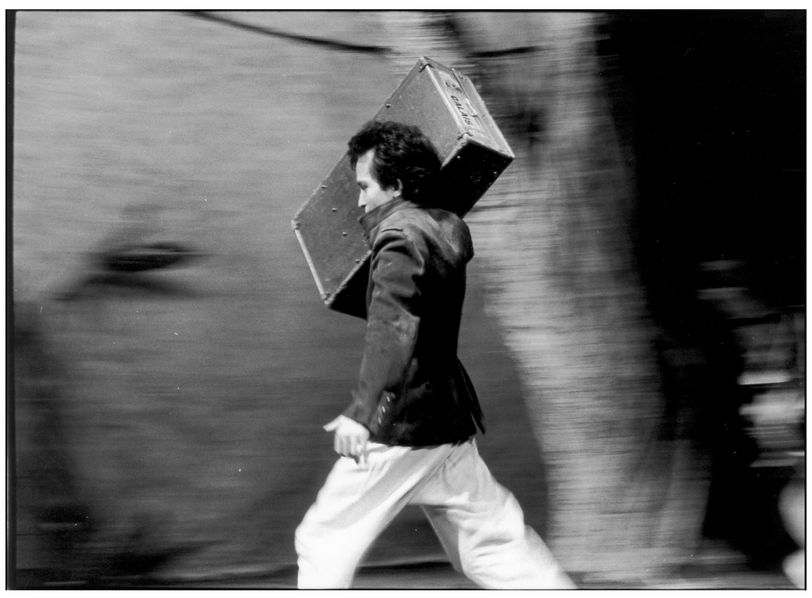
Gestuelle poétique & instants habités







Dès ses premiers spectacles avec des comédiennes et comédiens en situation de handicap mental, le Théâtre de l'Esquisse a développé un langage scénique « qui parle avec peu de texte » et fait une place importante à la gestuelle et au travail du mouvement sur scène.

La recherche consiste à tenter la mise en évidence de cette poétique et de ces énergies atypiques, la mise en espace de ces acteurs-danseurs singuliers, afin de composer avec eux une nouvelle signalétique du geste en décalant les codes usuels de la danse.

Cette exposition invite le spectateur à entrer dans l'univers des créations ou des moments d'ateliers du Théâtre de l'Esquisse et de l'Atelier Théâtre Insolite sous l'angle du geste, du mouvement, de cette forme de danse habitée. Avec l'éclairage de textes de danseurs et de metteurs en scène qui ont écrit sur le corps en scène, ses enjeux, son imaginaire partagé...

Le Théâtre de l'Esquisse est une compagnie de création singulière dont le projet est se développe depuis 1984 dans le cadre de l'association autrement-aujourd'hui, espace de pratiques artistiques.

Théâtre de l'Esquisse

autrement-**a**ujourd'hui, association
Gilles Anex et Marie-Dominique Mascret
www.autrement-aujourdhui.ch

Générique de l'exposition « Gestuelle poétique et instants habités »

Idée et conception
Marie-Dominique Mascret

Recherches et mise en espace
Solvej Dufour Andersen

Graphisme et réalisation
Grégoire Peter

Collaboration
Gilles Anex

Contribution au choix des photos
Jean-Paul Bernard
Giorgio Cane
Jérôme Sevaz
Marie Voltolin