

ANNECY

CULTURE | La troupe genevoise jouera à l'auditorium de Seynod en novembre, avec des comédiens handicapés

Une nouvelle création pour le Théâtre de l'Esquisse



Les dix acteurs des fileuses, la porte et le messenger sont en situation de handicap mental. Photo Isabelle MEISTER

Les fileuses, la porte et le messenger, c'est la nouvelle pièce du Théâtre de l'Esquisse. Mise en scène par Gilles Anex et Marie-Dominique Mascaret, la troupe genevoise se produit sur scène depuis 1984. C'est au travers de l'association autrement-aujourd'hui que la compagnie évo-

lue. Ses acteurs sont des handicapés mentaux, qui peuvent trouver au sein de l'association un véritable lieu artistique. Comme l'explique Marie-Dominique, « ils sont pris pour leur potentiel. » Ils bénéficient tous du statut professionnel à temps partiel et répètent deux fois par semaine.

Vendredi 6 juillet, la troupe composée de ses dix acteurs a investi la scène de l'auditorium de Seynod pour l'une de ces répétitions. « Nous avons joué plusieurs fois ici, c'est un partenariat très précieux » avoue la metteuse en scène.

Une pièce autour de la transmission

La pièce s'ouvre sur un récit antique. On tourne autour de la transmission, de l'aventure dans le temps. Des univers se succèdent depuis un temps mythologique jusqu'aux bouleversements actuels. C'est une manière d'interroger le monde aux travers de situation, de rêverie, de changement dépoque. Lors de ces traversées temporelles, les arrêts se font dans des lieux différents : au sein d'une maison qu'on abandonne suite à un déménagement, un appartement où l'on s'installe fugacement ou encore une table de repas. Le texte est rare, « ajouté par touche » selon Marie-Dominique. Les acteurs occupent alors l'espace différemment, avec de la danse et de la musique. « Ils auraient de la peine à apprendre des textes très longs, c'est pour cela que l'on a voulu déve-

lopper un autre langage » racontent les metteurs en scène. Pourtant, on trouve ses personnages à la fois drôles et étranges mais toujours attachants.

Un spectacle pour tout le monde

Au bout de quelques minutes, on ne s'aperçoit plus du tout du handicap des comédiens, tant l'émotion ressentie est forte. Les préjugés disparaissent pour laisser la place à un espace imaginaire et sensible. « Il n'y a pas besoin d'avoir une culture théâtrale pour comprendre la pièce, confie Gilles Anex, nous voulions faire un spectacle que tout le monde peut voir. » Toutes les pièces du Théâtre de l'Esquisse demandent une très longue préparation, « Cela nous prend tout notre temps et c'est ce travail au long cours qui amène des résultats » précise Marie-Dominique. Ainsi, c'est la création artistique qui est toujours privilégiée plutôt que le handicap des acteurs. On ne peut d'ailleurs qu'applaudir la concentration et le professionnalisme des comédiens sur scène. Ils continuent régulièrement à se former au sein des ateliers d'autrement-aujourd'hui pour toujours progresser. Bulle de fraîcheur et de liberté, cette nouvelle création du Théâtre de l'Esquisse sera à découvrir en novembre.

Laurine ESCOLANO

REPÈRES
POUR COMPRENDRE
■ Créée en 1981 et basée à Genève, l'association autrement-aujourd'hui propose des formations artistiques dans le domaine du théâtre, de la danse et de la musique pour les personnes en situation de handicap mental.
■ Au programme : des cours, des ateliers, des week-ends et des séjours aussi bien pour les adultes que pour des adolescents. L'association est indépendante et a mis en place un nouvel espace hors des structures spécialisées. Elle permet de changer le regard des gens sur les personnes en situation de handicap mental et permet ainsi la rencontre entre plusieurs univers.
■ Le Théâtre de l'Esquisse c'est développé au sein de l'association et s'inscrit dans le théâtre indépendant genevois et romand. Ses créations sont principalement visuelles et privilégient l'émotion. Les habitudes du spectateur sont donc légèrement décalées par rapport aux spectacles traditionnels.

LES REPRÉSENTATIONS
Le Théâtre de l'Esquisse se produira à l'auditorium de Seynod le jeudi 15 novembre à 19h30 et le vendredi 16 novembre à 20 heures. Durée 1h30.



Les fileuses, la porte et le messenger, la dernière création poétique du Théâtre de l'Esquisse
Photo Isabelle MEISTER