourd'hui.ch

Participation aux frais : Fr. 10.-

(Membres des ateliers

autrement-aujourd'hui : Fr. 5.-)

www.autrement-aujourd'hui.ch

Après une période d'ateliers réguliers intégrant de nouveaux arrivants et la présentation d'extraits du travail en cours lors d'un Atelier Ouvert fin 2011, un projet de réalisation a commencé à se construire. Un nouveau temps de travail s'est alors engagé avec l'écriture scénique et la mise en forme de thématiques qui s'étaient installées et développées au cours des mois.

A ce stade, pas encore entièrement finalisé sur le plan de la scénographie et de l'appropriation complète des rôles, une première mise en situation publique devrait permettre à tous de prendre confiance et de mieux affirmer des directions, en plus de découvrir, pour certains, l'expérience du public...

Nous souhaitons donc proposer cette première étape à des spectateurs proches, avant d'envisager une réalisation mieux aboutie et ouverte plus largement cet automne ou dans le courant de l'hiver.



*Les motifs chorégraphiques alternent ici avec des situations plus théâtrales: comme des fragments d'histoire, des points de vue différents autour d'un homme égaré en territoire inconnu, entre mer, forêt et une petite société d'habitants...*

*Comment se comporter vis-à-vis de l'inconnu, quels choix effectuer, qui faut-il croire? Ces questions se posent de plusieurs côtés, car chacun est l'inconnu de l'autre. Le nouveau venu intrigue, rebat les relations, ... fait dévier les trajectoires: lui prêter assistance, l'interroger, imaginer une signification à son arrivée, interpréter les signes qui l'annoncent et les rumeurs colportées par le messager.*

*Autour de ce jeu de la découverte, des duos et des trios se déclinent sous différentes formes, chacun poursuit sa ligne d'horizon dans l'alternative entre le noir et le blanc, le vrai et le faux, l'ici et l'ailleurs, le réel et le supposé... Tenter le croquis théâtral et chorégraphique de ces instants de bascule qui orientent des trajectoires, en quelques traits, en quelques scènes.*

Avec :

**Zoé Aldhous, Florian Azeletti,  
Andréa Baumberger, Sophie Brown,  
Luca Formica, Cristel Goy, Olivier Janin,  
Marco Salvador, Jérôme Sevaz, Jasmine Stein,  
Christine Vaney, Virginie Velen,  
Marie Voltolin, Mélina Wyss**

Travail d'atelier et conception : **Gilles Anex**

Mise en scène et réalisation :

**Marie-Dominique Mascret et Gilles Anex**

Création et réalisation costumes : **Mireille Dessingy**

Lumière et régie : **Fabrice Minazzi**

Montage bande son et régie : **Gautier Janin**

Accessoires : **Léo Van T'Ship**

Technique: **Loane Ruga**

Equipe d'accompagnement, régie loges et coulisses :

**Pierre-André George, Solvej Dufour-Andersen**

Repas et accompagnement :

**Keiwan Fahr-Soltani, Sahar Suliman**

Administration : **Alessandra Rihs**